

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Место учебного предмета в Учебном плане

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Искусство». **Целью изучения** учебных предметов, входящих в состав данной предметной области, в 1(подготовительном) классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков изобразительного искусства.

Общая характеристика предмета. Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Обучение носит предметно-практический характер, тесно связанный как с жизнью и профессионально - трудовой подготовки учащихся, так и с другими учебными дисциплинами.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя; **Достаточный уровень:**
- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,

- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Необходимым условием реализации рабочей программы по учебному предмету «Рисование» является создание развивающей предметно-пространственной среды:

Направления коррекционно-развивающей работы	Развивающая предметнопространственная среда
Коммуникация	Альтернативная коммуникация (графические изображения, символы, пиктограммы, схемы последовательности действий, визуальное расписание), серия «Пальчиковая гимнастика»,
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память	Недорисованные изображения, геометрические фигуры, разрезные картинки, натуральные и иллюстративные наглядности; музыкальные инструменты, Монтессори цветные таблички
Развитие общей и ручной моторики	Массажные мячи разных размеров, сборно-разборные дидактические игрушки, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, краски, карандаши, фломастеры
Пространственные представления	Схемы, модели, предметные и сюжетные картины

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание курса
1	Организация рабочего места	на каждом уроке	Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.
2	Различение формы предметов и геометрических фигур	на каждом уроке	Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.
3	Развитие мелкой моторики руки	на каждом уроке	Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.
4	Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)		Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); - рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных); - рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); -рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. - штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

5	Приемы работы красками		Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью; - приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п
6	Развитие речи	на каждом уроке	Введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).
7	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке	на каждом уроке	Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНОТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

- Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (на I-ом этапе обучения преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности).
- Освоение практики изобразительной деятельности, художественного ремесла и художественного творчества требует специальных и специфических инструментов (ножниц, кисточек и др.), позволяющих ребенку овладевать отдельными операциями в процессе совместных со взрослым действий. Кроме того, для занятий по ИЗО необходим большой объем расходных материалов (бумага, краски, пластилин, глина, клей и др.). Для развития изобразительной деятельности в доступные виды художественного ремесла (батик, керамика, ткачество, полиграфия и др.) необходимо безопасное оборудование для соответствующих мастерских.

Список литературы

1. «Изобразительное искусство» Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. 1класс. 2. «Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет».
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- раскрашивать контурное изображения с использованием трафарета, шаблона, тактильного контура
- получать разные цвета путем смешивания красок (красный + желтый = оранжевый, синий + желтый = зеленый, синий + красный = фиолетовый, синий + белый = голубой, красный + белый = розовый)

Тематическое планирование

№п/п	Раздел, тема	Кол- во ча сов	Виды учебной деятельности
1	Диагностика	1	Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя
2	«Весёлые краски» Вводный урок	1	Различение предметов по цвету
3	« Красивые листочки» Рисование способом техники печатания	1	
4	«Дождик»Рисование прямых линий ватными палочками	1	
5	« Ветерок, подуй слегка!» Рисование хаотичных линий кисточкой	1	
6	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	1	
7	«Зелёный огурец» Рисование овощей с помощью шаблона акварель	1	Рисование овощей с помощью шаблона акварель
8	«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне(банка)	1	Рисование приёмом трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)
9	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне	1	Рисование пальчиком(яблок) на готовом шаблоне (дерева).
10	Картинки на песке. отпечатки ладошек на влажном песке.	1	рисование в технике печатанья ладошкой
11	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном	1	рисование гриба трафаретная печать (печать тампоном)
12	«Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	1	Нанесение на готовый шаблон грибочек пальцем

13	«Падают, падают листья...» Коллективная композиция. Рисование пальчиками	1	Выполнение коллективной композиции
14	«Листочки танцуют»	1	Рисование листочков
15	«Покорми коровку травкой». Прием кистевого письма: примакивание кистью.	1	Рисование травы примакиванием кисти
16	«Ходит Васька - серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	1	Передача движения животных пальчиком на бумаге
17	«Рельсы- рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов	1	Рисование коротких штрихов
18	«Гуси, гуси»Рисование ритма мазков пальцев	1	Рисование ритма мазков пальцев
19	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	1	Рисование кистью округлых форм
20	«Вот ежик –ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	1	Линейное рисование пальцами
21	"Ниточки для ежики-портнихи". Рисование прямых линий карандашом	1	Рисование прямых линий карандашом
22	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	1	Рисованием приёмом трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).
23	«Дерево в снегу» Печать тампоном скраской на готовом шаблоне дерева	1	Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева

24	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	1	рисование кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.
25	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	1	Рисование красками повторяющихся или чередующихся элементов геометрических фигур).
26	« Белый снежок порхает, кружится»рисование ватными палочками	1	рисование ватными палочками
27	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	1	Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий
28	«Красивый столик»	1	Рисование прямых линий карандашами
29	«Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) разноцветными красками зажигать огоньки.	1	ритмичное нанесение мазков отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) разноцветными красками

30	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	1	Рисование клубочков круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его
31	«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.	1	Рисование по мокрому листу.
32	«Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	1	Рисование красками линий замкнутого круга.
33	Обводка по шаблону человечка: части тела.	1	Обводка по шаблону человечка: части тела.
34	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу	1	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.
35	«Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии.	1	Рисование карандашом прямых горизонтальных и вертикальных линий.
36	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	1	Рисование круговых движений, слитными замкнутыми линиями
37	«Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.	1	Линейное рисование крестика пальцем.
38	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»	1	Рисование карандашами

39	«Украсим платочек»	1	Рисование пальчиковыми красками
40	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.	1	Работа с кистью по шаблону.
41	«Сосульки капаят».	1	Рисование прямых линий
42	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	1	Рисование по шаблону, выполнение штриховки внутри контура
43	«Тарелочки»	1	
44	Техникой печатания печатками из картофеля;	1	Рисование кистью по шаблону
45	«Чайник» Рисование кистью по шаблону.	1	Рисование кистью по шаблону.
46	«Полотенца». Рисование прямых линий кистью	1	Рисование прямых линий кистью
47	«Цветы маме» Прием рисования пальчиками.	1	Рисование пальчиковыми красками
4	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	1	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей
49	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	1	Рисование узора в квадрате красками
50	«Машина едет по дороге»	1	Рисование прямых линий пальчиковыми красками
51	Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии.	1	Рисование пальчиковыми красками длинных и коротких линий
52	«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура	1	Закрашивание части рисунка, не выходить за пределы контура
53	Кубики большие и маленькие. Штриховки	1	Штрихование
54	«Сосульки капаят». Рисование красками	1	Рисование красками

55	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками	1	Рисование волнистых линий гуашевыми красками
56	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	1	Рисование пальчиковыми красками
57	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу.	1	Рисование по мокрому листу.
58	«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками.	1	Рисование пальчиковыми красками
59	«Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой.	1	рисование в технике печатанья ладошкой
60	«Тучка солнышкозакрыло, землю дождиком помыло»	1	Рисование прямых линий красками
61	«Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками	1	Рисование предметов круглой формы красками
62	«Светофор»Рисование кругов по шаблону.	1	Рисование кругов по шаблону.
63	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	1	Рисование приёмом кистевого письма
64	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	1	рисование в технике печатанья ладошкой
65	«Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий карандашом	1	рисование прямых линий карандашом
66	Диагностика	1	Выполнение диагностических заданий по инструкции учителя

