

Отдел по образованию муниципального района город Нерехта и Нерехтский район
Костромской области

Муниципальное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества «Автограф» муниципального района город
Нерехта и Нерехтский район Костромской области

Утверждаю:

Программа утверждена
на методическом совете 09.09.2024
ДДТ «Автограф»

Директор ДДТ «Автограф»
М.А. Каштыгова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ЗАТЕЯ »

Направленность: художественная

Срок реализации программы – 1 год

Возраст детей 8 - 12 лет

Автор: Квасова Екатерина Алексеевна
педагог дополнительного образования

Г. НЕРЕХТА 2024 год.

Содержание программы

1. Пояснительная записка	<u>3</u>
2. Нормативно-правовая документация программы	<u>4-6</u>
3. Актуальность программы	<u>6-9</u>
4. Формы и режим занятий	<u>9</u>
5. Расписание занятий	<u>9</u>
6. Учебно-тематический план	<u>10-20</u>
7. Прогнозируемый результат освоения программы	<u>20-21</u>
8. Материально-техническое обеспечение	<u>21-22</u>
9. Методическое обеспечение	<u>22-25</u>
10.Список литературы	<u>25-26</u>
11.Календарный график	<u>27</u>
12.Циклограммы работы	<u>28</u>
13.Внеурочная деятельность	<u>28-30</u>
14.Система мониторинга	<u>30-38</u>

Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затея» имеет художественную направленность, обучает детей прикладному творчеству детей 8-12 лет. Формирование личности может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет актуализирован творческий потенциал человека в различных видах деятельности.

Заниматься творчеством сегодня интересно и модно. Ведь в наше время большим успехом пользуются вещи «ручной работы» – каждое такое изделие неповторимо оно хранит тепло человеческих рук.

Программа «Затея» направлена на обучение практическим навыкам работы со шпагатом, вышивки лентами, на развитие умения учащихся создавать художественную вещь не только на основе повтора, но и собственные творческие изделия в традициях русского народного искусства. Возраст детей 8 – 12 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Выполняя творческие задания, обучающиеся находятся в ситуации успеха, так как их работа неповторима.

Творчество — процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания субъективно нового. Основной критерий, отличающий творчество от изготовления (производства) — уникальность его результата. Результат творчества невозможно прямо вывести из начальных условий. Никто, кроме, возможно, автора, не может получить в точности такой же результат, если создать для него ту же исходную ситуацию. Таким образом, в процессе творчества автор вкладывает в материал некие несводимые к трудовым операциям или логическому выводу возможности, выражает в конечном результате какие-то аспекты своей личности. Именно этот факт придаёт продуктам творчества дополнительную ценность в сравнении с продуктами производства. Занятия по данной программе дают ребенку представление об окружающем мире, развивают художественное воображение, внимание. Все это влияет на улучшение результатов ребенка при обучении в школе.

В процессе обучения ребенок приобретает и социальные навыки.

Дети принимают участие в различных выставках, участвуют в ярмарках, тем самым формируя социально-трудовые отношения, увеличивая мотивацию к труду. Помимо этого, дети сами своими руками изготавливают подарки своим близким и друзьям, что несомненно очень модно в наше время (так называемый «handmade»).

Специфика программы заключается в том, что она развивает как специальные, так и развивающие компетенции, в том числе: художественное сознание учащихся, образное мышление, творческие способности, формирует у детей эстетический и художественный вкус, а так же навыки самоконтроля, умение оценить степень выполнения требований, предъявляемых к результатам обучения. Необходимо подчеркнуть, что занятия в студии не обучение просто деланию красивых вещей. Программа призвана расширить ассоциативные возможности мышления каждого ребенка, его метафоричность. Одновременно программа обучает навыкам проектирования, моделирования и конструирования, создает необходимость овладевать ИКТ.

Программа имеет модульную структуру и дает возможность вхождения в предмет с любого модуля, содержит вариативные задания, предусматривает занятия с различными категориями детей.

В ходе освоения программы предполагаются постоянные индивидуальные консультации и организация индивидуальных образовательных маршрутов.

Реализуется в рамках сетевого взаимодействия с различными образовательными организациями.

Программа выстроена в соответствии с требованиями государственной политики в области дополнительного образования и опирается на следующие нормативные документы:

- ♦ Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
- ♦ - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- ♦ Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- ♦ Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
- ♦ Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года с изменениями и дополнениями (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 мая 2023 г. № 1230-р Изменения Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года).
- ♦ Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.;
- ♦ Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ до 2024 года»;

- ♦ Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей" с изменениями и дополнениями, внесенными Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023 № 302 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467" (Зарегистрирован 24.05.2023 № 73417)
- ♦ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- ♦ Национальный проект "Образование" - ПАСПОРТ УТВЕРЖДЕН президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)
- ♦ Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3
- ♦
- ♦ Приказ Минобрнауки и Минпросвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ"
- ♦ Письмо МП РФ от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 "О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью"
- ♦ Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения - Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
- ♦ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи."

- ♦ Муниципальная программа «Развития и модернизации системы образования города Нерехты и Нерехтского района на 2022 -2024гг. годы»
- ♦ Муниципальная межведомственная программа гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи, проживающих на территории муниципального района город Нерехта и Нерехтский район Костромской области на 2023 – 2025гг.
- ♦ Устав МУ ДО Дом детского творчества «Автограф» муниципального района город Нерехта и Нерехтский район;

В этих документах подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей, предметов художественной направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, духовно-нравственные и гражданские ценности, важные развивающие компетенции, помогающие обучающимся самоопределиться и само-реализоваться, в том или ином виде прикладного творчества. Программа развития МУ ДО Дома детского творчества «Автограф» муниципального района город Нерехта и Нерехтский район Костромской области на период с 2020 по 2025гг

Актуальность программы:

Актуальность программы обусловлена, так же, запросом главных заказчиков - родителей, понимающих значение результатов обучения для адаптации детей в современной социально- экономической ситуации. Заказ ежегодно формируется при помощи анкетирования и на основе электронной региональной системы мониторинга. Таким образом, можно говорить о том, что программа «Затяя» реализуется в целях всестороннего удовлетворения потребностей детей и их родителей, выполнения требований Программы развития МУ ДО ДДТ «Автограф» и в соответствии с требованиями государственной политики в области дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность реализации программы: осуществляется на основе соблюдения важных педагогических принципов:

- ♦ Принцип гуманизации и демократизации педагогических отношений. Личностные отношения являются важнейшим фактором, определяющим

результаты учебно-воспитательного процесса, включающим в себя любовь к детям, заинтересованность в их судьбе; оптимистическую веру в ребенка, сотрудничество, мастерство общения.

- ♦ Принцип интенсивного восприятия предполагает максимальное использование различных сенсорных каналов и разнообразных их сочетаний. Такое многоканальное восприятие дает возможность лучше узнать себя самого, что с одной стороны порождает массу вопросов, а с другой, позволяет найти способы решения ранее выявленных проблем, открывая тем самым путь к собственному развитию.
- ♦ Принцип открытого общения. Педагог сообщает учащимся о чувствах, мыслях, ощущениях, которые вызывает у него тот или иной процесс или явление. Такая открытость способствует формированию доверительных отношений, располагает к высказыванию собственных чувств, позволяет вовлечь ребят в дискуссию, помогает созданию ситуации успеха.
- ♦ Принцип природосообразности – опора на природные задатки ребенка, и создание максимально благоприятных условий для выявления и развития.
- ♦ Принцип психологической комфортности, предполагающий охрану и укрепление психологического здоровья ребенка. Учет возрастных и психологических особенностей детей.
- ♦ Принцип систематичности, т.е. наличие единых линий развития и воспитания.

Новизна общеобразовательной общеразвивающей программы «Затяя» состоит в том, что на занятиях используются разные техники декоративно – прикладного искусства: вышивка лентами, бисера, джутовой филиграни, ниток, бумаги, бросового и природного материалов. Изучаются быт, традиции, культура и история родного края. Программа практико-ориентирована, нацеливает детей на ознакомление с различными профессиями (дизайнер, художник, текстильщик, конструктор – модельер).

Отличительная особенность программы:

Организация ряда занятий по заказу «Студии Экранного Творчества» (пошив кукол и кукольной одежды, для съемок мультфильмов)

Цель: Создание условий для развития творческого, эмоционального потенциала ребенка через обучение различным видам декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Предметные:

- ☐ дать детям общее понятие как о видах прикладного творчества, так и их техниках и способах применения в быту;
- ☐ сформировать навыки ручного труда;
- ☐ сформировать у детей практические умения и навыки выполнения различных швов, поделок из различных материалов, в том числе – бросовых;
- ☐ обучать созданию своими руками открыток, сувениров, памятных подарков и т.д.;

Развивающие:

- ☐ развивать творческий потенциал, познавательную, творческую активность;
- ☐ развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- ☐ развивать творческую увлечённость одним или несколькими видами художественной деятельности, формирование художественно-образного. творческого, креативного мышления.
- ☐ обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного творчества;
- ☐ развивать внимание, мышление, воображение;
- ☐ формировать умения планировать и регулировать свою деятельность;
- ☐ формировать исследовательские, коммуникативные компетенции, навыки планирования, моделирования и конструирования;
- ☐ содействовать формированию самонаблюдения и самооценки в процессе познавательной и творческой деятельности;
- ☐ развивать навыки в области работы с информацией;
- ☐ развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения избегать конфликтов;
- ☐ формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- ☐ формировать навыки организации рабочего места;

Воспитательные:

- ☐ помочь детям в эмоциональном восприятии окружающего мира;
- ☐ помочь детям в творческой оценке своих работ и работ товарищей;
- ☐ воспитание аккуратности;
- ☐ привить навыки работы в коллективе, группе с отдельными людьми;
- ☐ поощрять доброжелательное отношение друг к другу и окружающим;

- прививать любовь к ручному труду, воспитывать самостоятельность, усидчивость.
- формировать гражданскую идентичность (изучение русского народного костюма, изготовление оберегов, рисунков и т.д.);
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, работоспособность, терпение, усидчивость и силу воли;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Формы и режим занятий

Форма обучения: очная с возможностью дистанционного обучения. **Формы организации деятельности на занятии:** групповая, коллективная, индивидуальная.

Формы учебных занятий:

- беседа,
- игра,
- самостоятельная работа
- выставка
- творческая мастерская
- экскурсия
- ярмарка
- конкурс
- мозговой штурм

Режим занятий: 144 часа

2 раза в неделю 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут.

Блок «Ткани и стежки» (22 час.)

Воспитание любви к искусству, творчеству, декоративно-прикладному творчеству.

Учебно-тематический план

Тема	Формы контроля	часы		
		всего	теория	практика
1. Вводное занятие.	анкетирование	2,0	1,0	1,0
2. Общие сведения о тканях, виды тканей и их определение	тест	3,5	1,5	2,0

3. Виды ручных стежков. Овладение техникой выполнения швов.	наблюдение само и взаимооценка	5,5	1,0	4,5
4.Изготовление игольницы.	Наблюдение Самостоятельная работа	2,5	0,5	2,0
5. Виды декоративных швов. Овладение техникой выполнения отделочно-декоративных швов	Самостоятельная работа	5,5	1,0	4,5
7.Изготовление платка	Мини выставка	3,0	0,5	2,5
Всего:		22,0	5,5	16,5

Содержание программы

Содержание программы

1.Вводное занятие:

- Знакомство с кабинетом для проведения занятий. Знакомство с работами обучающихся прошлых лет. Знакомство друг с другом
- Презентация программы
- Мотивация детей и их родителей
- Выявление способностей
- Правила техники безопасности при работе с колюще – режущими инструментами. Правила поведения в кабинете. Правила безопасного труда при выполнении работ.
- Определение расписания работы

2. Общие сведения о тканях

Теория: Общие сведения о тканях. Виды тканей и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Подразделение на искусственные и натуральные ткани, с наглядной демонстрацией образцов. Практика: Самостоятельная работа по определению видов тканей. Подбор образцов тканей по цвету, виду и назначению. Определение утка и основы, лицевой и изнаночной стороны.

3. Виды ручных стежков. Овладение техникой выполнения швов.

Теория:

- Рассказ о видах ручных стежков и возможности их применения.
- Показ образцов.

Практика:

- Вдевание нитки в иголку
- Закрепление нитки с помощью узелка на ткани.
- Овладение техникой выполнения швов.
- Шов «Шнурок». Работа с картонным шаблоном, выполнение шва.
- Шов «Тамбурный». Работа с картонным шаблоном, выполнение шва.
- Шов «Стебельчатый». Работа с картонным шаблоном, выполнение шва.
- Шов «Елочка». Работа с картонным шаблоном, выполнение шва.

5.Изготовление игольницы.

Теория:

- Рассказ о том, что будем изготавливать с одновременным показом готового изделия.

Практика:

- Выкраивание деталей изделия.
- Работа с шаблонами.
- Изготовление игольницы швом иголка вперед
- Декорирование игольницы.

6. Виды декоративных швов. Овладение техникой выполнения отделочно-декоративных швов.

Теория:

рассказ о отделочно-декоративных ручных стежках и возможности их применения с одновременным показом образцов.

Практика:

овладение техникой выполнения отделочно-декоративных швов.

7. Изготовление платка.

Вышивка платка основе техники отделочно-декоративных швов.

Блок «Ниточная галерея» (16 час.)

Развитие потребности в творческом труде. Воспитание трудолюбия.

Учебно-тематический план

Тема	Формы контроля	часы		
		всего	теория	практика
1. Вводное занятие.	Наблюдение	2,0	1,0	1,0
2. Изготовление картины из цветных ниток	Самостоятельная работа	5,5	2,0	3,5
3. Изготовление изделия декоративного из ниток в интерьере	Самостоятельная работа. Самооценка	6,5	1,0	5,5
3. Итоговое занятие. Организация выставки «Ниточная галерея»	Выставка	2,0		2,0
Всего:		16,0	4,0	12,0

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: рассказ о том, что будем изучать на занятиях с одновременным показом образцов изделий. Рассказ об особенностях данного вида аппликации. Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практика:

- Умение выбирать рисунки по колориту.

2. Изготовление картины из цветных ниток.

Теория

- Выбор рисунка для данной картины.
- Подбор ниток по цвету.

Практика

- Выкладывание ниток на картину.
- Приклеивание ниток на основу.
- Оформление картины в рамку.

3. Изготовление изделия декоративного из ниток в интерьере

Теория

- Выбор рисунка животного.

- Подбор ниток по цвету.

Практика

- Нанесение рисунка на картон
- Вырезание животного из картона.
- Приклеивание ниток на основу.

4. Итоговое занятие. Организация выставки «Ниточная галерея».

- Индивидуальные работы.
- Оформление выставки.

Блок «Ленточка атласная» (42 час.)

Воспитание в детях любви к родной стране, ее природе и людям.

Учебно-тематический план

Тема	Формы контроля	часы		
		всего	теория	практика
1. Вводное занятие.	Наблюдение	2,0	2,0	
2. Техника вышивки атласными лентами	Самостоятельная работа. Самооценка	16,0	2,0	14,0
3. Изготовление игольницы	Самостоятельная работа. Само и взаимнооценка	6,0	1,0	5,0
4. Изготовление картины	Самостоятельная работа. Само и взаимнооценка	16,0	2,0	14,0
4. Итоговое занятие. Организация выставки «Ленточка атласная»	Мини выставка	2,0	1	1,0
Всего:		42,0	8,0	34,0

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория:

Знакомство с данным видом творчества, с одновременным показом образцов.

- Привитие навыков работы в коллективе. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.
- Добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

2. Техника вышивки атласными лентами

Теория:

- Знакомство с цветовым кругом.
- Взаимодействие цветов.
- Виды лент.
- Оборудование, приспособления.

Практика:

- Основные виды стежков (прямой, ленточный, петельный).
- Основные виды узлов (французский узелок, колониальный узелок, рококо, плоский узел).
- Техника шва «Роза».
- Техника шва «Ленивая маргаритка».
- Техника шва «Плетенка».
- Выполнение стеблей цветов

3. Изготовление игольницы

Теория:

- Подбор рисунка.
- Подбор лент и ткани для изделия.

Практика:

- Нанесение рисунка на ткань.
- Вышивка лентами.
- Сшивание игольницы.
- Набивка изделия

4. Изготовление картины.

Теория:

- Ознакомление с составлением цветочной композиции.
- Подбор рисунка.

Практика:

- Нанесение рисунка на ткань.
- Вышивка лентами.

5. Итоговое занятие. Организация выставки «Ленточка атласная»

- Оформление работ в рамки.
- Оформление выставки.

Блок «Джутовая филигрань» (39 час.)

Воспитание терпения, упорства и трудолюбия.

Учебно-тематический план

Тема	Формы контроля	часы		
		всего	теория	практика
1. Вводное занятие	Наблюдение	2,0	2,0	
2. Основы джутовой филиграни.	Самостоятельная работа. Само и взаимооценка	2,0	1,0	1,0
3. Изготовление простых декоративных элементов.	Самостоятельная работа. Само и взаимооценка	10,0	1,0	9,0
4. Декорирование баночек и стаканчиков.	Самостоятельная работа. Само и взаимооценка	10,0	1,0	9,0
5. Изготовление шкатулок.	Индивидуальная работа. Само и взаимооценка	13,0	2,0	11,0

6.Индивидуальные работы. Оформление выставки	Выставка	2,0		2,0
Всего:		39,0	7,0	32,0

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с видами филигрании, и применении их на занятиях. Показ образцов изделий в технике джутовая филигрань. Правила техники безопасности. Знакомство с инструментами и материалами.

2. Основы джутовой филигрании.

Теория:

- Основы формообразования.
- Термины и базовые формы.
- Плоские и объемные формы.
- Преобразование одной формы в другую.

Практика:

- Работа с формами (круги, овалы, капли, замкнутая спираль).

3. Изготовление простых декоративных элементов.

Теория:

- Показ технологических приемов в технике джутовая филигрань.

Практика:

- Подбор ниток по цвету и фактуре.
- Формирование кругов.
- Соединение кругов между собой.
- Формирование цветка.
- Изготовление пера жар-птицы.
- Изготовление подковы на счастье.
- Декорирование готовых изделий.

4. Декорирование баночек и стаканчиков.

Теория:

- Показ приемов изготовления данных изделий.

Практика:

- Изготовление органайзера.
- Подборка материала.
- Выбор ниток по цвету и толщине.
- Намотка ниток на бумажный стаканчик.
- Сушка изделия.
- Декорирование органайзера.
- Изготовление вазочки.
- Подбор материала.
- Выбор ниток.
- Намотка ниток на заранее изготовленное папье маше.
- Сушка вазочки.
- Декорирование вазочки декоративными элементами.

5. Изготовление шкатулок.

Теория:

- Показ готовых изделий.
- Показ изготовления данных сувениров.

Практика:

- Подборка материала.
- Выбор ниток по цвету и толщине.
- Намотка ниток на основу под шкатулку.
- Формирование крышки и дна.
- Сушка изделия.
- Крепление дна к корпусу шкатулки.
- Декорирование шкатулки.

6. Индивидуальные работы. Оформление выставки.

Блок «Игрушки- плюшки» (25 час.)

Занятия по пошиву игрушек знакомят детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают ребят к культуре народа.

Учебно-тематический план

Тема	Формы контроля	часы		
		всего	теория	практика
1. Вводное занятие	Наблюдение	1,0	1,0	-
2.Изготовление игрушки «Панда»	Самостоятельная работа. Само и взаимнооценка	7,0	1,0	6,0
3.Изготовление пальчиковой куклы-игрушки.	Самостоятельная работа. Само и взаимнооценка	7,0	1,0	6,0
4.Изготовление игрушки «Заяц»	Самостоятельная работа. Само и взаимнооценка	8,0	1,0	7,0
5. Заключительное занятие. Выставка по итогам года «Мастерство Затеи»	Выставка	2,0	-	2,0
Всего:		25,0	4,0	21,0

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория:

- Введение в тему. Показ презентации.
- Показ образцов изделий.
- Рассказ об применяемых в данном виде творчества материалах.

2.Изготовление игрушки «Панда»

Теория:

- Рассказ о том, что будем изучать с одновременным показом образцов изделий.
- Рассказ об особенностях изготовления данного вида игрушки, рекомендации по выбору материала.

Практика:

Изготовление интерьерной игрушки «Домовёнок».

- Подбор материала.
- Раскрой частей игрушки по готовым лекалам.
- Сшивание тела, и головы.
- Набивка изделия.
- Крепление отдельных деталей (уши и лапы)
- Изготовление мордочки.
- Декорирование игрушки (приклеивание деталей).

3. Изготовление пальчиковой куклы-игрушки

Теория:

- Рассказ о том, что будем изучать с одновременным показом образцов изделий
- Рассказ об особенностях изготовления данного вида игрушки, рекомендации по выбору материала.

Практика:

Изготовление пальчиковой куклы-игрушки.

- Подбор материала
- Раскрой частей игрушки по готовым лекалам
- Сшивание деталей,
- Оформление личика
- Декорирование куколки.

4. Изготовление мягкой игрушки «Заяц»

Теория:

- Рассказ о том, что будем изучать с одновременным показом образцов изделий
- Рассказ об особенностях изготовления данного вида игрушки, рекомендации по выбору материала.

Практика:

- Подбор материала.
- Раскрой частей изделия по готовым лекалам.
- Сшивание головы и тела из нескольких частей.
- Сшивание ушей, лап и хвоста.
- Набивка изделия.
- Пришивание ушей и лап к телу.
- Крепление хвоста.
- Оформление мордочки.
- Декорирование изделия.

6.Заключительное занятие. Выставка по итогам года «Мастерство Затеи»

Прогнозируемый результат освоения программы

По итогам работы дети должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества на основе различных тканей.
- Виды тканей.
- Названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, приемы и правила пользования ими.
- Названия и назначения материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Простейшие правила организации рабочего места.
- Правила безопасности труда и личной гигиены.

По итогам работы дети должны уметь:

- Узнавать и различать виды тканей, ниток, фурнитуры...
- Воплощать творческие идеи.
- Работать с различными материалами, подбирать и сочетать их.
- Экономить материалы, вырезать строго по разметке.
- Определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством

педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления).

- Прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку.
- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться простейшими инструментами ручного труда.
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.
- Соединять приобретенные навыки со своим творческим замыслом на практике.
- Овладеть основами развивающих компетенций, воспитательных, коммуникативных, регулятивных.

Материально – техническое обеспечение программы

Кабинет оборудован для занятий прикладным творчеством.

Стеллажи для демонстрации творческих работ.

Шкафы для хранения инструментов и расходных материалов.

Обучающие стенды.

Столы.

Оборудованное средствами ИКТ, место педагога.

Инструменты: ножницы, ножницы зиг-заг, кусачки для проволоки, плоскогубцы, бисерные и гобеленовые иглы разной величины, швейные иглы, линейки, шило, плоскогубцы, нож, карандаш, фломастеры, клей. Материалы: бисер, стеклярус, бусины, ткань, шелковые ленты (4 – 16 мм шириной), нитки мулине, нитки швейные, шерстяные, проволока, леска, монопнить, цветная гофрированная бумага, клей, картон, калька, копировальная бумага. Ткани: хлопчатобумажные, меховые, шерстяные, плюшевые, кожаные лоскуты; вата, синтепон, пуговицы, тесьма, кружева.

Приспособления: пальцы, подложка для бисера, шаблоны.

Методическое обеспечение программы

Образовательные технологии, используемые в деятельности «Затее»

Для решения поставленных целей и задач используются соответствующие возрасту эффективные педагогические технологии.

Технология индивидуального обучения, индивидуальный образовательный маршрут:

Индивидуальное обучение – такая форма организации образовательного процесса, при которой педагог взаимодействует лишь с одним воспитанником, один воспитанник взаимодействует со средствами обучения:

книга, компьютер (в данном случае это рисунок, схема, устное задание педагога) и т.д. Индивидуальное обучение позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы образовательной деятельности ребенка к его особенностям, следить за продвижением ребенка, вносить вовремя необходимые коррективы. Индивидуальное обучение предполагает индивидуальную работу с обучающимися по подготовке к конкурсам, соревнованиям, выставкам различного уровня (муниципального, регионального, всероссийского). Индивидуальный образовательный маршрут применяется для работы с одаренными детьми, выполняющими индивидуальный продукт, с детьми с ОВЗ, требующими особого внимания.

Индивидуальная работа проводится на каждом занятии.

Здоровьесберегающие технологии:

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечить воспитанникам возможность сохранения здоровья в период обучения, сформировать необходимые компетенции в области здоровьесбережения, здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. На занятиях в «Затее2» проводятся «физкульт – минутки», подвижные перемены, подвижные игры, соревнования. Обязательны инструктажи по технике безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Игровые технологии:

Особенности игровых технологий заключаются в том, что все возрастные периоды со своими ведущими видами деятельности не вытесняют игру, а продолжают включать ее в процесс.

В образовательном процессе программы «Затее», в силу возрастных особенностей детей (8-12 лет), игра – один из главных видов деятельности, поэтому применяется, практически, на каждом занятии.

Групповые технологии – используются, практически на каждом занятии с целью дифференциации обучения, мотивации интереса к деятельности в комфортных условиях, облегчения оценки деятельности каждого обучающегося, возможности самореализации каждого и создания ситуации успеха.

Групповые технологии очень многообразны и дают возможность стимулировать детскую активность и внимание, позволяют каждому ребенку почувствовать свою необходимость

Проблемно-диалогическое обучение - двусторонний процесс. Оно включает, с одной стороны, проблемное преподавание (сфера деятельности учителя), с другой – проблемное учение (сфера деятельности обучающихся).

Проблемно-диалогическое преподавание – это деятельность педагога по постановке учебных проблем и созданию проблемных ситуаций, управлению учебной деятельностью обучающихся в решении учебных проблем.

Организация проблемно-диалогического обучения имеет важное значение для развития мышления детей, ибо «начало мышления» – в проблемной ситуации.

Проблемно-диалогическое обучение предполагает организацию поисковой деятельности обучающихся, овладение знаниями на основе активной умственной деятельности по решению задач проблемного характера, также овладение методами добывания знаний.

Дискуссии– целенаправленный обмен мнениями, идеями. Даже в дошкольном возрасте детей необходимо учить высказывать свою точку зрения, аргументированно защищать ее. На занятиях дискуссии применяются с целью выбора способов деятельности и путей достижения результата, подведения результатов работы группы или всего коллектива, при обсуждении поставленной педагогом проблемы и т.п.

Исследовательские технологии: Обучают искать и отбирать необходимую информацию, проверять на практике достоверность информации, анализировать и сравнивать. В учебно – воспитательном процессе по программе применяются при изучении большинства тем, так как изготовление различных продуктов отличается технологиями, способами и материалами изготовления.

ИКТ - технологии: совокупность методов и приемов, основанных на использовании компьютера и средств телекоммуникаций, специального оборудования, программных и аппаратных средств для передачи информации обучаемому. Электронные образовательные ресурсы применяются: для подготовки материалов к занятиям, на самих занятиях, для разработки сценариев мероприятий, выпуска методичек по темам программы, составления пресс – релизов, составления презентаций, в рамках самостоятельной работы обучающихся.

Методы обучения

По источнику:

- Устные словесные методы: объяснение, инструктаж, рассказ, беседа;
- Демонстрационные методы;

- Практические методы, в ходе которых формируются три группы умений:

1. политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
2. общие трудовые: организаторские, конструкторские;
3. специальные: низание на проволоку и леску, подготовка ткани и лент, сборка, отделка и т. д.

Методы, определяемые по видам деятельности:

- репродуктивные;
- частично-поисковый метод: часть дополнительной информации предлагается учащимся для самостоятельного изучения и принятия своего решения;
- проблемный метод: предусматривается постановка рабочей задачи, ответ на которую дети должны найти самостоятельно;
- исследовательский метод; данный метод не преследует цели сделать научное открытие, он вводится для того, чтобы воспитывать у детей черты характера, необходимые творческой личности;

Методы, определяемые по управлению деятельностью учащихся:

- эвристическая беседа: вопросно-ответная форма обучения, в процессе которой дети должны применить теоретические знания к решению конкретных учебных задач;

программированное обучение / самообучение, при котором функции источника информации берет на себя учебное пособие.

Методы отслеживания результатов образовательной деятельности

1. *Анкетирование* – для выяснения мнения о проведенном занятии, мотивов поведения, оценки окружающей действительности, уровня информированности, и так далее.
2. *Наблюдение* – на занятиях (поведенческие моменты, умение общаться с ровесниками и людьми старшего возраста, приобретенные навыки, самостоятельная работа с книгой и так далее).
3. *Собеседование* – с обучающимися и их родителями.

4. *Методы самооценки* –личные карточки, неоконченное предложение, тестирование.
5. *Тестирование, мини-викторины* для определения уровня освоения программы.
6. *Обсуждение типовых ситуаций*
7. *Конкурсы, викторины, выставки*
8. *Индивидуальные проекты.*
9. *Общая оценка труда педагога* дается на родительских собраниях, открытых мероприятиях, мастер-классах, собеседованиях
10. *Экскурсии.*
11. *Внешний мониторинг* на основе электронной системы мониторинга и качества реализации дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы.

Оценочные материалы.

1. Распредели названия ниток изображенных на картинках:



а) Швейные; б) Мулине; в) Вязальные

2. Волокна растительного происхождения получают из:

а) льна; б) шерсти; в) хлопка; г) шелка

3. Долевая нить при растяжении:

а) изменяет свою длину; б) не изменяет своей длины

4. Неосыпаемый край ткани называется:

а) основа; б) кромка; в) уток

5. Как называется приспособление для натягивания ткани при вышивании



6. К холодным цветам относят:

а) белый, зеленый; б) желтый, красный; в) синий, фиолетовый

7. Лицевая сторона ткани имеет:

а) яркий рисунок; б) торчащие нитки ; в) бледный рисунок

Итоговый контроль.

Итоговая выставка.

Обучающиеся в объединении выставляют свои работы на выставку достижений обучающихся.

Задачи выставки: Демонстрация итоговых готовых работ.

Требования к выполняемым работам:

Выставленные изделия должны быть выполнены аккуратно, без ошибок.

Оценивается цветовое решение, оригинальность выполненного изделия и качество работы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Критерии	Высокий – 10 б	Средний – 8 б	Низкий – 5 б
Аккуратность	Работы выполнены аккуратно 2 балла	Работы выполнены аккуратно 2 балла	Работы выполнены не аккуратно 1 балл
Правильность выполнения изделия	Изделие выполнено правильно без ошибок 2 балла	Изделие выполнено с ошибками. Допущенные ошибки исправлены самостоятельно 1 балл	Изделие выполнено с ошибками. 1 балл
Цветовое решение	Цветовое решение подобранно правильно 2 балла	Цветовое решение подобранно хорошо 1 балл	Цвет подобран не удачно 1 балл
Оригинальность	Изделия оригинальные, не повторяются. 2 балла	Нет оригинальности 1 балл	В работах нет оригинальности 1 балл
Самостоятельность	Работы выполнены самостоятельно 2 балла	Работы выполнены самостоятельно 2 балла	Работы выполнялись с помощью педагога или учащихся. 1 балл

После выполнения контрольных упражнений, работы обучающихся проверяются педагогом, где оцениваются качество выполненной работы и аккуратность.

Список литературы

- Гусакова А.М. «Рукоделие в начальных классах», Москва «Просвещение», 1985 г.
- В.Пушина «Декоративные изделия в технике «Джутовая филигрань»». «Феникс», 2016 год.
 - В. Пушина «Джутовая филигрань. Новые работы и мастер-класс» [Электронный ресурс]
URL: <https://www.liveinternet.ru/users/3756663/post350709704>
 - Джутовая филигрань: азы ажурной техники и идеи для начинающих рукодельниц
[Электронный ресурс] URL: <https://1igolka.com/rukodelie/dzhutovaya-filigran>.
- Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», Москва «Просвещение», 1990 г.
- Еременко Т.И. «Вышивка. Техника. Приемы. Изделия», Москва «АСТпресс книга», 2001 г.
- Еременко Т., Лебедева Л. «Стежок за стежком»
- Ляукина М. «Бисер» М.: «АСТ – Пресс книга» 2004 год.
- Энн Кокс «Вышивка шелковыми ленточками. Возрождение традиций. Уроки мастерства» М.: «Кристина – Новый век» 2007 год.
- Григорьева Г. «Любимое рукоделие» Москва 2009 г.
- Н. Белова «Мягкая игрушка». Изд-во «ЭКСМО-Пресс». 2001 г.
- В.И. Петухова, Е.Н. Ширшикова «Мягкая игрушка», 1998 г. • Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» Москва 2008г.

Электронные образовательные ресурсы для дополнительного образования:

- Сайт « Страна мастеров». Техники.
- Сайт « Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки».
- Сайт «Рукоделие. Мастер классы».
- Сайт « Мастер-классы по рукоделию».

- Сайт «Мастера рукоделия».
- Сайт «Инфоурок»

Приложение 1. Календарный график.

сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					май				
не де ли	08 02	15 09	22 16	30 23	06 01	13 07	20 14	27 21	31 25	07 01	14 08	21 15	28 22	30 24	06 02	13 09	20 16	27 23	31 25	07 01	14 08	21 15	28 22	30 24	06 03	13 10	20 17	27 24	31 28	07 04	14 11	21 18	28 25	31 25										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36								
И ан нв тн ча ар ая ст н																																												
Ва ат ча го ри ив я ст н																																												
						Учебные занятия																																						
						Стартовое собеседование																																						
						Аттестация																																						
						Внеурочная деятельность																																						
						Конкурсы																																						
						Культурно-массовые мероприятия, показы, выступления																																						
						Мастер-классы																																						

Приложение 2. План работы с родителями.

№	Название мероприятия	Сроки	Ответственный
1	Родительское собрание «Организация учебно-воспитательного процесса в объединении»	Сентябрь	ПДО
2	Привлечение родительской общественности к участию в работе объединения	В течение года	Зам.директора по УВР ПДО
3	Проведение открытых занятий для родителей с целью демонстрации достижений воспитанников	В течение года	ПДО
4	Индивидуальные консультации для родителей одарённых детей и детей с особыми образовательными потребностями	В течение года	ПДО, педагогпсихолог Центра ПМСС
5	Анкетирование родителей	Сентябрь, май	ПДО
6	Творческая презентация по итогам работы объединения за учебный год	Май	Зам.директора по УВР, ПДО

Приложение 3. План-сетка внеурочной деятельности на 2024-2025 г.

№ п.п	Наименование мероприятия	Форма проведения	Цель и задачи	Ответственные
Сентябрь				
1	«Старший помощник»	Открытое занятие	Встреча воспитанников. Создание дружеской атмосферы в детском коллективе. Обмен опытом. Знакомство с детьми первого года обучения	Квасова Е.А.
Октябрь				
1	«Какой он, учитель?»	Мастер-класс по изготовлению открытки	Воспитание у детей уважительного отношения к труду учителя, воспитание чувства уважения, отзывчивости, чуткости к педагогу.	Квасова Е.А.
Ноябрь				
2	«Мамин день!»	Мастер-класс по изготовлению сувенира из ткани	Воспитание чувства уважения и любви к матери	Квасова Е.А.
Декабрь				
	«Новогодний сюрприз»	Мастер-класс по изготовлению сувенира из ниток	Обучение детей изготавливать сувениры из ниток	Квасова Е.А.
Январь				
1	«Рождественский ангел»	Мастер-класс по изготовлению игрушки из вуали	Обучение детей изготавливать сувениры из вуали и	Квасова Е.А.

			ТЮЛЯ.	
Февраль				
1	«Гуляй масленица!»	Мастер класс по изготовлению куклы-берегини	Знакомство детей с русским обрядовым праздником Масленица; бучение детей изготавливать кукол из ткани и ниток.	Квасова Е.А.
Март				
1	«Женский день»	Мастер-класс по изготовлению сувенира из фетра, ткани и швейной фурнитуры	Обучение детей изготавливать сувениры из ткани, фетра и швейной фурнитуры	Квасова Е.А.
Апрель				
1	«Космос»	Мастер-класс вышивка по картону в технике «Изонить»	Обучение детей изготавливать сувениры из картона	Квасова Е.А.
Май				
1	«Победный май»	Юбилейная праздничная программа с участием всех д/о ДДТ «Автограф» Выставка работ объединения «Затея»	Патриотическое воспитание подрастающего поколения. Организация выставки работ.	Квасова Е.А.

Приложение №5

Система мониторинга дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

О результатах образовательной деятельности мы судим по двум группам показателей: - учебным(предметные и развивающие компетенции, приобретенные ребенком в процессе освоения общеобразовательной общеразвивающей программы; - воспитательным(изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в объединении).

В таблице дан набор основных компетенций, которые должен приобрести ребенок в результате освоения общеобразовательной программы «Затея» (Таблица 1).

Технология определения учебных результатов по дополнительной общеобразовательной программе «Затея2» заключается в следующем:

-совокупность измеряемых показателей (теоретическая, практическая подготовка ребенка, обще-учебные компетенции) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной). Для удобства выделенные уровни обозначаются соответствующими тестовыми баллами (1 – 10 баллов).

Методы определения соответствия результатов обучения ребенка, программным требованиям:

наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный или письменный), анализ контрольного задания, собеседование и др.

Динамика результатов освоения предметной деятельности конкретным ребенком отражается в диагностической карте учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе (Таблица 3).

2 раза в год проставляются баллы, соответствующие степени выраженности оцениваемого качества у ребенка. Каждая оценка комментируется с целью показа прироста знаний и мастерства ребенка – это поддерживает его мотивацию к дальнейшей работе в объединении.

Таблица 1

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Теоретическая подготовка			
1.Теоретически е знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	а) высокий уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	8-10б
		б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½	5-7б
		в) низкий уровень – овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	Менее 5б
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	8-10б
		б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	5-7б
		в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины	менее 5б

2. Практическая подготовка

1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений навыков программным требованиям	а) высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	8-10 баллов
		б) средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	5-7 баллов
		в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки	менее 5 баллов
2. Творческие	Креативность	а) высокий уровень – творческий – выполняет	8-

навыки выполнения творческих заданий		практические задания с элементами творчества самостоятельно	10 баллов
		б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	5-7 баллов
		в) низкий уровень – элементарный – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями	менее 5 баллов

3. Развивающие компетенции

3.1. Учебно-коммуникативные

1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	а) высокий уровень – сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других	8-10 баллов
		б) средний уровень – слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию	менее 5 баллов
2. Умение выступать перед	Свобода владения двигательными	а) высокий уровень – самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию	8-10 баллов

аудиторией	навыками	б) средний – готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога, иногда стесняется	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации, часто старается быть меньше на виду	менее 5 баллов
3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении выступления, логика построения доказательств	а) высокий уровень – самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения	8-10 баллов
		б) средний уровень – участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога, иногда сам строит доказательства	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога	Менее 5 баллов

3.2. Учебно-организационные

1. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	а) высокий уровень – самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	8-10 баллов
		б) средний уровень – организует рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	Менее 5 баллов
2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	а) высокий уровень – освоил весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период	8-10 баллов
		б) средний уровень – допускает ошибки	5-7 баллов
		в) низкий – воспитанник овладел менее чем 1/2 объема навыков	Менее 5 баллов
3. Умение планировать и организовать	Способность самостоятельно	а) высокий уровень – самостоятельно планирует и организует работу, эффективно распределяет и использует время.	8-10 баллов

работу, распределять учебное время	организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	б) средний уровень – планирует и организует работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога	5-7 баллов
		в) низкий уровень – испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога	Менее 5 баллов

Количество набранных баллов соответствует уровню:

80-64 высокий уровень, 56-40 средний уровень, 39-0 низкий уровень

Развитие личностных качеств ребенка:

Динамика личностного развития детей, занимающихся в объединении «Затея2», отслеживается по трем блокам личностных качеств:

- организационно-волевые,
- ориентационные,
- поведенческие качества личности (Таблица 2).

В совокупности эти личностные свойства позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа и не требуют привлечения других специалистов.

Технология определения личностных качеств обучающегося заключается в следующем:

совокупность измеряемых показателей (терпение, воля, самоконтроль, самооценка, интерес к занятиям, конфликтность, тип сотрудничества) оценивается по степени выраженности (от минимальной до максимальной).

Выделенные уровни обозначаются баллами.

Методы диагностики личностных изменений ребенка:

- наблюдение,
- анкетирование,
- тестирование,
- диагностическая беседа,
- метод рефлексии,
- метод незаконченного предложения, - социометрия Лутошкина А.Н.

Педагогом оформляется диагностическая карта ***учета динамики воспитательных компетенций обучающихся***. (Таблица 4).

Карта заполняется три раза в год – в конце триместров и учебного года. Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития.

К оценке воспитательных компетенций привлекается сам обучающийся. Это позволяет: соотнести его мнение о себе с представлениями окружающих людей; - наглядно показать обучающемуся его резервы для самосовершенствования.

Таблица 2

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
1. Организационно-волевые качества			
1. Терпение	Способность переносить допустимые по возрасту нагрузки в течение определенного времени	а) высокий уровень – терпения хватает на все занятие	8-10баллов
		б) средний уровень – на большую часть занятия	5-7баллов
		в) низкий уровень – менее чем на половину занятия	менее5баллов
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	а) высокий уровень – волевые усилия всегда побуждаются самим ребенком	8-10баллов
		б) средний уровень – чаще самим ребенком, но иногда с помощью педагога	5-7баллов
		в) низкий уровень – волевые усилия ребенка побуждаются извне	менее5баллов
3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	а) высокий уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам	8-10баллов
		б) средний уровень – периодически контролирует себя сам	5-7баллов
		в) низкий уровень – ребенок не контролирует себя самостоятельно	менее5баллов
2. Ориентационные качества			
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	а) высокий уровень – нормальная	8-10баллов
		б) средний уровень – заниженная	5-7баллов
		в) низкий уровень – завышенная	менее5баллов
2. Интерес к занятиям в объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной	а) высокий уровень – постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	8-10баллов
		б) средний уровень – периодически	5-
	программы	поддерживается самим ребенком	7баллов
		в) низкий уровень – продиктован ребенку извне	менее5баллов
3. Поведенческие качества			

Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) толерантность	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	а) высокий уровень – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	8-10 баллов
		б) средний уровень – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5-7 баллов
		в) низкий уровень – периодически провоцирует конфликты	менее 5 баллов
2. Тип сотрудничества (отношение воспитанника к общим делам объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	а) высокий уровень – инициативен в общих делах	8-10 баллов
		б) средний уровень – участвует при побуждении извне	5-7 баллов
		в) низкий уровень – избегает участия в общих делах	Менее 5 баллов

70-56 высокий уровень, 55-35 средний уровень, 34-0 низкий уровень

Таблица 3

Диагностическая карта учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

Ф.И. воспитанника			
Ипатов А.	Петров П.	Сидоров С	
Теоретическая подготовка: Теоретические знания по основным разделам учебнотематического плана программы (указываются теоретические знания)	8	4	10
Владение специальной терминологией по материалу программы	5	5	5
Практическая подготовка: Практические умения и навыки, предусмотренные программой (указываются умения и навыки, приобретаемые ребенком в ходе изучения программы)			
Творческие навыки (игра на РНМИ, исполнение народных песен, частушек, танцев, театрализация и т.д.)			
Общеучебные умения и навыки: Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога			
Умение выступать перед аудиторией			
Умение вести полемику, участвовать в дискуссии			

Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать			
свое рабочее место			
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности			
Рациональное распределение времени, планирование работы			
Уровень	С	С	В

Таблица 4

Диагностическая карта личностного развития воспитанников в процессе усвоения ими дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

	ФИО воспитанника		
	Седов П./	Катилов В	
Организационно-волевые качества: Терпение	6	8	9
Воля	10	10	10
Самоконтроль			
Ориентационные качества: Самооценка			
Интерес к занятиям в объединении			
Поведенческие качества: Конфликтность (отношение воспитанника к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)			
Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского коллектива)			
ценность традиционной русской семьи			
мотивация на дальнейшее расширение и углубление знаний о культуре своего народа.			
гражданственность и патриотизм			
нравственно-этические нормы			
здоровый образ жизни			
Уровень	В	В	С

После заполнения диагностических карт, делается общий свод данных, сколько

обучающихся с высоким, средним и низким уровнем развития. И в соответствии с этим планируется работа во 2-м триместре.

Систематическое оценивание успешности обучения, личностных качеств методами психолого-педагогической диагностики в течение всех лет обучения воспитанника (группы) по программе позволяет определять направления образовательно-воспитательной работы с каждым обучающимся и детским коллективом на протяжении всего периода обучения, а также анализировать качество работы по дополнительной общеобразовательной программе. Данные, полученные в результате проведения мониторинга, являются важным стимулом для рефлексии и анализа работы педагога. Кроме того, 2 раза в год проводится **диагностика сплоченности коллектива** по методикам Лутошкина А.Н.

Формы диагностики: тестирование, анкетирование, беседа, викторина, конкурс, самостоятельная практическая деятельность, наблюдение, мини-сочинения, эссе.

Внешняя оценка эффективности реализации программы осуществляется на основе электронной региональной модели оценки качества дополнительного образования по категориям участников:

- обучающиеся
- родители
- педагоги
- администрация