

## Тематическое планирование. 5 «А» класс

|     |                                                                                                              |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Тематическое рисование «Воспоминание о лете»                                                                 |
| 2.  | Рисование геометрического орнамента                                                                          |
| 3.  | Рисование в круге на основе осевых линий                                                                     |
| 4.  | Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья). |
| 5.  | Рисование симметричного узора по образцу (шаблону)                                                           |
| 6.  | Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).         |
| 7.  | Рисование мятой бумагой.                                                                                     |
| 8.  | Рисование мятой бумагой "Ваза с цветами"                                                                     |
| 9.  | Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга).    |
| 10. | Рисование круга по шаблону                                                                                   |
| 11. | Декоративное рисование – изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм.                       |
| 12. | Рисование круга по шаблону, диаметром 12 см                                                                  |
| 13. | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).                                |
| 14. | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).                                |
| 15. | Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).                                      |
| 16. | Рисование несложного натюрморта из овощей                                                                    |
| 17. | Рисование несложного натюрморта из овощей                                                                    |
| 18. | Беседа об изобразительном искусстве.                                                                         |
| 19. | Декоративно-прикладное искусство                                                                             |
| 20. | Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм                        |
| 21. | Рисование с натуры предмета шаровидной формы                                                                 |
| 22. | Рисование с натуры предмета шаровидной формы                                                                 |
| 23. | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы                                                     |
| 24. | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы                                                     |
| 25. | Рисование с натуры. Игрушка                                                                                  |
| 26. | Рисование с натуры. Игрушка                                                                                  |
| 27. | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура)                      |
| 28. | Декоративное рисование. Посуда                                                                               |
| 29. | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»)                     |
| 30. | Рисование дорожных знаков                                                                                    |
| 31. | Тематическое рисование «Осень в лесу»                                                                        |
| 32. | Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов)           |

|     |                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33. | Видеоуэкскурсия. «Выразительные средства живописи»                                                                                                                                                                             |
| 34. | Выразительные средства живописи. Беседа                                                                                                                                                                                        |
| 35. | Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и медведь» и др.)                                                          |
| 36. | Рисование богородской деревянной игрушки                                                                                                                                                                                       |
| 37. | Рисование "Вершки и корешки"                                                                                                                                                                                                   |
| 38. | Иллюстрирование отрывка литературного произведения                                                                                                                                                                             |
| 39. | Иллюстрирование отрывка литературного произведения                                                                                                                                                                             |
| 40. | Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7х30 см).                                                                                                                                      |
| 41. | Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7х30 см)                                                                                                                                       |
| 42. | Рисование с натуры предметов комбинированной формы                                                                                                                                                                             |
| 43. | Рисование с натуры «Ветка рябины»                                                                                                                                                                                              |
| 44. | Рисование с натуры «Ветка рябины»                                                                                                                                                                                              |
| 45. | Тематическое рисование «Новогодняя открытка»                                                                                                                                                                                   |
| 46. | Новогодняя открытка                                                                                                                                                                                                            |
| 47. | Декоративное рисование. Елочная игрушка                                                                                                                                                                                        |
| 48. | Елочная игрушка. Аппликация                                                                                                                                                                                                    |
| 49. | Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10х30 см).                                                                                                                                         |
| 50. | Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10х30 см).                                                                                                                                         |
| 51. | Герои сказок. Рисование по памяти                                                                                                                                                                                              |
| 52. | Герои сказок. Рисование по памяти                                                                                                                                                                                              |
| 53. | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (телевизор, радиоприемник, часы с прямоугольным циферблатом).                                                                                                             |
| 54. | Рисование на тему «Лес зимой»                                                                                                                                                                                                  |
| 55. | Рисование на тему "Лес зимой"                                                                                                                                                                                                  |
| 56. | Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»                                                                                                                                            |
| 57. | Рисование с натуры фигуры человека                                                                                                                                                                                             |
| 58. | Рисование с натуры фигуры человека                                                                                                                                                                                             |
| 59. | Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дом и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п.) |
| 60. | Рисование на тему «Зимние развлечения» (примерное содержание рисунка: дом и деревья в снегу, дети лепят снеговика, строят крепость, спускаются с горы на лыжах и санках, играют на катке в хоккей, катаются на коньках и т.п.) |
| 61. | Видеоурок «Декоративно-прикладное искусство России»                                                                                                                                                                            |
| 62. | Рисование с натуры предметов комбинированной формы                                                                                                                                                                             |
| 63. | Рисование с натуры предметов комбинированной формы                                                                                                                                                                             |
| 64. | Рисование с натуры цветочного горшка с растением.                                                                                                                                                                              |

|     |                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 65. | Декоративное рисование. Составление узора для вазы                                                                                                                                                                                          |
| 66. | Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий                                                                                                                                                                  |
| 67. | Рисование с натуры объемных предметов                                                                                                                                                                                                       |
| 68. | Рисование с натуры объемных предметов                                                                                                                                                                                                       |
| 69. | Декоративное рисование. Узор для ковра                                                                                                                                                                                                      |
| 70. | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители»                                                                                                                                                    |
| 71. | Видеоэкскурсия «Школа графики»                                                                                                                                                                                                              |
| 72. | Каллиграфия как изобразительное средство                                                                                                                                                                                                    |
| 73. | Декоративное рисование плаката «8 Марта»                                                                                                                                                                                                    |
| 74. | Тематическое рисование. 8 Марта. Открытка для мамы                                                                                                                                                                                          |
| 75. | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (чемодан, ящик, коробка)                                                                                                                                                               |
| 76. | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (коробка с тортом, перевязанная лентой; аквариум с рыбками)                                                                                              |
| 77. | Рисование с натуры объемного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)                                                                                                                                                       |
| 78. | Декоративное рисование, заполнение предложенной формы графическими элементами (дудлинг)                                                                                                                                                     |
| 79. | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся)                                                                                                                                    |
| 80. | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся)                                                                                                                                    |
| 81. | Тематическое рисование «Любимый литературный герой»                                                                                                                                                                                         |
| 82. | Тематическое рисование «Любимый литературный герой»                                                                                                                                                                                         |
| 83. | Тематическое рисование «Любимый литературный герой»                                                                                                                                                                                         |
| 84. | Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз).                                                                                                                                                                                   |
| 85. | Рисование эмблемы                                                                                                                                                                                                                           |
| 86. | Рисование эмблемы школы                                                                                                                                                                                                                     |
| 87. | Тематическое рисование «Весенний пейзаж»                                                                                                                                                                                                    |
| 88. | Тематическое рисование «Весенний пейзаж»                                                                                                                                                                                                    |
| 89. | Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).                                                                                 |
| 90. | Самостоятельное составление узора из растительных декоративно-переработанных элементов в геометрической форме                                                                                                                               |
| 91. | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (А. Пластов «Фашист пролетел»; С.Герасимов «Мать партизана»; А. Дейнека «Оборона Севастополя») |
| 92. | Рисование плаката «Нет войне»                                                                                                                                                                                                               |
| 93. | Рисование плаката "Нет войне"                                                                                                                                                                                                               |
| 94. | Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура – раздаточный материал)                                                                                                                                 |

|     |                                                                                                                                                        |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 95. | Рисование симметричных форм: насекомые – бабочка, стрекоза, жук – по выбору (натура – раздаточный материал)                                            |
| 96. | Декоративная роспись                                                                                                                                   |
| 97. | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.                                                                                                    |
| 98. | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.                                                                                                    |
| 99. | Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана) |
| 100 | Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана) |
| 101 | Итоговая выставка-презентация работ учащихся                                                                                                           |
| 102 | Рисование на свободную тему. Систематизация знаний по курсу 5 класса                                                                                   |

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» и в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ No 373 от 6 октября 2009 г.).

Одной из важнейших и актуальных задач школы является улучшение психического состояния обучающихся, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер, получение помощи в социализации. Данная программа позволяет организовать урочную работу по изобразительному искусству с учащимися с умеренной степенью умственной отсталости.

Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительная деятельность как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительная деятельность» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка,

владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ.

Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является включение следующих разделов: "Обучение композиционной деятельности", "Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию", "Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства". Выделение этих направлений работы позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

**Цели обучения** в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

-- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

**Задачи курса** изобразительного искусства в 5 классах, состоят в том, чтобы:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;
  - наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления; – зрительного восприятия и узнавания;
  - моторики пальцев;
  - пространственных представлений и ориентации;
  - речи и обогащение словаря;
  - коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
  - коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
- Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение

отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по изобразительному искусству предусматривается концентрическое распределение материала.. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентриках, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют умственно отсталому школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ**

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Изобразительная деятельность» в основной школе выделяется 102 часа.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Программы по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-7классы, под редакцией д.п.н. В.В. Воронковой – М.: «Просвещение». ) автор: И.А.Грошенков

### **Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках .

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

#### ***Основные формы работы:***

урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

#### ***Методы обучения:*** словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий: - рисование с натуры

- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседы об изобразительном искусстве.

***Рисование с натуры.*** Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом

графических возможностей обучающихся. Для активизации мыслительной деятельности модели небольших размеров раздаются им на рабочие места, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Это может быть детский строительный конструктор (кубики, брусочки и др. фигуры).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. Важно выработать у учащихся потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

***Декоративное рисование.*** Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов. Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, кости; изделиями из стекла, керамики и другими предметами быта.

Задания по декоративно-прикладному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узора по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения

гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

***Рисование на темы.*** Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5 классе рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать реальные объекты, а для более точного изображения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал книжные иллюстрации, плакаты, открытки, диафильмы.

***Беседы об изобразительном искусстве.*** В 5 классе для проведения бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему; или 5-6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения, его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские художников, в места народных художественных промыслов.

### ***В том числе региональный компонент***

Виды изобразительного искусства в Костромской области. Игрушки Костромского края.

Художники Костромы в ВОВ

Красота народного костюма жителей Костромы

**Основными видами деятельности** учащихся с нарушениями в развитии по предмету

«Изобразительное искусство» являются:

- практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;
- отработка графических умений и навыков;
- практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;
- развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приёмов художественного изображения;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

### **Рисование с натуры**

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

### **Декоративное рисование.**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурна изображения).

### **Рисование на темы.**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов,

правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

### **Беседы об изобразительном искусстве.**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета 5 класс**

К концу 5 класса учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов; - рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

### ***Контроль за усвоением знаний.***

Процесс обучения изобразительному искусству постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками.

Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

*Стартовый контроль* в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа или тест.

*Текущий контроль* в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

*Рубежный контроль* выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки или теста.

*Заключительный контроль.* Методы диагностики - конкурс рисунков, итоговая выставка рисунков, проект, викторина, тест.

Способы контроля знаний по изобразительному искусству разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя. через:

– отметки за разные задания, демонстрирующие развитие

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать