

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 6 классе составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 02.07.2021).
2. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. Приказ Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года).
4. Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
7. Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1.
8. Учебный план ГКОУ «Никольской школы-интерната».
9. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность от 20 мая 2020 г. N 254 (с изменениями и дополнениями от: 23 декабря 2020 г. приказ N 766).
10. Программа ориентирована на использование учебника И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина «Чтение» : учебник для обучающихся 6 класса с интеллектуальными нарушениями. М.: Просвещение 2018 год.

### Место курса в учебном плане

По учебному плану на изучение данного предмета в 6 классе отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год (из них 9 часов внеклассного чтения). Программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

### Учебно – методический комплект

И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Чтение.6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2006

#### Цель:

-сформировать достаточно прочные навыки осознанного, правильного и выразительного чтения;  
-научить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме;  
-помочь стать социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

#### Задачи:

-формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;

-развитие и коррекция недостатков психического, речевого развития, формирование речи как средства общения;

-усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

### **Общая характеристика курса**

В процессе изучения чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

### **Содержание учебного курса**

#### **Раздел 1.**

В.Песков «Отечество».

М. Ножкин «Россия».

М. Пришвин «Моя Родина»

В. Бианки «Сентябрь».

И. Бунин «Лес, точно терем расписной».

Ю. Качаев «Грабитель».

Б. Житков «Белый домик».

А. Белорусец «Звонкие ключи».

К. Паустовский «Заячьи лапы».

И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».

Е. Носов «Хитрюга».

В. Бианки «Октябрь».

С. Михалков «Будь человеком».

Б. Заходер «Петя мечтает».

По Д. Биссету «Слон и муравей».

По Д. Биссету «Кузнечик Денди».

Дж. Родари «Как один мальчик играл спалкой».

Дж. Родари «Пуговкин домик».

#### **Раздел 2.**

Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник».

Ф. Глинка «Москва».

В. Бианки «Ноябрь».

По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы».

По А. Алексееву «Рассказы о русском подвиге».

Е. Холмогорова. «Великодушный русский воин».

По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».

Е. Пермяк «Тайна цены».

По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте».

В. Бианки «Декабрь».

Е. Благинина «Новогодние загадки».

А. Никитин «Встреча зимы».

А. Дорохов «Тёплый снег».

А. Пушкин «Вот север, тучинагоня...»

Д. Хармс «Пушкин».

### Раздел 3.

В. Бианки «Январь».

Х.-К. Андерсен «Ель».

А. Чехов «Ванька».

И. Никитин «Весело сияет месяц над селом» (отрывок).

И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружиться...».

М. Зощенко «Лёля и Минька».

Ю. Рытхэу «Пурга».

Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».

В. Бианки «Февраль».

С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».

По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».

С. Смирнов «Первые приметы».

В. Бианки «Март».

По В. Песков. «Весна идёт».

### Раздел 4.

М. Пришвин «Жаркий час».

Г. Скребицкий «Весенняя песня».

В. Жуковский «Жаворонок».

А. Толстой «Детство Никиты».

А. Твардовский «Как после мартовских метелей...».

А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна».

В. Бианки «Апрель».

К. Паустовский «Стальное колечко».

По В. Астафьеву «Злодейка».

По Е. Барониной «Рассказы про зверей».

В. Драгунский «Кот в сапогах».

Д. Хармс «Заяц и Ёж».

И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»

По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави».

В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»

В. Бианки «Май».

М. Дудин «Наши песни спеты о войне».

В. Медведев «Звездолёт «Брунька».

По К. Паустовскому «Корзина с словыми шишками».

По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц».

В. Астафьев «Зорькина песня»

Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»

## Формы организации познавательной деятельности учащихся (ФОПД)

**Индивидуальная работа** на уроке подразумевает отдельную самостоятельную работу учащегося, подобранную в соответствии с уровнем его подготовки:

- работа по карточкам;
- работа у доски;
- заполнение таблиц
- работа с учебниками;
- наблюдение за речью окружающих,
- работа с тетрадями;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленными в электронном виде).

### Фронтальная работа:

- беседа;

- обсуждение;
- сравнение;
- диктант и т. д.

### **Групповая форма:**

- деление класса на группы, которые получают либо одинаковое, либо дифференцированное задание и выполняют его совместно;
- члены группы должны выбираться учителем таким образом, чтобы в каждой находились ученики разного уровня подготовки. Это увеличивает возможную помощь слабым учащимся.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса**

**Личностными результатами изучения курса в 6 классе является формирование следующих умений:**

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами изучения чтения и развития речи являются:**

#### **Регулятивные УУД:**

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
- умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.
- Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

*Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).*

#### **Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
- Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.
- Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др.

*Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.*

#### **Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в диалог на уроке и в жизни.
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

□ умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

#### **Базовый уровень**

*Учащиеся должны уметь:*

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

*Учащиеся должны знать:*

- наизусть 8-10 стихотворений.

#### **Минимальный уровень**

*Учащиеся должны уметь:*

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.
- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

*Учащиеся должны знать:*

- наизусть 4-6 стихотворений.

### **Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по предмету**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

### Формы текущего контроля

Вид текущего контроля	Вид контрольно-оценочной деятельности	
	Устный	Письменный
<b>Учебный предмет «Чтение и развитие речи»</b>		
Поурочный контроль	Устный опрос. Пересказ текста. Ответы на вопросы. Чтение наизусть. Выразительное чтение.	Ответы на вопросы.
Тематический контроль	Проверка техники чтения.	Контрольный тест.

### Тематическое планирование уроков учебного предмета «Чтение» (литературное чтение)

№ п/п	Дата	Дом. задание	Содержание (тема раздела, уроков)
<b>Раздел 1.</b>			
1			«Отечество». По В. Пескову.
2			М. Ножкин. «Россия»
3			М. Пришвин. «Моя родина»
4			В. Бианки. «Сентябрь».
5			И. Бунин. «Лес, точно терем расписной...»
6			Ю. Качаев. «Грабитель».
7			Б. Житков. «Белый домик». Знакомство с содержанием рассказа.
8			Б. Житков. «Белый домик». Работа над содержанием рассказа.
9			<b>Вн.чтение</b> Русские народные сказки.
10			<b>Проверка техники чтения.</b>
11			А. Белорусец. «Звонкие ключи» (I часть).
12			А. Белорусец. «Звонкие ключи» (II часть).
13			А. Белорусец. «Звонкие ключи» (III часть)
14			А. Белорусец. «Звонкие ключи». Работа над содержанием всего рассказа
15			А. Белорусец. «Звонкие ключи». Пересказ.
16			К. Паустовский. «Заячьи лапы» (I часть).
17			К. Паустовский. «Заячьи лапы» (II часть).
18			К. Паустовский. «Заячьи лапы» (III часть).
19			К. Паустовский. «Заячьи лапы». Составление плана рассказа
20			И. Тургенев. «Осенний день в березовой роще».
21			Е. Носов. «Хитрюга» (I часть).
22			Е. Носов. «Хитрюга» (II часть).
23			Е. Носов. «Хитрюга» Работа над содержанием всего рассказа
24			В. Бианки. «Октябрь».
25			С. Михалков. «Будь человеком».
26			Б. Заходер. «Петя мечтает».
27			По Д. Биссету. «Слон и муравей».
28			По Д. Биссету. «Кузнечик Денди».
29			По Д. Биссету. «Кузнечик Денди». Пересказ.
30			<b>Вн.чтение</b> В. В. Бианки «Голубые лягушки».
31			Дж. Родари. «Как один мальчик играл с палкой».
32			Дж. Родари. «Пуговкин домик».
33			Дж. Родари. «Пуговкин домик». Чтение сказки по ролям.

<b>Раздел 2.</b>			
34			«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины).
35			Ф. Глинка. «Москва» (в сокращении).
36			Повторение и обобщение изученного. Контрольная работа
37			В. Бианки. «Ноябрь».
38			По С. Алексею. «Без Нарвы не видать моря».
39			По С. Алексею. «На берегу Невы».
40			По С. Алексею. «Рассказы о русском подвиге». Медаль.
41			По С. Алексею. «Рассказы о русском подвиге». Гришенька.
42			По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». Серебряный лебедь.
43			По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». Боевое крещение.
44			По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». День рождения Наполеона.
45			По Е. Холмогоровой. «Великодушный русский воин». В дни спокойные.
46			По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Знакомство с содержанием сказки.
47			По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Работа над содержанием сказки.
48			По Н. Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Чтение по ролям.
49			<b>Вн. чтение</b> Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
50			Е. Пермяк. «Тайна цены».
51			Е. Пермяк. «Тайна цены». Составление плана к сказке.
52			Д. Гальперина. «Здравствуйте!».
53			В. Бианки. «Декабрь».
54			Е. Благинина. «Новогодние загадки».
55			А. Никитин. «Встреча зимы».
56			А. Дорохов. «Теплый снег».
57			А. Пушкин. «Вот север тучи нагоня...»
58			Д. Хармс. «Пушкин».
59			Д. Хармс. «Пушкин». Чтение по ролям.
			<b>Раздел 3.</b>
60			В. Бианки. «Январь».
61			<b>Вн. чтение</b> Паустовский К.Г. «Кот-ворюга».
62			Х.-К. Андерсен. «Ель» (I часть).
63			Х.-К. Андерсен. «Ель» (II часть).
64			Х.-К. Андерсен. «Ель». Пересказ.
65			Повторение и обобщение изученного. Контрольный тест
66			А. Чехов. «Ванька». Знакомство с содержанием рассказа.
67			А. Чехов. «Ванька». Работа над содержанием рассказа.
68			А. Чехов. «Ванька». Пересказ.
69			И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...».
70			И. Суриков. «Белый снег пушистый...»
71			М. Зощенко. «Леля и Минька».
72			М. Зощенко. «Леля и Минька». Чтение по ролям.
73			<b>Вн. чтение</b> Пермяк ЕА. «Волшебные краски».
74			Ю. Рытхэу. «Пурга».
75			Ю. Дмитриев. «Таинственный ночной гость».
76			В. Бианки. «Февраль».
77			С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие первое.

78			С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Действие второе.
79			С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Работа над содержанием сказки.
80			С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Чтение по ролям.
81			С. Маршак. «Двенадцать месяцев». Знакомство с содержанием всей сказки.
82			Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (I и II части).
83			Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (III часть).
84			Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (IV часть).
85			Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (V часть).
86			Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (VI часть).
87			Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (VII часть).
88			Х. К. Андерсен. «Снежная Королева» (VIII часть).
89			Х. К. Андерсен. «Снежная Королева». Составление плана сказки.
90			Х. К. Андерсен. «Снежная Королева». Пересказ.
91			С. Смирнов. «Первые приметы».
92			В. Бианки. «Март».
93			<b>Вн. чтение</b> С. Я. Маршак. «Мистер-Твистер».
94			По В. Пескову. «Весна идет».
			<b>Раздел 4.</b>
95			М. Пришвин. «Жаркий час».
96			Г. Скребицкий. «Весенняя песня».
97			Г. Скребицкий. «Весенняя песня». Чтение по ролям.
98			В. Жуковский. «Жаворонок»
99			А. Толстой. «Детство Никиты».
100			А. Твардовский. «Как после мартовских метелей...».
101			А. Плещеев. «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...».
102			<b>Вн. чтение</b> Д. Мамин-Сибиряк. «Приемыш».
103			Повторение и обобщение изученного. Проверочная работа
104			В. Бианки. «Апрель».
105			К. Паустовский. «Стальное колечко» (I часть).
106			К. Паустовский. «Стальное колечко» (II часть).
107			К. Паустовский. «Стальное колечко» (III часть).
108			По В. Астафьеву. «Злодейка».
109			По Е. Барониной. «Рассказы про зверей» (I часть).
110			По Е. Барониной. «Рассказы про зверей» (II часть).
111			В. Драгунский. «Кот в сапогах».
112			В. Драгунский. «Кот в сапогах». Чтение по ролям. Пересказ.
113			Д. Хармс. «Заяц и еж».
114			И. Крылов. «Зеркало и обезьяна».
115			По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави» (I часть).
116			По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави» (II часть).
117			По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави» (III часть).
118			По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави» (IV часть).
119			По Р. Киплингу «Рикки-Тикки-Тави» (V часть).
120			По Р. Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави» (VI часть).
121			<b>Вн. чтение</b> М.М. Пришвин. «Лесной доктор».
122			В. Набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету...».
123			<b>Проверка техники чтения</b>
124			В. Бианки. «Май»
125			М. Дудин. «Наши песни спеты на войне»

126			В. Медведев. «Звездолет Брунька»
127			В. Медведев. «Звездолет Брунька». Составление плана сказки
128			В. Медведев. «Звездолет Брунька». Пересказ
129			По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками».
130			По К. Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками». Работа над содержанием рассказа
131			По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»
132			По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Пересказ
133			В. Астафьев. «Зорькина песня».
134			Н. Рыленков. «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».
135			<b>Вн. чтение</b> В. Астафьев. «Васюткино озеро»
136			Повторение и обобщение изученного. Книги для чтения летом

## Литература:

1. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. Учебник для 6 классов М.: Просвещение, 2018 год.

### Контрольно – измерительные материалы .

#### Контрольная работа по чтению. Входной срез

#### Цель работы:

проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль произведения;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

#### Приключения Чиполлино

Теперь нам нужно заглянуть в замок графинь Вишен, которые, как вы уже, вероятно, поняли, были владелицами всей деревни, её домов, земель и даже церкви с колокольней.

В тот день, когда Чиполлино увез в лес домик кума Тыквы, в замке царило необычное оживление: к хозяйкам приехали родственники. Родственников было двое: барон Апельсин и герцог Мандарин. Барон Апельсин был двоюродным братом покойного мужа синьоры графини Старшей. А герцог Мандарин приходился двоюродным братом покойному мужу синьоры графини Младшей. У барона Апельсина был необыкновенно толстый живот. Впрочем, ничего удивительного в этом не было, потому что он только и делал, что ел, давая челюстям отдых всего лишь на часок-другой во время сна.

Когда барон Апельсин был еще молод, он спал с вечера до утра, чтобы успеть переварить все, что съел за день. Но потом он сказал себе: «Спать – это только время терять: ведь когда я сплю, я не могу есть!» Поэтому он решил питаться и ночью, оставив для пищеварения часа два в сутки. Чтобы утолить голод барона Апельсина, из его многочисленных владений, раскинувшихся по всей области, к нему ежедневно направлялись обозы с самой разнообразной снедью. Бедные крестьяне уж и не знали, чего бы ему еще послать.

(По Д. Родари)

Вопросы и задания:

1. Куда увёз Чиполлино домик кума Тыквы?
2. Кто приехал в гости в замок?
3. Охарактеризуйте барона Апельсина.

## Контрольная работа по чтению за год

Цель работы: проверить:

- сформированность навыков чтения (способ, правильность, выразительность, осознанность);
- способность выделять главную мысль произведения;
- умение отвечать на вопросы и пересказывать текст.

### Лебеди

Лебеди стадом летели из холодной стороны в тёплые земли. Они летели через море. Они летели день и ночь, и другой день и другую ночь они, не отдыхая, летели над водою. На небе был полный месяц, и лебеди далеко внизу под собой видели синеющую воду. Все лебеди утомились, махая крыльями; но они не останавливались и летели дальше. Впереди летели старые, сильные лебеди, сзади летели те, которые были моложе и слабее. Один молодой лебедь летел позади всех. Силы его ослабели. Он взмахнул крыльями и не мог лететь дальше. Тогда он, распустив крылья, пошёл книзу. Он ближе и ближе спускался к воде; а товарищи его дальше и дальше белелись в месячном свете. Лебедь спустился на воду и сложил крылья. Море всколыхнулось под ним и покачало его. Стадо лебедей чуть виднелось белой чертой на светлом небе. И чуть слышно было в тишине, как звенели их крылья. Когда они совсем скрылись из вида, лебедь загнул назад шею и закрыл глаза. Он не шевелился, и только море, поднимаясь и опускаясь широкой полосой, поднимало и опускало его. Перед зарёй лёгкий ветерок стал колыхать море. И вода плескала в белую грудь лебеда. Лебедь открыл глаза. На востоке краснела заря, и месяц и звёзды стали бледнее. Лебедь вздохнул, вытянул шею и взмахнул крыльями, приподнялся и полетел, цепляя крыльями по воде. Он поднимался выше и выше и полетел один над тёмными всколыхавшимися волнами.

(По Л.Н. Толстому)

Вопросы и задания:

1. Куда летели лебеди?
2. Что случилось с молодым лебедем?
3. Перескажи отрывок.