**Государственное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Никольская школа-интернат Костромской области для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

156519 Костромская область Костромской район п. Никольское ул. Мира д. 12 тел/факс 644 - 137, 644 - 237

**ИНН 4414003003** [nickolskoe@yandex.ru](mailto:nickolskoe@yandex.ru)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»** на заседании МО  учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора школы по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201 г. | **«Утверждаю»**  Директор школы - интерна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_ г. |

**Рабочая программа кружка**

**дополнительного образования**

**«Умелые руки»**

**Учитель высшей квалификационной категории**

**Ребров Александр Сергеевич**

**Пояснительная записка**

***Направление развития личности обучающегося*:** общекультурное.

Новые стандарты образования предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи - вооружить обучающихся знаниями - на другую - формировать у них общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности.

***Актуальность программы***  заключается в развитии творческих способностей ребенка, возможности проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Занятиям трудовому обучению и в кружках трудовой направленности отводится ведущая роль в коррекции недостатков умственного и личностного развития, т.к. они имеют возможность опираться на сохранные механизмы учащихся, на положительную мотивацию. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с разными видами декоративно - прикладного искусства. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Кружок «Столярное дело» развивает творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Кружок «Столярное дело» развивает творческие способности обучающихся с ЗПР - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. У обучающихся с интеллектуальными нарушениями способствует формированию жизненной компетенции – помогает овладеть знаниями, умениями и навыками необходимыми ребёнку с ОВЗ в обыденной жизни.

***Новизна курса*** состоит в последовательном развитии осмысления обучающимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения. Занятия в кружке – это не урок, с необходимостью овладения базовым учебным материалом, в условиях кружкового занятия ребенок может проявить свою индивидуальность; программный материал предполагает овладение элементами токарной обработки древесины, резьбы по дереву, выпиливания, художественной обработки изделий. Все перечисленные виды работ являются национальными видами искусства, т.е. сочетают в себе мастерство мастера и искусство художника, что содействует эстетическому воспитанию.

Художественная обработка древесины – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься художественной обработкой древесины учащимся 5-9 классов. Занятия в кружке, сочетающее искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются основные приемы художественной обработкой древесины (по каждому виду отдельно). Это небольшие по объему работы, выполняемые по образцу.

Наиболее важным этапом в работе кружка является выполнение школьниками комплексных коллективных работ. Перед учащимися ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Коллективные работы выполняются бригадой из трех и более учащихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого кружковца. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у кружковцев чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий. Сочетание в изделиях различной сложности рисунка и технического выполнения дает возможность участвовать в коллективной работе почти всем членам кружка.

Выжигание (пирография), как вы знаете, один из самых доступных способов художественной обработки древесины мягких пород (липа, осина, ольха), с маловыраженной текстурой. Этим ремеслом с большим интересом занимаются как дети, так и взрослые. В этой технике можно обработать любые изделия. Они сразу становятся яркими и декоративными. Выпиливание лобзиком и резьба по дереву ножом, как один из видов труда имеет, прежде всего, коррекционно-развивающую цель, т.к. эта кропотливая работа корригирует мелкую моторику, нарушение которой имеют многие учащиеся нашей школы. Выпиливание и резьба по дереву способствуют формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитания осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам.

Кроме того, обучение данной программе направлено на развитие у учащихся умений ориентироваться в задании, планировать последовательность действий, контролировать ход работы; обучение стандартным приемам труда и привитие школьникам соответствующих навыков; воспитание устойчивого положительного отношения к труду и формирования ответственности, добросовестности чувства коллективизма, бережного отношения к инструментам, оборудованию и рабочей одежде.

Для решения коррекционных задач предназначен самоконтроль качества и обучение анализу выполненной работы. С этой целью даются самостоятельные работы, которых имеют комплексный характер, развивают инициативу и самостоятельность учащихся в правильном выборе приемов, инструментов и последовательности выполненных операций. При обучении в первую очередь учащихся 5 класса первостепенное внимание придается правильности выполнения приемов труда. В 6 классе темп работы и степень овладения трудовыми навыками нарастает. Данной программой предусматривается выполнение практических заданий учащимися на каждом уроке. Это организуется на занятиях практического повторения. На уроках даются теоретические сведения об инструментах, оборудовании и технических процессах о правилах и приемах безопасной работы, обучение стандартным навыкам и нормативно одобренным приемам. В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно- технической деятельности.

Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием учащиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения учащиеся знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

В программе уделяется особое внимание формированию у учащихся общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

**Цели и задачи**

***Цель****:* развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

***Задачи:***

Образовательные задачи.

* 1. Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов
  2. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников.
  3. Закреплять знания, полученные на уроках «технологии»

Развивающие задачи.

* + 1. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре
    2. Развивать творческие способности.

Воспитательные задачи.

* + - 1. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
      2. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
      3. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Программа кружка рассчитана на проведение 2 часов в неделю, т.е.

68 часов в год.

Срок реализации программы – один год.

Программа курса предусматривает, что теоретические сведения не должны занимать от занятия более 5-10 минут.

Кружок рассчитан на обучающихся 5-9 классов.

Наполняемость учебной группы – 5-6 человек.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых обучающиеся создают собственные композиции художественных изделий.

Теоретическое и практическое обучение проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения обучающиеся осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству и изготавливают изделия.

***Формой подведения итогов реализации программы***  являются выставки детского творчества, участие в конкурсах разного уровня.

**Планируемые предметные результаты**

минимальный уровень:

знать правила безопасного поведения в мастерской устройство и назначение столярных инструментов, устройство и назначение столярного верстака, правила безопасной работы столярными инструментами, виды отделки изделий, правила разметки деталей правила выполнения технического рисунка, строение древесины и породы деревьев.

достаточный уровень:

уметь организовывать рабочее место, выполнять пиление древесины лобзиком, , контролировать качество заготовок, выполнять технический рисунок, делать разметку деталей, выполнять шлифовку и отделку деталей, выполнять отверстия на сверлильном станке, работать электрическим выжигателем, выполнять операцию строгания, выполнять операции на токарном станке, производить сборку изделия.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для достижения основной цели образования детей с ОВЗ. Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и жизненные компетенции обучающегося. Если овладение академическими знаниями, умениями и навыками направлено преимущественно на обеспечение его будущей реализации, то компонент жизненной компетенции рассматривается в структуре образования детей с ОВЗ как овладение знаниями, умениями и навыками, уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни.

Продуктивность такого дозированного расширения и усложнения среды жизнедеятельности ребенка с ОВЗ можно обеспечить только с учетом его особых образовательных потребностей. Процесс социализации ребенка, становление и развитие его как личности происходят во взаимодействии с окружающей средой. При разработке содержания компонента жизненной компетенции принципиальным является определение степени усложнения среды, которая необходима и полезна каждому ребенку.

**Личностные:**

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

- активно включаться в общеполезную социальную деятельность;

- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

- овладение навыками коммуникации;

- знание и соблюдение норм здорового образа жизни.

**Коммуникативные:**

-поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

-слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

-использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Овладение навыками коммуникации включает:

* Умение решать актуальные жизненные задачи.
* Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор.
* Использовать знания и умения в реальной речевой обстановке.
* Умение получать и уточнять информацию от собеседника и быть понятым другим человеком.
* Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей.
* Способствовать речевому развитию школьников,  формированию мировоззрения, способности выражать и защищать свою позицию словом.

**Регулятивные:**

-умение принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

-осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

-обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

-адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

**Познавательные**:

-дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

-использовать логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном, вербальном материале - основе практической деятельности в соответствие с индивидуальными возможностями.

**Содержание**

**1. Вводное занятие.**

Особенности занятий в кружке, расписание занятий Требования безопасности труда в учебных мастерских. Причины травматизма и меры его предупреждения. Правила и инструкции по технике безопасности труда, их выполнение. Теоретические сведения. Традиционные виды декоратив­но-прикладного творчества и народных промыслов при работе с древесиной. Единство функционального назначения, формы и художественного оформления изделия.

Технологии художественно-прикладной обработки материа­лов.

**2 Электрический выжигатель.**

История возникновения и развития художественного выжигания по дереву. Материалы, инструменты, приспособления. Приёмы и способы декорирования изделий выжиганием. Безопасность труда в процессе выжигания. Выбор рисунка, перевод рисунка на заготовку, Отделка изделий разными способами ( роспись, лакирование) Охрана труда. Электрическая и пожарная безопасность. Инструктажи по технике безопасной работы.

Технология выжигания по дереву. Материалы, инструменты и приспособления для выжигания. Организация рабочего места. Приёмы выполнения работ. Правила безопасного труда.

**3 Лобзик.**

Выпиливание лобзиком. Материалы, инструменты и при­способления для выпиливания. Организация рабочего места. Приёмы выполнения работ. Правила безопасного труда.

Оборудование рабочего места. Устройство лобзика. Правила и приемы безопасной работы. Прямолинейное и криволинейное выпиливание. Правила работы с копировальной бумагой. Выбор материала, изготовление заготовок. Подготовка поверхности древесины для отделки. Шлифование плоских поверхностей, выбор шлифовальной шкурки, приёмы шлифования. Требования к качеству отделки, сборка готового изделия.

**4. Токарная обработка древесины.**

Сведения о механической обработке древесины при производстве художественных изделий. Токарные станки, конструкции и история создания. Правила техники безопасности и приемы безопасной работы. Способы установка заготовок.

**5. Резьба по дереву.**

История возникновения и развития художественной резьбы по дереву. Разнообразие видов резьбы по дереву и их разделение на группы. Рабочее место резчика. Верстаки. Крепление заготовок и изделий на верстаке. Положение резчика за верстаком. Крепление заготовок для резьбы с помощью струбцин. Инструменты для резьбы по дереву. Наладка и заточка ручного инструмента. Правила техники безопасности при работе с режущим инструментом. *Геометрическая резьба.* Способы вычерчивания орнамента геометрической резьбы на поверхности изделий. Материалы, инструменты, приспособления. Правила техники безопасности при выполнении геометрической резьбы.

**6. Заключительные занятия, подготовка изделий к выставке.**

**Список используемой литературы**

I. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида. Сборник 2. – М., 2000.

2. Коррекционно - развивающее обучение. Начальная школа. Трудовое обучение. – М., 1998.

З. Буриков В.Л., Власов З.Н. Домовая резьба – М., 1998.

4. Бравкин Н.Г. Выпиливание лобзиком из фанеры и полистирола.

"Сделай сам", подписная научно-популярная серия, 1990, N 2, с. 147-158.

5. Занятия по техническому труду в школьных мастерских. Под редакцией Дубова А.Г. (4-5 классы). М.,1988.

6. Кирюхин А.В. Домовая и художественная резьба по дереву. – М., 1996.

7. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. – М., 1989.

8. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. – М., 1998.