

Государственное казённое общеобразовательное учреждение

«Никольская школа – интернат Костромской области для детей с ограниченными возможностями здоровья»

156519 Костромская область Костромской район п. Никольское ул. Мира д.12 тел/факс 644 – 137, 644 – 237

ИНН 4414003003 nickolskoe@yandex.ru

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
на заседании МО учителей	Зам. директора по УВР	Директор школы – интерната
_____ Протокол № ____ от « ____ » _____ 2020 г.	_____ « ____ » _____ 2020г.	_____ Приказ № ____ от « ____ » _____ 202- г.

Рабочая программа
по предмету Музыка и движение
для обучающихся с умеренной умственной отсталостью

Учитель музыки: Шмидт Софья Анатольевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 02.07.2021).
2. Приказ Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года).
3. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
4. Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и от 19.12.2014 № 1599 (ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями).
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
7. Учебный план ГКОУ Никольской школы – интерната.
8. Адаптированная основная общеобразовательная программа ГКОУ Никольской школы-интерната, варианта 2, нацеленной на образование детей с умеренной умственной отсталостью, с учетом их индивидуальных образовательных потребностей.

Педагогическая работа с обучающимся с умеренной умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными

средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цели и задачи предмета «Музыка и движение»

Уроки музыки направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в разных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хороводных играх).

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.; Оборудование: музыкальный

центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна и др.; Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Содержание предмета

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета,

подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Основные принципы отбора материала: простота мелодии, доступность и ясность текста, репертуар подбирается в соответствии с особенностями речевого развития. Значительная роль отводится вокальным упражнениям, а коммуникативный принцип построения занятий является ведущим.

Содержание курса:

- Курс «Музыка и движение» относится к образовательной области «Искусство»
- количество уроков на изучение предмета: 68 уроков в год (2 ч в неделю).
- количество учебных недель: 34 недели

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета:

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства; узнавание знакомой песни;

«Социальные навыки»:

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций; принимает доброжелательные шутки в свой адрес,
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др);

Базовые УУД:

- направленность взгляда на взрослого
- на звучащий инструмент
- создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

4.2. Содержание учебных предметов и коррекционных курсов.

Содержание	1 полугодие	2 полугодие
6. Музыка и движение		
Слушание.		
• Различение тихого и громкого звучания музыки • Узнавание знакомой песни		
Пение.		
• Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни • . Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов)		

Движение под музыку.		
• Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.) • Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу • Передача простейших движений знакомых животных • . Выполнение движений, соответствующих словам песни		
Игра на музыкальных инструментах.		
• Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд • Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

№ п/п	Тема урока	Дата	Кол-во часов
	Слушание		
1-8.	«Звуки природы: пение птиц, шум дождя, голоса животных».		8
9-12.	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.		4
13-16.	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.		4
17-20.	«Спят усталые игрушки» сл.З. Петровой.		4
	Пение		
21-22.	«Как кричит крокодил?» сл. и муз. А.Усачева.		2
23-24.	«Песенка Муренки» сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Антонова.		2
	Движение под музыку		
25-30.	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.		6

№ п/п	Тема урока	Дата	Кол-во часов
31-36.	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.		6
37-40.	«Веселые мячики» муз. М. Сатулиной.		4
41-42.	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера.		2
43-44.	«Полька» муз. И.Штрауса.		2
	Игра на музыкальных инструментах		
45-50.	Свободная игра на музыкальных инструментах доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко).		6
51-54.	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.		4
55-64.	«Игры с музыкальными игрушками» (<i>барабан, бубен, бубенцы, маракас, румба, треугольник, ложки, палочки</i>).		10
65-68.	«Ложки деревенские» муз. и сл. З.Я. Роот (<i>Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте</i>).		4
	ИТОГО ЧАСОВ: - 68 уроков		

