«Рассмотрено» на заседании МО учителей _____ Протокол № _____ от «__» _____ 2020 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы _____ по УВР _____ «__» _____ 2020г.	«Утверждаю» Директор школы _____ - интерната _____ Приказ № _____ от «__» _____ 2020 г.
--	---	--

**Рабочая программа логопедических
занятий для обучающихся с
умеренной степенью умственной
отсталости (интеллектуальными
нарушениями), вариант 2.**

Срок реализации – 1год.

Учитель – логопед высшей категории

Смирнова Марина Фёдоровна

2020г

Содержание.

1.Пояснительная записка.	Стр.2
2.Цель программы.	Стр.2
3.Задачи программы.	Стр.3
4.Характеристика речи обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).	Стр.3
5.Специфика содержания и организации логопедической работы.	Стр.4
6.Курс «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»	Стр.5
7.Предполагаемые результаты освоения курса.	Стр.5
8.Общая характеристика курса.	Стр.5
9.Модули курса «Логопедические занятия»	Стр.7
10.Место курса в учебном плане, формы контроля.	Стр.9
11.Курс «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ».	Стр.9
12. Предполагаемые результаты.	Стр.9
13.Модули курса «Сенсорное развитие».	Стр.10
14.Содержание курса по годам обучения	Стр.10
15. Условия реализации программы.	Стр.17

Пояснительная записка.

В нашей школе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья: с лёгкой и умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). У большинства из них имеются нарушения устной и письменной речи. Многие ребята в дошкольном возрасте не получили соответствующей логопедической помощи и к моменту поступления в школу имеют выраженные отклонения в речевом развитии. Такие обучающиеся нуждаются в логопедической коррекции. Первичным является недоразвитие интеллекта, а речевые недостатки носят вторичный характер. В связи с этим возникла необходимость в составлении особой (адаптированной) программы логопедической коррекции, включающей в себя не только устранение дефектов звукопроизношения, но и формирование аналитико – синтетической деятельности, восполнение пробелов в лексико – грамматическом развитии, формирование связной речи, коррекцию сенсорной и моторной стороны. Данная программа предполагает систему коррекционной помощи обучающимся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2, 1 и 2 степени обучения. В настоящее время созданы 3 группы обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости: группа обучающихся из 2В и 3В классов, из 5В класса и из 7В-8В классов – обучающаяся с РАС и обучающаяся с генетическим нарушением – синдромом Дауна. Деление на группы обусловлено итогами логопедической диагностики и соответствует уровню речевого развития обучающихся каждой группы. Представленная система логопедических занятий позволяет корригировать недостатки познавательной, речемыслительной деятельности, активизирует внимание, восприятие, память обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, временные и пространственные представления, формирует аналитико – синтетическую деятельность. Наряду с умениями правильно говорить, читать, писать формируется собственно речевая практика, что обеспечивает развитие коммуникативной функции речи, являющейся необходимым условием общественной активности обучающихся, их успехов в овладении знаниями, становлению личности в целом, социальной и трудовой адаптации. Программа служит базой для прочного усвоения знаний, умений и навыков, получаемых на уроках русского языка и чтения, развития речи. Данное пособие составлено на основе переработки передового логопедического опыта (Лалаева Л.И., Худенко Е. Л., Ефименкова Л.Н., Пармонова Л.Г., Воробьёва В.К., Садовникова И.Н., Мазанова Е.В., Козырева Л.М., Андреева Н.Г., Э.Я.Удалова, Л.А.Метиева). Логопедическая работа осуществляется на групповых (2 - 3 раза в неделю согласно учебного плана) и индивидуальных занятиях. Продолжительность группового занятия – 40 минут, индивидуального – 15 - 20 минут. Количество обучающихся в группе 2 – 4 человека, что позволяет максимально индивидуализировать работу. Для занятий используется время как урочное (кроме русского языка, математики и др. основных предметов) – по согласованию с учителями и администрацией школы, так и внеурочное (прогулки, тихий час, самоподготовка).

Цель программы:

Программа логопедической работы направлена на реализацию системы логопедической помощи обучающимся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в освоении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в речевом развитии, их социальную адаптацию.

Задачи программы:

- Обеспечить своевременное зачисление на логопедические занятия обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, речевые трудности которых препятствуют их успешному обучению в классе.

- Определить особенности организации образовательного процесса для рассматриваемой категории обучающихся в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения и степенью его выраженности.
- Создать условия, способствующие освоению обучающимися с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной образовательной программы, подготовить соответствующий раздаточный, дидактический материал для проведения логопедических занятий.
- Разработать и реализовать коррекционно – развивающие рабочие программы (тематическое планирование) для групповых занятий с обучающимися согласно возрасту и степени выраженности речевых нарушений; с учётом зон актуального и ближайшего развития.
- Продолжать изучение соответствующей логопедической литературы по проблемам коррекции речевых недостатков у обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), дополнять и/или изменять программу при необходимости её усовершенствования.
- Обогащать и активизировать словарный запас обучающихся, развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня общего речевого развития.
- Создать условия для коррекции и развития познавательной деятельности обучающихся (общеинтеллектуальных умений, учебных навыков, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, фонематического слуха) и общей координации движений, мелкой моторики, сенсорной сферы.

Характеристика речи обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В нашей школе несколько человек с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обучаются по адаптированной основной общеобразовательной программе начального и основного общего образования для обучающихся с ОВЗ (вариант II). Речевое развитие этих учеников находится на очень низком уровне. Они имеют выраженные нарушения в звукопроизношении, которое носит полиморфный характер, распространяется на разные группы звуков, в фонематическом восприятии, лексике, грамматике, фразовой речи. Слоговая структура слова грубо нарушена: многие звуки и даже слоги выпускаются из структуры слова, заменяются, искажаются. Обучающиеся не всегда понимают в полном объёме обращенную речь, им требуется разъяснение и многократное повторение. Простые инструкции, состоящие из 1 фразы, доступны для выполнения, а 2-3 ступенчатые инструкции не удерживают в памяти. Чтением овладевают в течение 2-3, а иногда и более, лет. Часто не понимают смысл прочитанного, не могут ответить на вопросы учителя-логопеда даже с опорой на картинку. Затрудняются заучивать наизусть короткие стихотворения. Устная речь невыразительная, безэмоциональная. Словарный запас резко ограничен, беден именами прилагательными, глаголами, наречиями. Пассивный словарь шире активного. Обучающиеся с трудом овладевают грамматическим строем речи - словоизменением по числам, согласованием слов, образованием новых слов даже по образцу. В речи многие предлоги отсутствуют или заменяются на другие, более простые. Ученики долго не запоминают буквы, медленно овладевают слоговым и фонематическим анализом и синтезом. Списывают с печатного и рукописного текста по буквам, «срисовывают». Под диктовку самостоятельно не пишут, нуждаются в чётком медленном послоговом артикулировании каждого слова, с показом букв, которые часто забывают. Темп речи и

деятельности медленный. Школьники затрудняются вступать в диалог друг с другом, с учителем-логопедом. Монологическая речь не сформирована. Временные представления не сформированы, при работе с сериями картинок последовательность событий не понимают, не удерживают в памяти. Преобладает механическая память. Основные геометрические формы узнают, но назвать затрудняются. Восприятие величины (большой – маленький) сформировано. Затруднена ориентация в пространстве: право-лево путают, верх-низ, близко-далеко – частично знают. Ориентация на листе бумаги не сформирована. Внимание неустойчивое, обучающиеся часто утомляются, отвлекаются на посторонние шумы и звуки. Наиболее эффективными средствами для привлечения внимания являются наглядный материал, изменение громкости, высоты голоса. Мышление на низком уровне. Операции сравнения, обобщения, исключения лишнего, классификации, установления причинно-следственных связей не развиты.

Специфика содержания и организации логопедической работы с обучающимися с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- Систематичность проведения занятий.
- Комплексность (воздействие осуществляется на весь комплекс речевых и неречевых нарушений).
- Опора на разные модальности (зрительную, слуховую, обонятельную, вкусовую). Логопедическая работа осуществляется с максимальным использованием различных анализаторов и с учетом особенностей межанализаторных связей, учетом психомоторных особенностей детей, использование максимальной и разнообразной наглядности.
- Опора на сохранные звенья нарушенной функции;
- Дифференцированный подход, который предполагает учет особенностей обучающихся, их работоспособности, моторного развития, уровня сформированности речи.
- Эмоциональный фон совместной деятельности: создание на занятиях эмоционально – комфортной психологической обстановки.
- Знание особенностей речевого развития и умение создать специальную среду для стимулирования речи.
- Коррекцию нарушений речи необходимо увязывать с общим моторным развитием и преимущественно тонкой ручной моторики. Учитывая тесную связь в развитии ручной и артикуляционной моторики, в занятия включаются упражнения тонких движений рук, задания по оречевлению действий, элементы логопедической ритмики, применение элементов Су-джок терапии.
- поэтапное формирование умственных действий (по П.Я. Гальперину), при котором работа над каждым типом задания проводится в определенной последовательности.
- Учет зоны ближайшего развития (по Л.С. Выготскому), при котором выполнение задания возможно с дозированной помощью со стороны учителя-логопеда.
- Доступность материала, частая повторяемость логопедических упражнений с включением элементов новизны по содержанию и по форме (усложнение одного и того же задания происходит постепенно).
- Постоянное использование полученных навыков в самых разных ситуациях.
- Частая смена видов деятельности, переключения обучающегося с одной формы работы на другую.
- Тщательная дозировка заданий и речевого материала.
- Сниженный темп работы и более длительные сроки.
- Необходимость сочетания четкого планирования занятия с гибкостью его проведения – отдельные части занятия можно сократить или расширить, что-то

отложить до следующего занятия или ввести новый, незапланированный ранее, элемент.

- Несформированность контроля, слабость волевых процессов у умственно отсталых обучающихся обуславливает необходимость тесной связи работы учителя-логопеда, учителей-предметников и родителей.

Примерная АООП НОО для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 предполагает в учебном плане курсы «Логопедические занятия», «Сенсорное развитие», содержание которых раскрывается в данной программе.

Курс «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ» - проводится с обучающимися 1 и 2 ступени.

Предполагаемые результаты освоения курса

«Логопедические занятия».

В ходе реализации данной программы данного курса обучающиеся должны научиться:

- правильно произносить все звуки русского языка;
- пользоваться этими звуками в самостоятельной речи;
- различать оппозиционные фонемы;
- овладеть навыками слогового и фонематического анализа и синтеза слов простой слоговой структуры (1 – сложными словами, 2 - 3 сложными словами с открытыми слогами), уметь выделять ударный гласный звук, гласные звуки, первый и последний звуки в словах;
- понимать обращённую речь и адекватно отвечать на вопросы, выполнять задания, выраженные в вербальной форме;
- активизировать и расширить словарный запас по пройденным темам;
- составлять грамматически-правильные предложения и распространять их второстепенными членами;
- овладеть навыками связного высказывания;
- повысить свою коммуникативную активность, спокойно вступать в контакт со знакомыми и незнакомыми людьми;
- применять правила речевого этикета во время общения.

Общая характеристика курса:

Количество часов, указанных в программе, примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала обучающимися.

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей, программы по русскому языку и особенностей речевого дефекта обучающихся.

Эффективность логопедических занятий и перенос полученных навыков в учебную обстановку значительно повышается, если используется дидактический материал в соответствии с темой программы, которая изучается в классе.

Деятельность учителя –логопеда по развитию и коррекции речи состоит из 3 этапов:

1 этап – Диагностико - подготовительный (первые 2 недели сентября – обследование устной и письменной речи обучающихся, вторые 2 недели сентября – 1-2 недели октября -

развитие психологической базы речи, уточнение пространственных и временных представлений),

2 этап – Коррекционный (с октября до середины мая),

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие звуковой стороны речи. Формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи:

- узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии;
- отличать правильное произношение от неверного;
- осуществлять слуховой контроль за собственным произношением;
- принимать необходимые артикуляционные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука;
- варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать звук во всех видах речи.

2. Развитие лексического запаса и грамматического строя речи:

- уточнять значение имеющихся у обучающихся слов и обогащать словарь как путём накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, так и за счёт развития умения пользоваться навыками словообразования по образцу учителя – логопеда;
- совершенствовать грамматическое оформление речи путём овладения обучающимися словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями простых предложений;

3. Формирование связной речи:

- развитие навыков построения связного высказывания;
- установление логики (связности, последовательности), формулирование фразы в процессе подготовки связного высказывания с помощью и по образцу учителя-логопеда;
- отбор языковых средств для построения высказывания в тех или иных целях общения.

4. Развитие и совершенствование психологических предпосылок к обучению:

- устойчивости внимания;
- наблюдательности;
- способности к запоминанию;
- способности к переключению;
- познавательной активности;
- произвольности общения и поведения.

5. Формирование полноценных учебных умений:

- контроль за ходом своей деятельности;
- работа в определённом темпе;
- применение знаний в новых ситуациях;
- анализ, оценка продуктивности собственной деятельности.

6. Развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению.

- умения внимательно слушать и слышать учителя – логопеда, не переключаясь на посторонние действия;
- умения понять и принять учебную задачу, поставленную в вербальной форме;

-умения целенаправленно выполнять учебные действия и адекватно реагировать на контроль и оценки учителя – логопеда.

7. Формирование коммуникативных умений и навыков.

- ответы на вопросы в соответствии с заданием; без использования учебной терминологии или с её использованием, если это доступно;
- ответы одной - двумя фразами по ходу и итогам учебной работы;
- обращение к учителю – логопеду или товарищу по группе за разъяснением;
- краткий отчёт о последовательности выполнения учебной работы, подведение итогов занятия;
- формулирование задания при выполнении коллективных видов учебной деятельности;
- соблюдение речевого этикета при обращении, во время диалогов;
- составление небольших устных связных высказываний с опорой на картинку или практическую деятельность.

Этап – Оценочный или мониторинговый (последние 2 недели мая).

Данная программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение тематики в каждом классе, но на более высоком уровне: усложняется речевой материал, формы звукового анализа и синтеза.

Модули курса «Логопедические занятия».

1 модуль - Произношение.

2 модуль - Лексика.

3 модуль - Грамматика.

4 модуль - Фразовая речь.

5 модуль - Связная речь.

Учитель-логопед развитием произношения, фонематической стороны речи, лексикой занимается на протяжении всего периода обучения, но преимущественно на начальном этапе - на 1-2 году обучения. Грамматические категории, фразовая и связная речь в большей мере изучаются на 3 и последующих годах обучения.

1 модуль - Произношение.

Звуки – речевые и неречевые. Знакомство с артикуляционным аппаратом. Артикуляционная гимнастика. Постановка отсутствующих, коррекция неправильно произносимых звуков. Обучение технике нижнего диафрагмального дыхания. Работа над голосом, интонацией. Различение на слух длинных и коротких слов. Дифференциация понятий «звук» - «буква», «гласный» - «согласный», «слог» - «слово», «словосочетание» - «предложение». Последовательность звуков в ряду. Выделение ударного гласного звука из начала, из середины слова. Анализ и синтез обратных и прямых слогов. Выделение заданного звука из конца, начала, середины слова. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных. Составление слоговой и звуковой схемы слов изученной структуры. Согласные твёрдые и мягкие. Гласные 1-2 ряда и их влияние на согласный. Ь – показатель мягкости согласного звука. Звонкие и глухие согласные. Уточнение артикуляции и акустических признаков звонких и глухих согласных. Различение звонких и глухих согласных на слух и в произношении на материале слогов и слов. Дифференциация Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, З-С, Ш-Ж. Свистящие и шипящие согласные и их дифференциация.

Сонорные согласные Р, Л и их дифференциация.

2 модуль – Лексика.

На логопедических занятиях развивается, обогащается и активизируется словарный запас по темам: Времена года. Школа. Игрушки и учебные принадлежности. Домашние и дикие животные. Птицы. Фрукты. Овощи. Одежда. Обувь. Посуда. Мебель. Транспорт. Инструменты. Продукты питания. Грибы и ягоды. Насекомые. Рыбы. Цветы. Профессии. Антонимы и синонимы (слова-приятели и слова-неприятели). Некоторые многозначные слова.

Словарный запас пополняется за счёт усвоения значений слов, относящихся к именам существительным, прилагательным, глаголам, наречиям.

3 модуль – Грамматика (практическое овладение без терминологии, по образцу)

Слова, обозначающие живые и неживые предметы. Слова, обозначающие действия. Слова, обозначающие признаки предметов. Изменение слов по числам. Согласование имени существительного с притяжательным местоимением мой, моя, моё, мои. Согласование имени существительного с именем прилагательным в роде, числе. Словоизменение имён прилагательных и глаголов. Настоящее время глаголов. Согласование глаголов с именами существительными в числе. Прошедшее время глаголов. Согласование глаголов с именами существительными в роде. Изменение глаголов прошедшего времени по числам, родам. Изменение глаголов по временам. Знакомство с предлогами и их семантика. Словообразование при помощи суффиксов и приставок.

4 модуль – Фразовая речь (без терминологии)

Словосочетания и предложения. Простое нераспространённое предложение. Распространение предложений прямым дополнением. Распространение предложений дополнением и определением. Распространение предложений косвенными дополнениями. Составление схемы предложений разной структуры. Составление предложений из словосочетаний. Составление предложений по вопросам и опорным словосочетаниям. Подбор прилагательных к словам-предметам. Связь слов в словосочетаниях и предложениях по вопросам. Составление предложений по картинкам. Работа с деформированными предложениями. Нарращивание предложений. Вставка пропущенных слов по вопросам и картинкам. Нахождение логических и дисграфических ошибок.

5 модуль – Связная речь.

Виды речи (устная, письменная). Обучение составлению диалога. Развитие диалогической речи. Обучение нормам речевого этикета при ведении диалога по заданной теме. Текст. Выделение признаков связного текста. Основная мысль текста. Озаглавливание текста. Деление сплошного текста на предложения. Выделение предложений из текста, определение количества предложений в тексте. Соблюдение интонации, пауз, темпа, ритма речи. Составление текста из отдельных предложений (3-5 предложений). Составление текста по вопросам и картинкам. Вставка пропущенных слов-признаков, слов-действий в текст. Восстановление небольшого деформированного текста с опорой на картинки. Составление устного рассказа по серии картинок. Составление плана связного рассказа. Последовательный пересказ текстов повествовательного типа. Практическое знакомство с правилами смысловой связи предложений в рассказе. Обучение построению связного рассказа по данной картинке и готовому картинно-графическому плану. Коррекционные упражнения по чтению («сплошной поток», чтение через букву, через слово, чтение в обратную сторону, чтение текста, написанного разными цветами, разным размером шрифта). Вставка пропущенных предлогов.

Место курса в учебном плане.

Курс рассчитан на 7 лет обучения: с 1 по 7 класс. Количество занятий в неделю с каждой группой 1– 2(3). Количество занятий в год – 1 класс – 66. Количество занятий со 2 по 5 класс – 68, 6-7 класс – 1-2 раза в неделю (в зависимости от состояния речи). При необходимости возможно продолжение коррекционной работы в 8-9 классах. Выпуск обучающихся с логопедических занятий осуществляется после итогового обследования ЦПМПК, а также решением школьного ППк.

Формы контроля:

Анализ состояния устной и письменной речи в начале и в конце учебного года (диагностические наблюдения) – фронтальный и индивидуальный контроль; промежуточная диагностика (записи в речевые карты), проверочные работы и диктанты, тестирование, проверка сформированности навыка чтения.

Курс «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» - в соответствии с ФГОС ОВЗ с обучающимися 2В,3В классов – 3 раза в неделю по 20 мин., 5В класса – 3 раза в неделю по 20 мин.

Предполагаемые результаты освоения курса «Сенсорное развитие».

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию сенсорных процессов **обучающиеся должны научиться:**

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Обучающиеся должны уметь:

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;

- различать характер мелодии;

**Модули курса «Сенсорное развитие»
с распределением количества занятий:**

№	Название модуля:	Кол-во занятий
1	Обследование детей	3-5
2	Тактильно – двигательное восприятие	10
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	10
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	20
5	Развитие зрительного восприятия	15
6	Восприятие особых свойств предметов (вкус, запах, вес)	20
7	Развитие слухового восприятия	15
8	Закрепление полученных навыков. Итоговая диагностика.	5-7

Распределение учебного материала по годам обучения.

1 класс.

Раздел 1. Тактильно-двигательное восприятие:

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой, конструктором.

Раздел 2. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

Раздел 4. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 5. Восприятие особых свойств предметов (обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 6. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать 3-4 геометрические фигуры;
- составлять предмет из 2-3 частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;

2 класс

Раздел 1. Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Раздел 2. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 4. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 5. Восприятие особых свойств предметов (развитие обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

Раздел 6. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Учащиеся должны уметь:

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;

3 класс

Раздел 1. Тактильно-двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Раздел 2. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (4-5 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 4. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 5. Восприятие особых свойств предметов (развитие обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Контрастные ароматы (резкий-мягкий, свежий-испорченный). Вкусовые качества (сладкое-горькое, сырое-варёное). Обозначение словом своих ощущений. Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел 6. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по трёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 4-5 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать словом качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;

4 класс

Раздел 1. Тактильно-двигательное восприятие.

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 2. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-6 частей).

Раздел 4. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 5. Восприятие особых свойств предметов (развитие обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 6. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 5-6 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;

5 класс.

. Раздел 1. Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше – самый сухой, влажное – сырое – самое мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 5-6 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 2. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, стирка, глажение, складывание белья, развешивание и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Релаксация. Логоритмика.

Раздел 3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Группировка предметов по трем признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-7 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов и их оттенков. Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (6-7 частей).

Раздел 4. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 6-7 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (3-4 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 5. Восприятие особых свойств предметов (развитие обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще – самый сладкий, кислый – кислее – самый кислый). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть). Оречевление совершаемых действий.

Раздел 6. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу персонажей прослушиваемых аудиозаписей.

Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;
- выполнять точные движения при штриховке двумя руками;
- пользоваться элементами расслабления; уметь сочетать движения с речью;
- группировать предметы по трем признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть оттенки;

- конструировать сложные формы из 6-8 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;

Условия реализации программы:

А) Нормативно – правовое обеспечение:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 02.07.2021).
- 2.Приказ Министерства образования Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1599 – «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- 3.Приказ Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года).
- 4.Приказ Минпросвещения от 22.03. общего 2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
- 5.СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
- 6.СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
- 7.Адаптированная основная общеобразовательная программа ГКОУ Никольской школы-интерната, варианта 2, нацеленной на образование детей с умеренной умственной отсталостью, с учетом их индивидуальных образовательных потребностей.
- 8.Учебный план ГКОУ «Никольской школы-интерната».
- 9.Должностная инструкция учителя-логопеда.

Б) Психолого – педагогическое обеспечение:

- Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения специализированной помощи) в соответствии с результатами диагностики;
- Обеспечение психолого – педагогических условий (коррекционная направленность учебно – воспитательного процесса, учёт индивидуальных особенностей ребёнка, соблюдение комфортного психоэмоционального режима, использование современных педагогических технологий, в т. ч. и компьютерных для оптимизации коррекционно-развивающего процесса, повышения его эффективности, доступности);

- Обеспечение специализированных условий (использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся);
- Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, психических, умственных перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм).

В) Программно – методическое обеспечение:

- В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно – развивающие материалы, диагностический инструментарий, рекомендуемый МО и НРФ для осуществления профессиональной деятельности учителя – логопеда.
- Для обследования уровня развития речи используются модифицированные материалы логопедической диагностики Фотековой Т. А., Ахутиной Т.В., Ефименковой Л.Н. Данные диагностики позволяют уточнить уровень сформированности речи каждого обучающегося, строить коррекционные программы групповой и индивидуальной работы, отслеживать динамику речевого развития и оценить эффективность коррекционного воздействия.
- Коррекционно – развивающая работа построена в соответствии с методическими рекомендациями Л. И. Лалаевой, Л. Н. Ефименковой, О.В. Елецкой, Н.Ю. Горбачевской, И. Н. Садовниковой.

Г) Материально – техническое обеспечение: -ГКОУ Никольская школа – интернат имеет надлежащую материально – техническую базу, позволяющую обеспечить коррекционно-развивающую среду, в виде логопедического кабинета, соответствующего требованиям СанПиН, Инструктивного письма Министерства образования РФ от 14. 12. 2000 г.№2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения» и оборудованного в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению логопедического кабинета. Создан и пополняется информационно-методический фонд, состоящий из методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности учителя-логопеда, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов. Подробно материально-техническое и информационное обеспечение кабинета описано в «Паспорте логопедического кабинета».

**Календарно-тематическое планирование курса «Сенсорное развитие», группа 2В-3В
класс, 3 раза в неделю по 20 минут.**

№	Дата:	Название раздела, тематика занятий:
1		Обследование тактильно-двигательного восприятия.
2		Обследование кинестетического и кинетического развития.
3		Обследование восприятия формы, величины, цвета.
4		Обследование зрительного восприятия и памяти.
5		Обследование слухового восприятия и памяти.
		Тактильно – двигательное восприятие – 10 зан.
6		Развитие осязания. Знакомство с тактильными ощущениями. Упр. «Какие бывают предметы?» (крупные – мелкие)
7		Определение на ощупь разных свойств предметов (мягкие - жёсткие). Дид. игра «Волшебный мешочек».
8		Определение на ощупь разных свойств предметов (холодные-тёплые). Дид. игра «Волшебный мешочек».
9		Определение на ощупь разных свойств предметов (гладкие-шершавые). Дид. игра «Волшебный мешочек».
10		Определение на ощупь формы предметов (круглый – квадратный – овальный-прямоугольный - треугольный). Дид. игра «Волшебный мешочек».
11		Упр. «Подбери предмет такой же формы». Дид.игра «Что бывает круглое? «
12		Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая) Дид. игра «Что бывает пушистое?»
13		Работа с пластилином. Лепка предметов круглой и треугольной формы по теме «Овощи».
14		Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника.
15		Игры со средней мозаикой, конструктором.
		Кинестетическое и кинетическое развитие – 10 зан.
16		Движения и позы верхних и нижних конечностей, головы (Бабочка. Ветер). Вербализация собственных ощущений.

17		Движения и позы всего тела. Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) Дид. игра «Зеркало».
18		Движения и позы всего тела. Дид.игра: «Море волнуется».
19		Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела. Упр. «Штанга». Релаксация.
20		Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела. Упр. «Олени». Релаксация.
21		Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела. Упр. «Обезьянки».
22		Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела. Упр. «Кенгуру».
23		Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела. Упр. «Пружинки». Релаксация.
24		Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела. Упр. «Маятник». Релаксация.
25		Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела. Упр. «Рыбки». Релаксация.
		Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 20зан.
26		Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом.
27		Понятие «овал». Группировка предметов по форме. Обозначение словом
28		Группировка предметов по величине по инструкции педагога. Сравнение 2-3 предметов по длине. Длинный - короткий.
29		Группировка предметов по величине по инструкции педагога. Сравнение 2-3 предметов по ширине. Широкий – узкий.
30		Группировка предметов по величине по инструкции педагога. Сравнени2-3 предметов по высоте. Высокий – низкий.
31		Группировка предметов по величине по инструкции педагога. Сравнени2-3 предметов по толщине. Толстый – тонкий.
32		Составление сериационных рядов по величине из 3 – 4 предметов по заданному признаку.
33		Конструирование предметов из геометрических фигур (2 – 4 детали). Выделение и различение частей знакомых предметов (стул – спинка, ножки, сиденье и т.д.
34		Составление целого из частей (3 – 4 детали) на разрезном наглядном материале. Дид. игра «Часть и целое».
35		Группировка предметов по цвету. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам.
36		Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.
37		Различение цветов и оттенков. Дид. игра «Что бывает такого цвета?» Подбор оттенков к основным цветам. Дид. игра «Подбери предмет такого же цвета».
38		Группировка предметов по цвету и величине.
39		Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку.
40		Формирование эталонов объёмных геометрических фигур (шар, куб).

41	Группировка предметов по форме (объёмные и плоскостные). Сравнение 2 – 3 предметов по высоте и толщине.
41	Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...).
43	Различение основных частей хорошо знакомых предметов.
44	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
45	Работа с конструктором, мозайкой.
	Развитие зрительного восприятия – 15 зан.
46	Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти.
47	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Дид. игра «Что пропало?» 4-5 предметов.
48	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Дид. игра «Что изменилось?» 4-5 предметов.
49	Нахождение сходства и различия у 2 сюжетных картинок.
50	Дид. игра «Повтори узор».
51	Работа с наложенными картинками. 2-3 картинки.
52	Работа с зашумленными изображениями. 2-3 изображения.
53	Работа с недорисованными картинками. 3-4 картинки.
54	Развитие зрительного восприятия в игре «Найди половинку».
55	Развитие зрительного восприятия в игре «Точки-крючочки». Обводка изображения по точкам.
56	Развитие зрительного восприятия в игре «Театр теней».
57	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3 – 4 деталей (по инструкции педагога).
58	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2 картинок). Различение наложенных изображений предметов (2-3).
59	Развитие зрительной памяти. Дид. игра «Что изменилось?» 4- 5 предметов. Упражнения для профилактики коррекции зрения.
60	Упражнения для профилактики коррекции зрения.
	Восприятие особых свойств предметов - 20 зан.
61	Знакомство с органами чувств.
62	Различение вкусовых качеств (сладкое – горькое, сырое – варёное). Обозначение словом вкусовых ощущений.

63		Различение вкусовых качеств. Дид. игра «Повар».
64		Что бывает сладким? Дид. игра «На базаре».
65		Что бывает кислым?
66		Что бывает солёным?
67		Что бывает горьким?
68		Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий, пищевые запахи), обозначение словом ощущений.
69		Дид. игра «Определи предмет по запаху». Пищевые запахи.
70		Дид. игра «Баночки с сюрпризом». Запахи приятные и неприятные.
71		Дид. игра «Съедобное – несъедобное».
72		Дид. игра «Чудесный мешочек».
73		Дид.игра «Узнай предмет на вкус».
74		Адекватная реакция на продукты разной консистенции (жидкий, твёрдый, вязкий, сыпучий)
75		Адекватная реакция на продукты разной консистенции (жидкий, твёрдый, вязкий, сыпучий)
76		Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.
77		Определение веса без весов, на глаз. Сравнение предметов по весу.
78		Определение веса при помощи весов. Виды весов.
79		Сравнение двух предметов по весу (тяжёлый – лёгкий).
80		Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – полегче - самый лёгкий).
		Развитие слухового восприятия – 15 зан.
81		Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Дид.игра «Где звенит колокольчик?»
82		Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Дид.игра «Где звук?»
83		Локализация неподвижного удалённого источника звука. Соотнесение звука с его источником.
84		Прослушивание аудиозаписи «Шум леса». Времена года.
85		Прослушивание аудиозаписи «Шум моря».
86		Прослушивание аудиозаписи «Шум дождя». Дид. игра «Зонтики».
87		Музыкальные инструменты и их звучание. Дид.игра «Угадай, что звучит».

88		Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).
89		Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)
90		Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Выполнение действий по звуковому сигналу. Дид. игра «Прерванная песня».
91		Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).
92		Различение по голосу. Дид. игра «Кто позвал тебя, скажи».
93		Прослушивание аудиозаписи «Голоса близких людей».
94		Прослушивание музыкальных произведений.
95		Прослушивание музыкальных произведений.
		Закрепление полученных навыков. Итоговая диагностика – 5-7зан.
96		Дид.игры «Что пропало?», «Что изменилось?» «Волшебный мешочек».
97		Дид.игры «Море волнуется», «Кто тебя позвал?», «Узнай по запаху».
98		Обследование тактильно-двигательного восприятия.
99		Обследование кинестетического и кинетического развития.
100		Обследование восприятия формы, величины, цвета.
101		Обследование зрительного восприятия и памяти.
102		Обследование слухового восприятия и памяти.