

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 02.07.2021).
2. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1598 – «Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья».
3. Приказ Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года).
4. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
7. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ОВЗ (далее АООП НОО ОВЗ) с задержкой психического развития (вариант 7.2).
8. Учебный план ГКОУ «Никольской школы-интерната».
9. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность от 20 мая 2020 г. N 254 (с изменениями и дополнениями от: 23 декабря 2020 г. приказ N 766).
10. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2013.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю — 34 ч в год

Цели начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

- Развитие личности учащихся средствами искусства.
- Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи обучения:

- ❖ организация и систематическое развитие художественно-творческой деятельности школьников;
- ❖ овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепка и аппликация;
- ❖ развитие художественных способностей школьников, их воображения, пространственных представлений, творческой активности;
- ❖ повышение уровня художественной образованности школьников — расширение круга знаний об искусстве, развитие умений и навыков изобразительной деятельности, художественно-образного восприятия;
- ❖ воспитание интереса и любви к искусству;
- ❖ формирование художественно-творческой активности школьников.
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе всех основных видов искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура;

конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов ДПИ, народного искусства, а так же постижение роли художника в синтетических искусствах – искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а так же в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративно-художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

«Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивает опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, художественные техники.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной информации в Интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

2. Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане школы - интерната на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа.

Требования к планируемым результатам изучения программы в 3 классе

Учащиеся должны знать:

- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
- разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объём, композиция, ритм);
- виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться доступными средствами и материалами;
- в доступной форме использовать художественные средства выразительности;
- владеть навыком смешивания красок. Свободно работать с кистью;

использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;

выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером. Цветом главное в рисунке;

создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объёмные формы

обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике

компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;

моделировать из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:

для самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев изобразительного, народного творчества и др.;

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

эмоциональное восприятие образов природы, растительного и животного мира, отраженных в рисунке, живописных работах, фотографиях;

познавательный интерес к явлениям природы и их изучению;

желание приобретать новые знания, наблюдая разнообразные природные явления, в том числе жизнь животных;

интерес к предлагаемым видам художественно-творческой деятельности, в том числе к созданию рисунков графитным карандашом, к коллективной творческой работе;

понимание (на доступном уровне) красоты и уникальности природы и окружающего мира.

Обучающийся получит возможность для формирования:

эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства, отражающие явления природы;

учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов выполнения упражнений и заданий, а также стремление к выполнению заданий повышенной сложности;

положительного отношения к урокам изобразительного искусства; интереса к рисованию;

ценностного отношения к природе и произведениям искусства;

желания передавать красоту живой природы (птиц, рыб, насекомых), разные состояния природы и ее явления;

первоначальных навыков оценки и самооценки художественного творчества;

трудолюбия, оптимизма, ответственности за результат совместной работы.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

принимать и сохранять учебную задачу;

понимать инструкцию учителя;

планировать с учителем или самостоятельно процесс выполнения задания;

понимать алгоритм выполнения работы;

выбирать вместе с учителем нужные инструменты и материалы для выполнения задания;

контролировать отдельные этапы своей деятельности и вносить необходимые коррективы;

осуществлять самопроверку.

Обучающийся получит возможность научиться:

эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;

контролировать процесс своей деятельности и вносить необходимые коррективы;

подбирать вместе с учителем или самостоятельно соответствующие учебно-творческой задаче материалы;

выполнять действия (в устной, письменной форме) в опоре на заданный в учебнике ориентир;

воспринимать мнение о явлении изобразительного искусства сверстников и взрослых, высказывать свое мнение;

оценивать результат своей и коллективной работы.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

хорошо ориентироваться в структуре учебника, в текстовом и иллюстративном материалах; понимать назначение;

понимать информацию, представленную в разной форме; пользоваться знаками, символами, изображениями, приведенными в учебнике, и выполнять на их основе свой замысел;

соотносить иллюстративный материал с темой и заданием для самостоятельной работы;

осознавать познавательную задачу и принимать ее условия;

строить рассуждения о воспринимаемых образах;

выполнять учебно-познавательные действия в материальной и умственной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

устанавливать причинно-следственные связи для качественного выполнения заданий;

соотносить художественные произведения по настроению и форме; делать несложные обобщения;

работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;

проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника;

осуществлять поиск нужной информации в справочном материале учебника и из дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;

представлять информацию в виде небольшого сообщения или презентации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

принимать участие в различных видах совместной деятельности;

вступать в учебный диалог с учителем и одноклассниками, обсуждать идею создания групповых работ;

отвечать на вопросы учителя, задавать свои вопросы по теме урока;

воспринимать мнение других людей о произведениях искусства;

строить эмоционально окрашенные и понятные для партнера высказывания;

выражать свое мнение о произведении живописи.

Обучающийся получит возможность научиться:

стремиться к пониманию позиции другого человека;

осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач; договариваться и приходить к общему мнению;

понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;

высказывать свою точку зрения, в том числе о произведении живописи, о совместной работе и т.д.;

контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения.

Основное содержание (разделы)

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ, выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (9 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Учебно-методического обеспечения

1. Печатные пособия.

1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2011//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.
2. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2013.
3. Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы.// М : Просвещение, 2013.

2. Интернет-ресурсы.

<http://www.proshkolu.ru>
<http://pedsovet.org>
<http://www.k-yroky.ru/load/73-1-0-5219>
<http://www.deti-66.ru/forteachers/educstudio/presentation/918.html>

3.Наглядные пособия.

- Репродукции картин.
- Книги по декоративно – прикладному искусству.
- Демонстрационные таблицы по темам урока.

4. Материально-технические средства.

Компьютерная техника, телевизор, DVD-проигрыватель, аудиторная доска с магнитной поверхностью.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Обучающая цель	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
1.	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”.	1		Воплощение замысла в искусстве.	Проводить наблюдения, оформлять результаты.	Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.	Формирование социальной роли ученика
2.	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1	Создавать выразительную пластическую форму игрушки из пластилина и украшать её.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели.	Умение преобразиться в мастера. Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки.	Регулятивные: умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия Познавательные: находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Коммуникативные: умение находить нужную информацию.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека
3.	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1	Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	«сервиз»	Умение изобразить посуду по своему образцу.	Регулятивные: работать по совместно с учителем составленному плану Познавательные: понимать и объяснять единство материала. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог.	Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
4.	Мамин платок. Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы».	1	Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении	Б.Кустодиев «Купчиха».	Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: принятие учебной задачи Коммуникативные: ставить вопросы напарнику, работа в группах	Культура общения и поведения

			композиции.				
5.	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.	Рисование с помощью трафарета.	Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков. Коммуникативные: уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.	Умение радоваться успехам одноклассников.
6.	Иллюстрация твоей книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.	1	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	Знание художников, выполняющих иллюстрации.	Овладевать основами графики. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные: знание отдельных элементов оформления книги. Коммуникативные: учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.	Овладеть навыками коллективной работы.

7.	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	Познакомить с видами графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Научить выполнить простую графическую работу.	работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные: овладевать основами графики. Коммуникативные: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.	Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
8.	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1	Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.		Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	Регулятивные: умение анализировать образцы, работы, определять материалы Познавательные: высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Эстетически оценивать работы сверстников.
9.	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимать, что памятники архитектуры -это достояние народа.	Архитектурный образ, образ городской среды.	Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея	Регулятивные: умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: составление осознанных высказываний Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество	Умение видеть красоту труда и творчества.

10.	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1	Познакомить с умением изобразить парк или сквер. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений.	Архитектурный образ	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.	Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке. Познавательные: делать предварительный отбор источников информации: Коммуникативные: участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде.
11.	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1	Закрепить приемы работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных формы ажурных сцеплений металла.	Ажурные решетки.	Научатся конструировать из бумаги ажурные решетки.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений Коммуникативные: уметь выражать свои мысли.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
12.	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1	Познакомить с изготовлением проекта фонаря при помощи туши и палочки.	Тушь, палочка, перья.	Отмечать особенности формы и украшений.	Регулятивные: учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные: уметь выражать свои мысли	Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности
13.	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1	Познакомить с изготовлением плоского эскиза витрины способом аппликации.	Витрины	Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.	Регулятивные: учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные: делать предварительный отбор источников информации Коммуникативные: уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до	Чувства гордости за культуру и искусство Родины

						собеседника.	
14.	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1	Видеть, сопоставлять, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	фантастические машины	Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.	Регулятивные: умение анализировать образцы, определять материалы Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения Коммуникативные: оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
15.	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1	Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Проект улицы	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	Регулятивные: прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения Коммуникативные: формулировать собственное мнение.	Соблюдать правила безопасной работы инструментами
16.	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1	Учить изображать яркое, веселое, подвижное. Сравнить объекты, видеть в них интересные выразительные	Цирк	Научатся понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу Познавательные: анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы	Оценка результатов собственной предметно-практической деятельности

17.	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы.	1	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.	Эскиз куклы	Научатся: Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщённого изображения.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия Коммуникативные: уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены
18.	Театральные маски. Изготовление эскиза маски.	1	Научить конструировать маску из бумаги. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Эскиз маски	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Познавательные: знание истории происхождения театральных масок. Коммуникативные: вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.	Соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены.
19.	Театр кукол. Изготовление головы куклы.	1	Осваивать технологию создания театральных кукол из различных материалов.	театральные куклы	Овладевать навыками коллективного художественного творчества	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением Познавательные: находить информацию об автомобилях в разных источниках Коммуникативные: Использовать куклу для игры в кукольный театр.	Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности

20.	Театр кукол. Изготовление костюма куклы.	1	Дать умение создать театральных кукол из различных материалов.	Костюм	Овладевать навыками коллективного художественного творчества	Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. Коммуникативные: уметь презентовать свою работу	Правила безопасности труда и личной гигиены
21.	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций.	1	Познакомить с изготовлением эскиза декораций	Декорации	Знание устройства театра. Знание театральных художников.	Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Коммуникативные: уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Умение видеть красоту труда и творчества.
22.	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	1	Познакомить с изготовлением макетов декораций	Декорации	Знание устройства театра. Знание театральных художников.	Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника. Познавательные: умение анализировать отличие театра от кинотеатра. Коммуникативные: Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.	Умение видеть красоту труда и творчества.
23.	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	Дать представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	Афиша и плакат.	Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Познавательные: умение анализировать образцы, работы, определять материалы Коммуникативные: формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; проявлять инициативу в ситуации общения.	Мотивация к работе руками, усидчивость, старание

24.	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	1	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавать настроение в творческой работе.	Масленица	Узнают: элементы праздничного оформления, Научатся передавать настроение в творческой работе.	Регулятивные: составлять план изготовления изделий Познавательные: Фантазировать, как можно украсить город к празднику Коммуникативные: умение формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,
25.	Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы.	1	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Карнавал	Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Познавательные: умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Коммуникативные: уметь презентовать свою работу	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности
26.	Музей в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея.	1	Дать знания о самых значительных музеях искусства России. Знания о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Третьяковская галерея, Эрмитаж	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.	Регулятивные: распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. Познавательные: осуществление поиска информации в учебнике Коммуникативные: по заданным критериям оценивать работы одноклассников	Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности
27.	Картина-натюрморт. Изображение предметов объемной формы.	1	Умение изобразить пейзаж по представлению.	Жанр натюрморта.	Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, Коммуникативные: оценивать	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству

						свою работу и работу других учащихся по заданным критериям	
28.	Рисование натюрморта.	1	Осваивать технику изображения предметов объемной формы.	Жанр натюрморта.	Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника Коммуникативные: рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
29.	Рисование пейзажа.	1	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	Картина-пейзаж.	Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства	Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.	Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности

30.	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1	Дать умение создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Картина-портрет.	Иметь представление о жанре портрета	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные: рассказывать об изображенном на картине человеке.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности
31.	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1	Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	Знание отличия исторических и бытовых картин.	Навыки изображения в смешанной технике.	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради Коммуникативные: умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
32.	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1	Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином.	Скульптура	Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника Коммуникативные: уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;

33.	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	1	Рассказать о древних архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами.	Пастель	Знание правил работы с пастель и восковыми мелками	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве, учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные: сравнивать и группировать произведения	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
34.	Художественная выставка. Обобщение темы.	1	Организовать выставку детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Провести экскурсии по выставке детских работ.		Знание крупнейших музеев страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.	изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Коммуникативные: Рассказать о древних архитектурных памятниках.	
	Итого:	34 ч					

