

СОДЕРЖАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В 9 КЛАССЕ

ИНОЯЗЫЧНАЯ КУЛЬТУРА КАК СОДЕРЖАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ИК является содержанием иноязычного образования, главная цель которого в соответствии с ФГОС — воспитание личности гражданина России на основе ценностей национального воспитательного идеала.

Каждый из четырёх аспектов ИК вносит свою лепту в достижение планируемых образовательных результатов.

Воспитательный аспект, содержанием которого является воспитание нравственности, патриотизма, гражданской идентичности, уважения к культуре других народов, гуманизма, этической, эстетической, экологической культуры и т. д., работает главным образом на достижение *личностных результатов*.

Свой вклад в достижение *личностных результатов* вносит и познавательный (социокультурный) аспект ИК. Знакомство с культурой страны (стран) изучаемого языка в её диалоге с родной культурой, с одной стороны, служит основой для воспитания уважительного отношения к другим культурам, а с другой — позволяет более глубоко осознать особенность культуры своего народа. Кроме того, фоновые страноведческие, социокультурные знания являются необходимым условием успешного межкультурного общения.

Развивающий аспект, в рамках которого развивается интерес и мотивация к дальнейшему овладению ИЯ, формируются УУД и СУУ, обеспечивающие готовность и способность к дальнейшему самостоятельному овладению ИЯ, получают развитие языковые, речемыслительные способности, психические процессы и функции и т. д., направлен главным образом на достижение *метапредметных результатов*.

Учебный аспект, основным содержанием которого является развитие умения осуществлять межкультурное общение во всех видах речевой деятельности, направлен на достижение *предметных результатов*.

Все четыре аспекта ИК как цели равноправны по значимости и каждый из них имеет свою практическую ценность. Все компоненты цели взаимосвязаны, и овладение одним из них влияет на овладение остальными.

В книге для учителя ставятся конкретные цели достижения образовательных результатов (личностных, метапредметных и предметных). Только в том случае, когда на каждом уроке будут ставиться и достигаться конкретные развивающие, познавательные (социокультурные), воспитательные и учебные цели, можно надеяться на достижение образовательных результатов ФГОС.

УЧЕБНЫЙ АСПЕКТ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Реализация учебного аспекта ИК направлена на достижение предметных образовательных результатов. В каждом из четырёх видов речевой деятельности ставятся и достигаются конкретные цели обучения, которые подробно описываются перед каждым циклом уроков.

Говорение. Подробный перечень предметов обсуждения, тем, речевых функций, которыми учащиеся должны овладеть в каждом цикле, приводится в тематических картах циклов уроков (Приложение 1) в разделах “Topics, situations”, “Speaking”.

Лексические навыки говорения формируются на базе как усвоенного ранее материала, так и нового. Объём нового лексического материала в 9 классе составляет 200 ЛЕ, в который входят отдельные ЛЕ, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи, устойчивые словосочетания, интернациональная лексика, многозначные слова, оценочная лексика, а также средства для выражения речевых функций. В УМК продолжается работа над овладением основными способами словообразования: аффиксацией, словосложением, конверсией, ведётся работа по распознаванию и использованию в речи интернациональной лексики. Упражнения, предназначенные для формирования лексических навыков, находятся под рубриками “Word Box”, “Vocabulary”, “Word Building”.

ЛЕ, подлежащие усвоению в говорении на каждом уроке, указываются под заголовком “New words and word combinations from Unit ...” в уроке “Preparation for Testing” в учебнике.

Работа над *грамматической стороной* речи строится как на основе грамматического материала, усвоенного ранее, так и на основе новых грамматических явлений (рубрика “Grammar in Focus”). Учащиеся овладевают следующими грамматическими явлениями: report- ed speech: statements, questions, orders/recommendations (sequence of tenses), phrasal verbs. В УМК «Английский язык» для 9 класса происходит совершенствование следующих грамматических явлений: ar- ticles with personal and geographical names, Present/Past/Future Simple, Present/Past Progressive, Present/Past Perfect, Present/Past Perfect Progressive, *to be going to*, Passive Voice, that-clauses, Ving forms, basic types of questions, linking words, prepositions of time, definite and indefinite articles, double conjunctions, indefinite pronouns; relative clauses with *whose, who*; infinitive as an attribute after *the first, the only, the last*; degrees of comparison of adverbs and adjectives, First, Second and Third Conditionals, modal verbs, reflexive pronouns, word formation, etc.

Комплекс упражнений на овладение новыми ЛЕ и грамматическими явлениями включает упражнения из учебника, рабочей тетради и книги для чтения, где тексты к урокам подобраны с учётом лексики и грамматики, усваиваемой на данном уроке.

В упражнениях под рубрикой “Grammar for Revision” в новых ситуациях общения повторяется и систематизируется материал, усвоенный в предыдущих классах.

В 9 классе продолжается работа над совершенствованием *произносительных навыков*. Особое внимание уделяется синтагматичности, правильному интонационному оформлению различных коммуникативных типов предложения, логическому ударению, выразительности речи, а также повышению темпа высказывания.

В УМК «Английский язык» для 9 класса продолжается работа над обучением *диалогической речи*. Для обучения диалогической речи в каждом цикле отводятся специальные уроки, на которых учащиеся овладевают умением вести диалог этикетного характера, диалог-распрос, диалог — обмен мнениями, а также употреблять различные речевые функции (*expressing opinions, explaining, saying you are will- ing/unwilling to do something*,

agreeing/disagreeing, saying you partly agree, asking for explanation, reporting, recommending, giving advice, asking for and giving information, giving arguments, evaluating, giving counter-arguments, giving reasons, giving yourself time to think, asking if you must do something, calming and reassuring someone, saying you are afraid of something, comparing/contrasting, asking for someone's opinion, expressing likes/dislikes; describing, giving an example, making comments, expressing attitude, expressing thanks, stating your opinion, stating opposing opinion, etc.).

К концу 9 класса учащиеся должны уметь вести диалог с речевым партнёром в связи с предъявленной ситуацией общения, адекватно реагируя на его реплики, запрашивая уточняющие сведения и побуждая собеседника к продолжению разговора, используя речевые формулы и клише этикетного характера. Предполагаемый объём высказывания каждого собеседника — 6—8 реплик, правильно оформленных в языковом отношении и отвечающих поставленной коммуникативной задаче.

В *монологической речи* учащиеся учатся использовать основные коммуникативные типы речи: описание, сообщение, характеристику, рассказ. Учащиеся развивают умение высказываться о фактах и событиях, используя оценочные суждения и аргументы, умение передавать информацию о собственной культуре, умение передавать содержание прочитанного или услышанного с выражением своего отношения.

К концу 9 класса учащиеся должны уметь высказываться логично, последовательно в соответствии с предложенной ситуацией общения, кратко передавать содержание прочитанного или услышанного с опорой на текст, план, ключевые слова. Объём высказывания — 8—12 фраз, правильно оформленных в языковом отношении и отвечающих поставленной коммуникативной задаче.

В **чтении** ставятся следующие задачи: продолжить работу над обучением трём наиболее распространённым видам чтения: чтение с целью понимания основного содержания (reading for the main idea), с целью полного понимания прочитанного (reading for detail), с целью извлечения конкретной информации (reading for specific information); развивать умения догадываться о значении незнакомых слов по аналогии, словообразованию, контексту, иллюстративной наглядности, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста, выделять основную мысль, извлекать социокультурное содержание и выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные, оценивать полученную информацию, выражать своё мнение, пользоваться лингвострановедческим справочником и англо-русским словарём.

Развитие умения читать происходит на текстах различных жанров: прагматических, публицистических, научно-популярных и художественных.

Дополнительно к лексике, усвоенной на продуктивном уровне (200 ЛЕ), ученики усваивают рецептивно ещё 119 ЛЕ. ЛЕ для рецептивного усвоения помечены особым значком (◌) под заголовком “New words and word combinations from Unit ...”. Общее количество ЛЕ для усвоения составляет 319 ЛЕ.

Конкретное содержание обучения чтению в каждом цикле указано в тематических картах в разделе “Reading”.

Аудирование. В 9 классе развиваются и совершенствуются сформированные ранее навыки и умения в данном виде речевой деятельности. В каждом цикле уроков учащиеся слушают тексты различных типов (диалоги, сообщения, интервью и т. д.), которые постепенно усложняются за счёт включения нового лексического и грамматического материала. Время звучания текста — 2—2,5 минуты.

В циклы уроков включены специальные уроки, полностью посвящённые обучению трём видам аудирования: с полным пониманием воспринимаемого на слух текста (listening for detail), с пониманием основной информации (listening for the main idea), с извлечением конкретной информации (listening for specific information). На уроках развиваются следующие умения: прогнозировать содержание текста, выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте, выбирать главные факты, опуская второстепенные, выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст, игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Конкретное содержание обучения аудированию в каждом цикле указано в тематических картах в разделе "Listening".

Письмо. Обучению письменной речи в каждом цикле посвящён отдельный урок. На этих уроках, а также с помощью различных упражнений к другим урокам, включая задания из рабочей тетради, происходит развитие следующих умений: делать выписки из текста, составлять план, писать письма личного и официального характера, сочинения о литературных местах своего региона, об особенностях прессы своего региона, о школе и школьной жизни, о работе и учёбе за границей, о планах на будущее.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ (СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ) АСПЕКТ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Главной целью социокультурного аспекта является духовное совершенствование учащихся на основе осознания своей культуры через контекст культуры иноязычных стран. Таким образом, реализация социокультурного аспекта работает на достижение личностных результатов.

Предметное содержание речи УМК «Английский язык» для 9 класса отражает сферы жизни российских школьников и их сверстников из англоязычных стран. Предметное содержание в соответствии с требованиями Примерных программ организовано по следующим темам:

Досуг и увлечения. Знаменитые писатели и их произведения. Литературная карта страны. Литературные жанры. Предпочтения подростков в чтении. Любимые писатели, произведения. Выбор книги в качестве подарка.

Музыкальные стили и композиторы, их произведения. Музыкальная карта страны. История рок- и поп-музыки, наиболее известные исполнители, их произведения. Музыкальные предпочтения. Променад-концерты.

Школьное образование. Типы школ в Великобритании, США и России, сходство и различие в системах образования. Лучшие школы. Моя школа. Мой класс.

Мир профессий. Популярные и перспективные профессии. Умения и качества, необходимые для определённой профессии. Выбор и поиск работы. Трудоустройство подростков. Работа и обучение за рубежом. Необычные профессии.

Человек и окружающий мир. Благотворительные организации и мероприятия.

Средства массовой информации. Радио, телевидение: каналы, фильмы и программы. Любимые передачи. Пресса: виды периодических изданий. Периодика для подростков. Интернет. Роль и влияние средств массовой информации на жизнь человека.

Страны изучаемого языка и родная страна. Место страны в мире, достижения мирового уровня. Достопримечательности. Выдающиеся личности, лауреаты Нобелевской премии. Языки, роль английского/ русского языка в мире. Изучение иностранных языков.

Социокультурное содержание УМК в плане достижения личностных результатов позволяет учащимся:

1) — овладевать межкультурным общением, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и стран изучаемого языка: о достопримечательностях (the Tate Gallery, the National Gallery, St Paul's Cathedral, Westminster Abbey, the Millennium Wheel и др.), о городах (London, Oxford, Stratford-upon-Avon, Edinburgh, Liverpool, Gloucester и др.), о писателях Великобритании и США (W. Shakespeare, Ch. Brontë, J. Austen, Ch. Dickens, A. Christie, J. R. R. Tolkien, C. S. Lewis, L. Carroll, R. L. Stevenson, R. Burns, W. Scott, A. Conan Doyle, Th. Hardy, S. Maugham, J. K. Jerome, G. B. Shaw, J. M. Barrie, E. Lear, D. Defoe, J. K. Rowling, J. Wilson, R. Dahl, L. M. Alcott, R. D. Bradbury, J. D. Salinger, R. L. Stine и др.), об известных русских писателях (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, И. С. Тургенев и др.), об известных музыкантах (H. Purcell, B. Britten, G. Gershwin, H. Wood, P. Newman, A. Lloyd Webber, G. Miller, E. John, Sting, V. Gergiev, M. Glinka, P. Tchaikovsky, the Oleg Lundstrem big band и др.), об известных людях и их достижениях (I. Newton, M. Faraday, E. Rutherford, W. Turner, S. Johnson, Ch. Wren, Ch. Darwin, G. Washington, Th. Jefferson, U. Grant, A. Lincoln, B. Franklin, Th. Edison, A. Einstein, the Wright brothers, D. Mendeleev, S. Korolev, G. Ulanova, I. Bunin, Zh. Alferov, A. Solzhenitsyn, V. Dal, K. Malevich, A. Leonov и др.), о реалиях и фактах иноязычной культуры (the European Union, the United Nations, the Commonwealth, the Commonwealth of Independent States, the Nobel Prize, Standard English, Victorian England, the Victorian novel, the British Tourist Authority (BTA), the Knights of the Round Table, the Aldeburgh Festival, the Edinburgh Festival, the Eisteddfods, Woodstock, bards, the Promenade concerts, country music, rock and pop music и др.), о благотворительных организациях Великобритании (Comic Relief: Red Nose Day, Lenny Henry, Griff Rhys Jones and Jonathan Ross), об известных музыкальных произведениях (*The Sound of Music*, *The Phantom of the Opera*, *The Wizard of Oz*, *Singing in the Rain*, *My Fair Lady*, *Annie* и др.), о средствах массовой информации в Великобритании, США и России, о популярных британских, американских и российских теле- и радиоканалах (BBC 1, BBC 2, BBC 3, BBC 4, BBC World News, Fox, the Voice of America, the Russia Today TV channel и др.), об основных типах телевизионных программ (a sitcom, a dramedy, a soap opera, a reality show, a game show, a talent show) и некоторых популярных телевизионных программах и сериалах (*Who Wants to Be a Millionaire?*, *Britain's Got Talent*, *I'm a Celebrity ...*, *EastEnders*, *Coronation Street*, *Neighbours* и др.), об основных типах газет в Великобритании (broadsheets, tabloids, middle market newspapers) и их особенностях, о системе образования в Великобритании, США, Канаде, Австралии и России (public schools, boarding schools comprehensive, grammar schools, Yale, Georgetown, Princeton), об особенностях в сфере профессионального образования, о роли английского и русского языков в мире;

— познакомиться с литературными произведениями популярных авторов и узнать, какие авторы и почему наиболее известны в странах изучаемого языка (*The Catcher in the Rye* by J. D. Salinger, *Lucky Break* and *Matilda* by R. Dahl, *Little Women* by L. M. Alcott, *The House at Shiraz* by A. Christie, *The Rocket Man* by R. D. Bradbury, *The Cop and the Anthem* by O. Henry, *Pride and Prejudice* by J. Austen, *Piano* by W. Saroyan, *Mr Parker* by L. Colwin, *Buddy's Song* by N. Hinton, *Information Overload* and *William Brown* by S. Townsend, *The School at the Chalet* by E. Brent-Dyer, *Many Unhappy Returns* by A. Davidson, *My Family and Other Animals* by G. Darrell, *Think Big* by B. Carson, *The Client* by J. Grisham, *No Gumption* by R. Baker, *The Red-Headed League* by A. Conan Doyle, *Bright Particular Star* by M. Garthwaite, *Foreign Affair* by E. Rutland, *Dracula* by B. Stoker, *Middle School Blues* by L. Kassem, *Sonny's Blues* by J. Baldwin и др.);

2) продолжить овладение умениями представлять родную культуру на иностранном языке, находить сходство и различие в культуре своей страны и культуре стран изучаемого языка;

3) научиться использовать иностранный язык для удовлетворения личных познавательных интересов через получение новых сведений; 4) развивать умения вести себя соответственно нормам, принятым в США и Великобритании.

В УМК «Английский язык» для 9 класса используется стратегия «культура через язык, язык через культуру». Обычно каждый урок начинается со знакомства учащихся с каким-либо фактом культуры англоязычных стран (через чтение или аудирование), а заканчивается коротким высказыванием учащихся (чаще всего на уровне сверхфразового единства) о корреспондирующих элементах родной культуры учащихся (“In Your Culture”), о себе и своей семье.

Как показывает опыт, межкультурная коммуникация реализуется с наибольшей полнотой и эффективностью в том случае, когда в процессе подготовки к ней значительное место отводится родной национальной культуре. В то же время овладение ценностями родной культуры делает восприятие иных культур более точным, глубоким и всесторонним.

Главной целью познавательного (социокультурного) аспекта ИК в УМК «Английский язык» для 9 класса является не только знакомство и понимание молодёжной культуры англоязычных стран, но и духовное совершенствование учащихся на базе новой культуры в диалоге с родной культурой.

Стратегия «от чтения к говорению» помогает реализовать стратегию «от чужой, другой культуры к более глубокому осознанию родной культуры и умению представлять её на иностранном языке».

Иногда диалог культур трудно организовать, потому что учащиеся недостаточно хорошо знают родную культуру. Для решения этой проблемы в учебнике и рабочей тетради даются содержательные опоры (“Fact File”), включающие сведения о родной культуре.

В уроках “Test Yourself” в каждом цикле есть специальные задания, направленные на проверку знаний о культуре страны изучаемого языка.

Дополнительные сведения о родной культуре и о культуре англоязычных стран ученики могут получить из лингвострановедческого справочника, помещённого в конце учебника, а также на сайте интернет-поддержки к линии УМК «Английский язык» для 2—11 классов, на котором авторы размещают дополнительные материалы для развития познавательного интереса учащихся (www.prosv.ru/umk/english-we, разделы «Проекты» и «Региональный компонент»). Кроме того, на страницах УМК имеется рубрика “Culture Note”, в которой даются пояснения некоторых ключевых особенностей культуры англоязычных стран, оказывающих непосредственное влияние на процесс общения с носителями изучаемого языка.

В поурочных целях книги для учителя в помощь учителю сформулированы конкретные задачи овладения социокультурными знаниями, навыками и умениями.

Номенклатуры фактов культуры англоязычных стран, с которыми учащиеся знакомятся в УМК для 9 класса, представлены в разделе “Intercultural Awareness” тематических карт учебника.

Овладение социокультурным содержанием УМК «Английский язык» для 9 класса вносит конкретный вклад в достижение личностных результатов ФГОС.

РАЗВИВАЮЩИЙ АСПЕКТ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Развивающий аспект ИК в 9 классе основной школы направлен на достижение личностных и метапредметных результатов освоения образовательной дисциплины «Иностранный язык». Содержание развивающего аспекта в 9 классе включает в себя:

1. Дальнейшее формирование положительного отношения к учебному предмету и более устойчивой мотивации к изучению иностранного языка.

В 9 классе развиваются три вида мотивации: познавательная, ситуативно-коммуникативная и мотивация успеха.

Для развития *познавательной* мотивации предусмотрены такие средства, как *стратегия «культура через язык, язык через культуру»*, в рамках которой ученик не просто знакомится с фактом культуры, а глубже познаёт его, осознёт своё отношение к нему, встраивает в систему собственных ценностей; *полиаспектные упражнения*,

в которых реализуются все четыре аспекта иноязычной культуры; *экспозиции к упражнениям*, позволяющие мотивировать учащихся к выполнению задания; *лингвострановедческий справочник*, дающий возможность развивать у учащихся УУД, необходимые для работы со справочной литературой; *дополнительные материалы* для развития познавательного интереса, представленные на сайте интернет-поддержки к линии УМК «Английский язык» (2—11 классы) (www.prosv.ru/umk/english-we).

Средствами развития *ситуативно-коммуникативной мотивации* служит *личностная индивидуализация*, обеспечивающая мотивацию посредством учёта свойств личности учащихся, «питающих» их речевую деятельность (контекст деятельности, личный опыт, сферы желаний, интересов и способностей (сферы ЖИС), эмоционально-чувственная сфера, мировоззрение, статус личности и др.).

Для развития мотивации успеха используются такие средства, как *дозированная подача* коммуникативно-ценного речевого материала и организация доступного темпа его усвоения всеми учащимися класса; *повторяемость речевого материала*, когда многократное повторение какого-либо речевого действия ведёт к автоматизированности и, как следствие, к лёгкости его выполнения при соблюдении принципа новизны; *дополнительные упражнения и задания повышенной сложности* для учеников со слабыми способностями и низким уровнем обученности и для сильных учащихся — для того, чтобы не терять время, когда учитель работает с менее подготовленными учениками.

Для компенсации недостаточно хорошо развитых способностей и низкого уровня обученности в УМК «Английский язык» (5—9 классы) используются следующие средства: *комплексный подход* к овладению речевым материалом, позволяющий компенсировать недостающие способности благодаря работе всех анализаторов; *различные виды опор* (логико-синтаксические схемы, грамматические схемы (таблицы), лексические таблицы, иллюстративная наглядность и т. д.); *альтернативные варианты* выполнения упражнений, необходимость в которых возникает, когда упражнение из учебника приходится использовать в классе с учениками разного уровня обученности и с разными способностями; *правило отсроченного результата*, которое допускает индивидуальные сроки овладения материалом учащимися с разными способностями; *дополнительные упражнения и задания повышенной сложности*, необходимость в которых возникает чаще всего в двух случаях: ученикам со слабыми способностями и низким уровнем обученности они нужны для того, чтобы усвоить программный материал, сильным учащимся — для того, чтобы не терять время, когда учитель работает с менее подготовленными учениками; *итоговые творческие проектные задания*, которые предоставляют возможность каждому

ученику, даже самому слабому в языковом отношении и менее активному в психологическом плане, участвовать самостоятельно или совместно с другими учащимися в работе по выполнению проекта, продемонстрировать свои успехи и проявить свою фантазию, творчество, активность и самостоятельность.

2. Развитие языковых и речемыслительных способностей, психических функций и процессов.

Интеллектуальное развитие учащихся является одной из главных задач обучения ИК в 9 классе. Учебный процесс строится как процесс решения постоянно усложняющихся речемыслительных задач, требующих от учащихся интеллектуальных поисковых усилий. Большинство упражнений ориентированы на зону ближайшего развития учащихся и направлены на развитие УУД и СУУ.

В УМК «Английский язык» для 9 класса продолжается работа над развитием у учащихся *языковых способностей* к слуховой и зрительной дифференциации, к имитации, к догадке, к выявлению языковых закономерностей, к выявлению главного, к логическому изложению; *психических процессов и функций* восприятия, мышления (словесно-логическое мышление), таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация, классификация, систематизация, и таких качеств ума, как любознательность, логичность, доказательность, критичность, самостоятельность; памяти: словесно-логической, произвольной и произвольной, кратковременной, долговременной и оперативной, над такими свойствами памяти, как объём, точность; внимания: произвольного и произвольного, его объёмом, устойчивостью и распределением, творческими способностями и воображением; *способностей к решению речемыслительных задач* по формулированию выводов, выстраиванию логической/хронологической последовательности, структурной и смысловой антиципации, дополнению, перефразированию, резюмированию и т. д.

Для развития языковых, речемыслительных способностей, психических функций и процессов используются специальные и неспециальные упражнения. В книге для учителя определены цели развивающего аспекта ИК к каждому уроку и даны рекомендации по использованию средств для их реализации.

3. Развитие УУД и СУУ.

В 9 классе продолжается совершенствование УУД и СУУ, работа над которыми началась ранее, а также происходит развитие новых. В плане достижения метапредметных результатов в 9 классе учащиеся овладевают следующими УУД:

регулятивные:

— самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, уметь выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения

результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

— оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

— владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

познавательные:

- использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач;
- пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств;
- осознанно строить своё высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- самостоятельно работать, рационально организуя свой труд в классе и дома;

коммуникативные:

- адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
- планировать своё речевое и неречевое поведение;
- работать индивидуально, в парах и группе;
- быть готовым и способным осуществлять межкультурное общение на АЯ;
- выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации; — вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ;
- с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- проявлять уважительное отношение к партнёрам, внимание к личности другого;
- адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.

Также учащиеся овладевают следующими СУУ:

- читать и понимать на слух информацию с разными стратегиями;
- кратко излагать содержание прочитанного или услышанного текста;

- работать с различными опорами;
- догадываться о значении новых слов по словообразовательным элементам, контексту;
- организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта;
- находить в словаре нужное значение многозначных слов/фразовых глаголов;
- пользоваться содержательными опорами для построения диалога;
- иллюстрировать речь примерами, сопоставлять и противопоставлять факты;
- использовать речевые средства для объяснения причины, результата действия;
- использовать речевые средства для аргументации своей точки зрения;
- осуществлять самоконтроль и самооценку;
- выполнять тестовые задания различных форматов;
- работать с англо-русским словарём: находить значение многозначных слов, фразовых глаголов;
- пользоваться лингвострановедческим справочником;
- переводить с русского языка на английский.

В качестве средств развития УУД и СУУ используются различные виды упражнений и памяток (“Learning to Learn Notes”). Памятка как специальное средство развития УУД и СУУ представляет собой вербальную модель приёма учебной деятельности, т. е. словесное описание того, зачем, почему и как следует выполнять какое-либо учебное действие наиболее рациональным способом.

Развивающее обучение достигается в УМК за счёт личностной вовлечённости школьников в учебную деятельность. Для развития личностной активности, переноса усвоенного материала на личность обучаемого в УМК выделена рубрика “In Your Culture”.

Необходимо помнить, что резервы развивающего обучения раскрываются наиболее полно, если этому способствует благоприятный психологический климат на уроке, который возможен только тогда, когда учитель выступает в роли речевого партнёра и помощника.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

В связи с переходом в ФГОС от знаниевой парадигмы к образовательной, где главной целью является достижение личностных результатов, духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся, реализация целей воспитательного аспекта приобретает особую значимость. Воспитательный потенциал УМК «Английский язык» для 9 класса определяется его содержанием, ориентированным на усвоение национальных базовых ценностей и нравственных ориентиров, разработанных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Содержание УМК направлено на воспитание у учащихся любви к Родине, к родному краю, уважения традиционных ценностей многонационального российского общества, чувства патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры, гуманистического мировоззрения, этических чувств: доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости (готовности помочь), уважительного отношения к старшим членам семьи и доброжелательного отношения к сверстникам и младшим, уважительного отношения к людям разных профессий, уважительного отношения к мнению других людей; потребности

и способности к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре и группе; воспитание самостоятельности и чувства ответственности за совместную работу, потребности к коллективному творчеству, сотрудничеству, готовности оказывать взаимопомощь, стремления к активному участию в жизни класса, школы, умения вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками, стремления к вежливости при социальных контактах, потребности и способности к целеустремлённой самостоятельной работе, потребности расширять кругозор, воспитание ответственного отношения к образованию и самообразованию, понимание их важности в условиях современного информационного общества, умения различать полезное и бесполезное времяпрепровождение и стремления полезно и рационально использовать время, воспитание интереса и уважительного отношения к ИЯ и культуре народов англоязычных стран (к традициям и достижениям, выдающимся личностям), стремления к освобождению от предрассудков и стереотипов, интереса к чтению, произведениям искусства, уважительного отношения к мировой истории, памятникам литературы, искусства и науки, положительного отношения к выдающимся личностям и их достижениям, представления о важности роли знаний в жизни человека и общества.

Воспитательный потенциал УМК «Английский язык» для 9 класса реализуется через культуроведческое содержание используемых материалов.

О воспитательных возможностях материала можно судить по названиям уроков: What writers is your country famous for? Who are your favourite authors? (Lessons 2, 3, Unit 1); A musical tour of Britain. Let's write a thank-you letter. (Lessons 1, 6, Unit 2); How much TV do you watch? (Lesson 3, Unit 3); What can you do when compulsory education is over? (Lesson 2, Unit 4); Are there traditionally men's and women's jobs? Should teenagers work while they are in school? (Lessons 4, 6, Unit 5); What does the world know about your country? What people make your country famous? Is your country worth visiting? (Lessons 1, 2, 8, Unit 6); What makes your school special? (Lesson 1, Unit 7).

Учитель и его культурно-нравственный облик также являются одним из главных компонентов образовательного процесса. Учитель как интерпретатор чужой культуры и носитель родной должен делать всё от него зависящее, чтобы сформировать у учащихся ту систему ценностей, которая соответствует идеалу образования — человеку духовному (homo moralis).

В поурочных рекомендациях в книге для учителя в целях каждого урока формулируются конкретные воспитательные задачи.

Для достижения личностных результатов в рамках воспитательного аспекта используются такие средства, как:

тексты различной направленности:

— разнообразные типы аутентичных текстов (письменно зафиксированные монологические высказывания, диалоги, короткие рассказы, отрывки из повестей, стихи, песни, краткие статьи из журналов, письма, рекламные объявления и т. д.), дающие представление о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье и школе, а также между носителями разных культур, формирующие представления о дружбе, доброте, справедливости, милосердии, патриотизме, порядочности, достоинстве и других нравственных категориях;

— тексты и упражнения (задания), способствующие воспитанию у учащихся ценностного отношения к прекрасному, формирующие представления об эстетических идеалах и художественных ценностях;

— тексты, направленные на воспитание стремления к активному образу жизни;

упражнения (задания), с помощью которых у учащихся формируется представление о моральных нормах, правилах нравственного поведения;

рубрика “In Your Culture”, поясняющая особенности межкультурного общения с точки зрения нравственно-этических норм, вызывающая интерес и уважительное отношение к языку и культуре народов англо-язычных стран, стремление участвовать в межкультурной коммуникации, вести себя соответственно принятым в стране изучаемого языка нормам, потребность и способность представлять культуру родной страны; # *рубрики “Pair Work”, “Group Work” и “Role Play”*, формирующие навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать, работать в паре и группе), готовность и стремление к коллективному творчеству, потребность считаться с мнением членов коллектива, умение нести индивидуальную ответственность за совместную работу; # *проекты*, вовлекающие учеников в творческую деятельность на разных этапах изучения учебного материала, воспитывающие отношение к учёбе как творческой деятельности, стремление творчески выражать себя в учебной деятельности, развивающие умение видеть красоту в труде и творчестве;

тексты, содержащие информацию об известных людях, о литературных персонажах, героях фильмов, телепередачах, на примере поступков и характерных черт которых девятиклассники учатся различать хорошие и плохие поступки, анализировать нравственную сторону собственного поведения и т. д.;

иллюстративная наглядность, знакомящая с лучшими образцами культуры англоязычных стран и воспитывающая тем самым уважительное отношение к чужой культуре;

воспитательные цели, чётко сформулированные к каждому циклу и к каждому уроку, сопровождаемые методическими рекомендациями в книге для учителя;

поведение учителя на уроке согласно методическим рекомендациям в книге для учителя, раскрывающим нравственно-этический потенциал текстов и упражнений.

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующие задачи)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	Речевой материал				Домашнее задание
					Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
Цикл 1 Reading ...? Why not?									
1	1	Lesson 1 What are teens reading tastes?	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с мнениями зарубежных сверстников о чтении, с их литературными интересами и любимыми писателями, знакомство с отрывками из художественных и публицистических произведений <i>The House at Shiraz</i> by Agatha Christie, <i>The Rocket Man</i> by Ray Douglas Bradbury, <i>It's Interesting to Know Why?</i> , <i>The Secret of Success</i> , <i>Jane Austen</i> , с реалиями <i>Teen Read Week</i> , <i>Nestle Family Monitor</i> .	<i>лексический:</i> autobiography, biography, classic, a detective story, educational, to encourage, to explore, fantasy, fiction, a genre, horror, imagination, to improve, to influence, informative, non-fiction, a novel, realistic, to recommend, a reference book, a romance, science fiction, to succeed in, a thriller, as long as; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple, Present Progressive, Present Perfect, Present Perfect Progressive, словообразование (суффиксы прилагательных –al, -ic, -ive; существительных –er) упр.1.1), 2), 3); 2.1), 2)	<i>лексический:</i> autobiography, biography, classic, a detective story, educational, to encourage, to explore, fantasy, fiction, a genre, horror, imagination, to improve, to influence, informative, non-fiction, a novel, realistic, to recommend, a reference book, a romance, science fiction, to succeed in, a thriller, as long as; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple, Present Progressive, Present Perfect, Present Perfect Progressive, словообразование (суффиксы прилагательных –al, -ic, -ive; существительных –er) упр.1.1); 2.2)	<i>лексический:</i> autobiography, biography, classic, a detective story, educational, to encourage, to explore, fantasy, fiction, a genre, horror, imagination, to improve, to influence, informative, non-fiction, a novel, realistic, to recommend, a reference book, a romance, science fiction, to succeed in, a thriller; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple, Present Progressive, Present Perfect, Present Perfect Progressive упр.2.1), 3); 3.	упр.(AB ex.1.); 2.2), 3)	упр.4. (AB ex.2; R ex.1.)
	2	Lesson 2. What writers is your country famous for?	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков,	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с биографиями известных писателей Charles	<i>лексический:</i> to be a success, to be set, a birthplace, childhood, a contemporary, to describe, to die, to honour, to inspire, a novelist, a plot, powerful,	<i>лексический:</i> to be a success, to be set, a birthplace, childhood, a contemporary, to describe, to die, to honour, to inspire, a novelist, a plot,	<i>лексический:</i> to be a success, to be set, a birthplace, childhood, a contemporary, to describe, to die, to honour, to inspire, a novelist, a plot,	упр.(AB ex.1.)	упр.4. (AB ex.2; R ex.2.)

		развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	Dickens, Agatha Christie, William Shakespeare, Robert Louis Stevenson, Arthur Conan Doyle, Philip Pullman, J.K. Rowling, Kevin Brooks, с реалиями и понятиями Victorian England, the Victorian novel, the Guardian Children's Fiction Prize, the Branford Boase Award.	to publish, remarkable, vivid, an age, to marry; <i>грамматический:</i> (для повторения) Past Simple, Past Simple Passive, Past Perfect, словообразование (суффикс существительных -ist) упр.1.1), 2), 3); 2.1); 3.	powerful, to publish, remarkable, vivid, an age, to marry; <i>грамматический:</i> (для повторения) Past Simple, Past Simple Passive, Past Perfect, словообразование (суффикс существительных -ist) упр.1.1)	powerful, to publish, remarkable, vivid; <i>грамматический:</i> (для повторения) Past Simple, Past Simple Passive, Past Perfect упр.2.1), 2); 3.		
3	Lesson 3. Who are your favourite authors?	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с информацией о популярных писателях J.R.R. Tolkien, C.S.Lewis, Philip Pullman, J.K. Rowling, Jacqueline Wilson, Roald Dahl, Anthony Horowitz, Karen Hesse, Betty MacDonald, Katherine Mansfield, Maurice Sendak, Somerset Maugham, Jerome K. Jerome, G.B. Shaw, Charlotte Bronte, Louise M. Alcott, с реалиями the Astrid Lindgren Memorial Award, Children's Book of the Year Awards, the Sheffield Children's Book Awards.	<i>лексический:</i> an author, to be based on, contemporary, creative, descriptive, imaginative, inventive, outstanding, a setting, a suspense, suspenseful, scientific (из Книги для чтения) to make up one's mind, to slow down; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive, словообразование (суффиксы прилагательных -ive, -able, -ful, -ous и существительных -tion, -ist, -er, -or) упр.1.1), 2), 3); 2.; 3.1)	<i>лексический:</i> an author, to be based on, contemporary, creative, descriptive, imaginative, inventive, outstanding, a setting, a suspense, suspenseful, scientific (из Книги для чтения) to make up one's mind, to slow down; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive, словообразование (суффиксы прилагательных -ive, -able, -ful, -ous и существительных -tion, -ist, -er, -or) упр.1.1)	<i>лексический:</i> an author, to be based on, contemporary, creative, descriptive, imaginative, inventive, outstanding, a setting, a suspense, suspenseful; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive, словообразование (суффиксы прилагательных -ive, -able, -ful, -ous и существительных -tion, -ist, -er, -or) упр.2.; 3.1), 2)	упр.(AB ex.1.); 2,	упр.4. (AB ex.3.; R ex.3.)
2	4 Reading lesson.* Before he was famous. (Reader p.)	<i>Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.</i>	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с отрывком из рассказа <i>Lucky Break</i> by Roald Dahl, с биографиями писателей Cecil Scott Forester, Roald Dahl.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> to be about to do smth., contract, a fighter plane, gifted, recommendation упр. R ex.4.1), 2), 3), 4)		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. R ex.4.1)	упр. R ex.4.2)	упр. R ex.4.5)

5	Lesson 4. What literary places are there in your country?	<i>Развитие умения аудировать</i> с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи).	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с экскурсионными турами по литературным местам Великобритании и России (Oxford, London, Stradford-upon-Avon, Alloway, Edinburgh, Abbotsford etc.).	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> (из Книги для чтения) magical, a myth, mystic, a knight, a spirit, a maze, a giant, a ghost, miniature упр.1.2); 2.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> (из Книги для чтения) magical, a myth, mystic, a knight, a spirit, a maze, a giant, a ghost, miniature упр.1.1), 2); 2.		упр.1.1); 2.	упр.3. (R ex.4.)
	Lesson 5. What books do you like reading?	<i>Развитие умения читать</i> с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения переводить).	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с отрывками из произведений <i>The Catcher in the Rye</i> by J.D. Salinger, <i>Little Women</i> by Louisa M. Alcott, с отрывками из рецензий на книги <i>Eragon</i> by Christopher Paolini, <i>The Headless Ghost</i> by R.L. Stine, <i>Kissing the Rain</i> by Kevin Brooks.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>грамматический:</i> (для повторения) придаточные предложения-подлежащие (Wh-clauses) упр.1.2); 2.1), 2), 3), 4)		<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>грамматический:</i> (для повторения) придаточные предложения-подлежащие (Wh-clauses) упр.1.1), 2); 2.3), 4)	упр.2.2); (AB ex.1.)	упр.3. (R ex.5.)
3	Lesson 6. Do you prefer books or films?	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с мнениями британских сверстников о чтении и просмотре фильмов, с информацией о британском писателе J.R.R. Tolkien, его книге <i>The Lord of the Rings</i> и фильме по этой книге, с реалиями <i>Bookcrossing</i> , Интернет сайтом www.bookcrossing.com .	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>лексический:</i> (из Книги для чтения) to define, public, to originate from, to register, to release, to track, a resource, to pass smth. on; <i>грамматический:</i> (для повторения) Reported Speech ('that' - clauses) упр.1.1), 2)		<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>грамматический:</i> (для повторения) Reported Speech ('that' - clauses) упр.1.1), 3); 2.	упр.(AB ex.1.)	упр.3. (AB ex.2.; R ex.6.)
	Lesson 7. What book to buy?	<i>Развитие речевого умения:</i> диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог-расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции	<i>Тема:</i> «Досуг и увлечения: чтение», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с мнениями британских	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> asking for information about books and writers (What kind of books ...? What	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> asking for information about books and writers (What kind of books ...?	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> asking for information about books and writers (What kind of	упр.1.1); 2.	упр.4. (R ex.7.)

		речи речевые функции talking about future action and events that have already been arranged, talking about future action and events that are intended, talking about future action and events that are part of some official arrangement, talking about future actions and events that I think / hope will happen, predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (развитие умения читать и аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с популярными мюзиклами <i>The Sound of Music, The Phantom of the Opera</i> .	действия Present Progressive, to be going to, Future Simple, Present Simple; <i>речевые функции:</i> talking about future action and events that have already been arranged (Present Progressive), talking about future action and events that are intended (Future Simple, ...be going to...), talking about future action and events that are part of some official arrangement (Present Simple), talking about future actions and events that I think / hope will happen (Future Simple), predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (It is going to rain.) упр.1.1), 2), 3), 4)	действия Present Progressive, to be going to, Future Simple, Present Simple; <i>речевые функции:</i> talking about future action and events that have already been arranged (Present Progressive), talking about future action and events that are intended (Future Simple, ...be going to...), talking about future action and events that are part of some official arrangement (Present Simple), talking about future actions and events that I think / hope will happen (Future Simple), predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (It is going to rain.) упр.2.	будущего действия Present Progressive, to be going to, Future Simple, Present Simple; <i>речевые функции:</i> talking about future action and events that have already been arranged (Present Progressive), talking about future action and events that are intended (Future Simple, ...be going to...), talking about future action and events that are part of some official arrangement (Present Simple), talking about future actions and events that I think / hope will happen (Future Simple), predicting that smth. will happen in the future because of some evidence (It is going to rain.) упр.1.1), 2), 3), 4); 3.		
18	Lesson 5. What are the Proms for?	<i>Развитие умения аудировать</i> с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (совершенствование лексических навыков говорения и письма).	Тема: «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с музыкальными событиями Британии, с понятием Promenade concerts, с отрывком из книги <i>Sweet Valley Twins</i> by Francine Pascal.		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.2); 2.; 3.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.1)	упр.1.1); 2. (АВ ex.1.); 3.2)	упр.4 (R ex.5.)
7	19 Lesson 6. Can you write a	<i>Развитие умения писать</i> письмо официального характера (развитие умения	Тема: «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди,	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> to appreciate		<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> to appreciate	упр.2.; 3.	упр.4. (АВ ex.1; R ex.8.)

		thank - you letter?	читать с целью полного понимания прочитанного).	их вклад в мировую культуру»; знакомство с информацией об известных музыкальных произведениях и исполнителях (балеты П.И. Чайковского «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Лебединое озеро», композитор Б.Чайковский, дирижер Д. Яблонский и др.), с популярными мюзиклами <i>The Sound of Music, The Wizard of Oz, Singing in the Rain, My Fair Lady, Annie.</i>	упр.1.1), 2), 3); 2.		упр.1.1), 2), 3)	
20	Lesson 7. The Cop and the Anthem.	<i>Развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации.</i>	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка»; знакомство с рассказом <i>The Cop and the Anthem</i> by O'Henry, с отрывком из книги <i>Pride and Prejudice</i> by Jane Austen.	<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> (для повторения) предлоги и послелоги упр.1.1), 2), 3), 4), 5)		<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> (для повторения) предлоги и послелоги упр.1.3), 4)	упр.1.5), 6)	упр.2. (R ex.6.)
21	Consolidation lesson* (AB p.36)							
8	22	Lesson 8. Project lesson.	<i>Развитие речевых умений</i> (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.	Project 1. Making a poster. Project 2. My favourite singer / group. Project 3. The musical map of my country.			

	23	Lesson 9. Preparation for testing.	<i>Самоконтроль основных навыков и умений</i> , над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности, традиции и обычаи», «Досуг и увлечения: музыка», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру»; знакомство с биографией Френка Синатры (Frank Sinatra) и Элтона Джона (Elton John), с историей джаза (jazz) и музыки кантри (country music).	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 2	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.IV. Speaking (AB-IV); VII. New words and word combinations from Unit 2		упр.III. Use of English (Grammar / Vocabulary) (AB-III); V. Writing (AB-V); VI. Cultural Awareness (AB-VI); VIII. Self-Assessment (AB-VII)
	24	Контрольная работа к циклам уроков 1 – 2* (Assessment Tasks p.)							
9	25								
	26 - 27								

35	Lesson 7. Why the Internet?	<i>Совершенствование речевых навыков</i> (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; знакомство с мнениями зарубежных сверстников о роли средств массовой информации в их жизни, с понятием Joost.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a research, to search for, to update, (из Книги для чтения) stifle, to utilize, to transfer, to separate упр.1.1), 2), 4)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a research, to search for, to update, (из Книги для чтения) stifle, to utilize, to transfer, to separate упр.1.1), 3)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a research, to search for упр.1.4); 2.; 3.	упр.4 (AB ex.1.; R ex.7.)
36	Lesson 8. -Sorry? What did you say?	<i>Развитие речевого умения:</i> диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог - расспрос, выражать в речи речевые функции asking someone to say smth. again, saying smth. again (reporting) (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; знакомство с информацией о британском сериале <i>Doctor Who</i> , с понятиями и реалиями <i>Pimp My Ride UK</i> , <i>Xzibit</i> , <i>The X-factor</i> , www.msn.com , <i>KFC</i> , <i>the ASA (Advertising Standards Authority)</i> , <i>HBO</i> , <i>Sing Tao</i> , <i>CIRW</i> .	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a host, a participant, to convince, to reveal; <i>речевые функции:</i> asking someone to say smth. again, saying smth. again (reporting) упр.1.1), 2), 3), 4), 50; 2.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a host, a participant, to convince, to reveal; <i>речевые функции:</i> asking someone to say smth. again, saying smth. again (reporting) упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a host, a participant; <i>речевые функции:</i> asking someone to say smth. again, saying smth. again (reporting) упр.1.5); 2.	упр.3. (AB ex.1.; R ex.8.)
13	37 Lesson 9. What is your favourite TV show?	<i>Развитие речевого умения:</i> монологическая форма речи (развитие умения читать с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации, развитие умения письменно фиксировать монологическое высказывание в соответствии с планом)	<i>Тема:</i> «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; знакомство с информацией о популярных телевизионных шоу <i>Who Wants to a Millionaire?</i> и <i>Star Academy</i> , с отрывком из произведения <i>The School at the Chalet</i> by Elinor Brent-Dyer.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a contestant, to host, a TV presenter, to eliminate, a record deal упр.1.1), 2); 2.; 3.1), 2)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a contestant, to host, a TV presenter, to eliminate, a record deal упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> a contestant, to host, a TV presenter упр.2.; 3.1), 2); 4.	упр.5. (AB ex.1.; R ex.9.)

	38	Lesson 10. What magazines are for teens?	<i>Развитие умения писать письмо официального характера (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).</i>	<i>Тема: «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; знакомство с молодежными журналами Shout, Mizz, Cosmo Girl, TeenInk, с отрывком из произведения The School at the Chalet by Elinor Brent-Dyer.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; (из Рабочей тетради) an issue (экземпляр) упр.1.1), 2), 3), 4)</i>			упр.1.4); 2. (AB ex.1.)	упр.3. (R ex.10.)
	39	Consolidation lesson* (AB p.58)							
14	40	Lesson 11. Project lesson.	<i>Развитие речевых умений (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).</i>	<i>Тема: «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.</i>	Project 1. My own TV channel. Project 2. News for the youth. Project 3. Add your own ad!				
	41	Lesson 12. Preparation for testing.	<i>Самоконтроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).</i>	<i>Тема: «Средства массовой информации: телевидение, радио, пресса, интернет», «Досуг и увлечения»; знакомство с мнениями зарубежных сверстников о рекламе, интернете, о влиянии средств массовой информации на жизнь людей.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 3.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. IV. Speaking (AB-IV); VII. New words and word combinations from Unit 3.		упр. III. Use of English (Grammar / Vocabulary) (AB-III); V. Writing (AB-V); VI. Cultural Awareness (AB-VI); VIII. Self-Assessment (AB-VII)
	42	Контрольная работа к циклу уроков 3* (Assessment Tasks p.)							
15	43	<i>Резервные уроки</i>							
	44								
16	48								

Неделя	Урок	Название урока	Цель урока (сопутствующие задачи)	Предметное содержание речи; социокультурное содержание	Речевой материал				Домашнее задание
					Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
Цикл 4 What school do you go to?									
17	49	Lesson 1. What schools are there in your country?	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков, развитие умения читать с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с системой образования в Великобритании и России, с понятиями public school, boarding school, comprehensive school, Grammar school, kindergarten, nursery classes, с наиболее известными британскими школами Eton, Harrow, Winchester, с отрывком из публицистического произведения <i>William Brown</i> by Susan Townsend.	<i>лексический:</i> to attend, a comprehensive school, compulsory, to enter, an entrance examination, to fail an exam, a gymnasium, a kindergarten, nursery class, optional, to pass an exam, a private school, a public school, a curriculum, free, a stage, (из Книги для чтения) literacy, literate, absence; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple Passive, страдательный залог с модальными глаголами упр.1.1), 2), 4); 2.1)	<i>лексический:</i> to attend, a comprehensive school, compulsory, to enter, an entrance examination, to fail an exam, a gymnasium, a kindergarten, nursery class, optional, to pass an exam, a private school, a public school, a curriculum, free, a stage, (из Книги для чтения) literacy, literate, absence; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple Passive, страдательный залог с модальными глаголами упр.1.1)	<i>лексический:</i> to attend, a comprehensive school, compulsory, to enter, an entrance examination, to fail an exam, a gymnasium, a kindergarten, nursery class, optional, to pass an exam, a private school, a public school; <i>грамматический:</i> (для повторения) Present Simple Passive, страдательный залог с модальными глаголами упр.1.2); 2.1), 2)	упр.1.3) (AB ex.1.); (AB ex.2.)	упр.3. (AB ex.3.; R ex.1.)
	50	Lesson 2. What can you do when compulsory education is over?	<i>Формирование лексических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, совершенствование грамматических навыков говорения, развитие умения аудировать с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Школьное образование: школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним»; знакомство с системой образования в Великобритании и России, с понятиями и реалиями 6 th form, 6 th form college, college of further education, A level, GCSE, с основными видами экзаменов, с возможностями, которые имеют зарубежные	<i>лексический:</i> a certificate, a college, higher education, an opportunity, to prepare, to treat, a university, a technical college, a vocational school, an academy, a conservatory, further education; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование, предлоги времени упр.1.1), 2), 3), 4); 2.10; 3.1)	<i>лексический:</i> a certificate, a college, higher education, an opportunity, to prepare, to treat, a university, a technical college, a vocational school, an academy, a conservatory, further education; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование, предлоги времени упр.1.1); 2.2)	<i>лексический:</i> a certificate, a college, higher education, an opportunity, to prepare, to treat, a university, a technical college, a vocational school; <i>грамматический:</i> (для повторения) словообразование, предлоги времени упр.1.2), 30; 2.1), 3); 3.2), 3), 4)	упр.(AB ex.1.); 4.	упр.5. (AB ex.2.; R ex.2.)

				притяжательный падеж существительных упр.1.1), 2), 3); 4.1); 5.3)	конверсия), притяжательный падеж существительных упр.1.2); 5.2)	упр.1.3); 2.; 4.1), 2); 5.1), 3); 6.		
62	Lesson 2. Have you made your decisions yet?	<i>Формирование грамматических навыков говорения</i> (совершенствование лексических навыков, развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с советами, которые получают зарубежные сверстники при выборе профессии, с отрывком из книги <i>No Gumption</i> by Russell Baker, с понятиями solicitor, tutor, careers co-ordinator.	<i>Лексический материал предыдущего урока;</i> an employee, an employer, (из Книги для чтения) enthusiastic, gumption; <i>грамматический:</i> Reported speech (приказания, советы), (для повторения) Reported speech (statements) упр.1.1), 2), 3); 2.1), 2), 3)		<i>Лексический материал предыдущего урока;</i> <i>грамматический:</i> Reported speech (приказания, советы), (для повторения) Reported speech (statements) упр.1.3); 2.2), 3); 3.	упр.2.4) (AB ex.1.)	упр.4. (AB ex.2.; R ex.2.)
63	Lesson 3. Are there some hints for teens looking out for a job?	<i>Формирование лексических и грамматических навыков говорения</i> (совершенствование произносительных навыков, развитие умения читать с целью понимания основного содержания).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с советами, которые получают зарубежные сверстники при выборе профессии, с отрывком из рассказа <i>The Red-Headed League</i> by Arthur Conan Doyle, с понятиями и реалиями City Hall, working card, the mall.	<i>лексический:</i> to apply, to fill in, to find out, to get on, to go into, to look out for, to look through, to make up, to put in, to think of, to think over, to turn out (to be), to turn up, application; <i>грамматический:</i> phrasal verbs упр.1.1), 2); 2.; 3.	<i>лексический:</i> to apply, to fill in, to find out, to get on, to go into, to look out for, to look through, to make up, to put in, to think of, to think over, to turn out (to be), to turn up, application; <i>грамматический:</i> phrasal verbs упр.1.1)	<i>лексический:</i> to apply, to fill in, to find out, to get on, to go into, to look out for, to look through, to make up, to put in, to think of, to think over, to turn out (to be), to turn up; <i>грамматический:</i> phrasal verbs упр.1.2); 2.; 3.	упр.(AB ex.1.); 1.3) (AB ex.2.)	упр.4. (AB ex.3.; 4.; R ex.3.)
22	64 Lesson 4. Are there traditionally male and female jobs?	<i>Развитие умения читать</i> с целью понимания основного содержания и полного понимания прочитанного (совершенствование грамматических навыков, развитие умения говорить на основе прочитанного).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с отрывком из произведения <i>The Client</i> by John Grisham, с реалией Apple Inc..	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> (из Книги для чтения) a reserption, a security guard; <i>грамматический:</i> (для повторения) Reported speech, неопределенные местоимения упр.1.1), 2), 3), 4)		<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>грамматический:</i> (для повторения) Reported speech упр.1.3); 2.	упр.1.4) (AB ex.1.)	упр.3. (R ex.4.)

	65	Lesson 5. What do you think about studying and working abroad?	<i>Развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания услышанного (совершенствование лексических и грамматических навыков говорения и письма).</i>	<i>Тема: «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с традициями и особенностями получения образования за границей.</i>		<i>Речевой материал предыдущих уроков; (из Книги для чтения) a day off; грамматический: (для повторения) словообразование</i> упр.1.2); 2.2); 3.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.1)	упр.1.1); 2.1) (AB ex.1.), 2); 3.; 4.	упр.5 (AB ex.2.; R ex.5.)
	66	Lesson 6. Should teenagers work while they are in school?	<i>Совершенствование речевых навыков (развитие умения аудировать с целью понимания основного содержания услышанного, умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, умения делать краткие записи на основе прочитанного, умения написать сочинение, используя средства логической связи).</i>	<i>Тема: «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с мнениями зарубежных сверстников о работе во время учебы в школе, с отрывками из книг <i>Bright Particular Star</i> by Marion Garthwaite и <i>Foreign Affair</i> by Eva Rutland.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; a part-time job, (из Книги для чтения) a receptionist, a tip, a waiter, a waitress; речевые функции: giving counter-arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ...), (для повторения) giving reasons (On the one hand ... On the other hand ... Firstly, ... Secondly, ... Finally, ... Besides, ... Moreover, ... Because of ... Since ... As a result ... However ... So ...)</i> упр.1.2), 3)	<i>Речевой материал предыдущих уроков; a part-time job, (из Книги для чтения) a receptionist, a tip, a waiter, a waitress; речевые функции: giving counter-arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ...), (для повторения) giving reasons (On the one hand ... On the other hand ... Firstly, ... Secondly, ... Finally, ... Besides, ... Moreover, ... Because of ... Since ... As a result ... However ... So ...)</i> упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков; речевые функции: giving counter-arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ...), (для повторения) giving reasons (On the one hand ... On the other hand ... Firstly, ... Secondly, ... Finally, ... Besides, ... Moreover, ... Because of ... Since ... As a result ... However ... So ...)</i> упр.1.3), 4), 5); 2.1), 2), 3)		упр.3. (AB ex.1.; R ex.6.)
23	67	Reading lesson.* Torrey Thorne's job. (Reader p.)	<i>Развитие умения читать с целью понимания основного содержания и полного понимания прочитанного (совершенствование грамматических навыков, развитие умения говорить на основе прочитанного).</i>	<i>Тема: «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с отрывком из книги <i>Bright Particular Star</i> by Marion Garthwaite.</i>	<i>Речевой материал предыдущих уроков; an appointment, an arrangement, a degree; грамматический: (для повторения) неопределенные местоимения, Present Perfect Active / Passive, Past Perfect Active / Passive</i> упр. R ex.7.1), 2), 3), 4)		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр. R ex.7.1), 3), 4), 5)	упр. R ex.7.5)	упр. R ex.7.6), 7)

	68	Lesson 7. Do you work during your summer holidays?	<i>Развитие умения писать</i> письмо личного характера и письмо официального характера, резюме (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с жизнью зарубежных сверстников в странах изучаемого языка, с отрывком из книги <i>Dracula</i> by Bram Stoker.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> (из Книги для чтения) shorthand упр.1.1), 2); 2.1), 2)		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.3); 2.2)	упр.3.; 4.	упр.5. (AB ex.1; R ex.8.)
	69	Lesson 8. What is a gap year for?	<i>Развитие речевого умения:</i> диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции giving reasons, giving yourself time to think, giving counter - arguments (развитие умения аудировать с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; знакомство с жизнью зарубежных сверстников в странах изучаемого языка, с понятием gap year.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> make up one's mind, (из Книги для чтения) a background, a downside, an outlook, to surround; <i>речевые функции:</i> giving reasons (What's more ... Not only that, but ... In addition, ... And another thing, ... not to mention the fact that ...), giving yourself time to think (Talking about ... Well, let me think. Mm, that's a difficult question. Let me see.), giving counter – arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ... Possibly, but ... That is probably true, but ...) упр.1.1)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> make up one's mind, (из Книги для чтения) a background, a downside, an outlook, to surround; <i>речевые функции:</i> giving reasons (What's more ... Not only that, but ... In addition, ... And another thing, ... not to mention the fact that ...), giving yourself time to think (Talking about ... Well, let me think. Mm, that's a difficult question. Let me see.), giving counter – arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ... Possibly, but ... That is probably true, but ...) упр.1.1); 2.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> giving reasons (What's more ... Not only that, but ... In addition, ... And another thing, ... not to mention the fact that ...), giving yourself time to think (Talking about ... Well, let me think. Mm, that's a difficult question. Let me see.), giving counter – arguments (Even so, ... Even if that is so, ... That may be so, but ... Possibly, but ... That is probably true, but ...) упр.1.2); 3.; 4.	упр.2. (AB ex.1.)	упр.5. (R ex.9.)
24	70	Consolidation lesson* (AB p.104)							
	71	Lesson 9. Project lesson.	<i>Развитие речевых умений</i> (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).	<i>Тема:</i> «Планы на будущее, проблема выбора профессии»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.	Project 1. Jobs around us. Project 2. My action plan “Getting Ready for the Future”. Project 3. The world of work in Russia.				

			конкретной информации, развитие умения написать письмо личного характера).	культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с высказываниями российских подростков и их зарубежных сверстников о том, какой язык они изучают и почему.					
83	Lesson 5. How to learn a language effectively?	<i>Развитие речевого умения:</i> монологическая форма речи (развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного / услышанного).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с советами по изучению иностранного языка, с рассказом <i>On not Knowing English</i> by G. Mikes.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> fluent(ly); <i>грамматический:</i> (для повторения) степени сравнения прилагательных и наречий, придаточные предложения условия первого и второго типов упр.1.1), 3)	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> fluent(ly); <i>грамматический:</i> (для повторения) степени сравнения прилагательных и наречий, придаточные предложения условия первого и второго типов упр.4.	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> fluent(ly); <i>грамматический:</i> (для повторения) степени сравнения прилагательных и наречий, придаточные предложения условия первого и второго типов упр.1.1), 2), 3); 3.1), 2); 4.; 5.	упр.2. (AB ex.1.); 4.	упр.6. (AB ex.2.; R ex.4.)	
84	Lesson 6. What kind of course did you take?	<i>Развитие речевого умения:</i> диалогическая форма речи, развитие умения вести диалог – расспрос и диалог – обмен мнениями, выражать в речи речевые функции recommending, agreeing, disagreeing (развитие умения читать с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с информацией о курсах по изучению английского языка в Британии (College of St Mark and St John in Plymouth, Wimbledon School).	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> recommending (It'll be a great chance to... It's really a good way to ... it's worth ... because you could ...), agreeing / disagreeing (That's a good point, and / but ... May be the best thing would be to ... I'm (not) sure it's a good way to ... because ...) упр.1.1)		<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> <i>речевые функции:</i> recommending (It'll be a great chance to... It's really a good way to ... it's worth ... because you could ...), agreeing / disagreeing (That's a good point, and / but ... May be the best thing would be to ... I'm (not) sure it's a good way to ... because ...) упр.1.1), 2), 4); 2.1), 2)	упр.1.3) (AB ex.1.)	упр.3. (R ex.5.)	
29	85 Reading lesson.* At the English lesson. (Reader p.)	<i>Развитие умения читать</i> с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль	<i>Речевой материал предыдущих уроков;</i> to flush, to mumble, monotonously упр.R ex.6.1), 2), 3), 4), 5)		<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.R ex.6.2), 4), 5), 6)	упр.R ex.6.1)	пересказ текста (см. ТВ)	

			умения говорить на основе прочитанного).	иностранного языка»; знакомство с отрывком из книги <i>Back Home</i> by Michelle Magorian.				
86	Lesson 7. What attracts people to Britain?	<i>Развитие умения аудировать</i> с целью понимания основного содержания, с целью полного понимания услышанного и с целью извлечения конкретной информации (развитие умения делать краткие записи, развитие умения говорить).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с некоторыми достопримечательностями в East Sussex, с отрывком из книги <i>Three Men on the Bummel</i> by Jerome K. Jerome.	<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> словообразование (приставки dis-, mis-) упр.1.3)	<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> словообразование (приставки dis-, mis-) упр.1.2), 3); 2.1), 2)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.1.1), 2); 3.	упр.1.3); 2.1), 2) (AB ex.1.)	упр.4. (AB ex.2.; R ex.7.)
87	Lesson 8. Is your country worth visiting?	<i>Развитие умения писать</i> сочинение, используя средства логической связи (развитие умения читать с целью полного понимания прочитанного и с целью извлечения конкретной информации).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с мнениями иностранцев о России.	<i>Речевой материал всего года обучения</i> упр.1.1), 2)		<i>Речевой материал всего года обучения</i> упр.1.1), 2); 2.3)	упр.2.1), 2)	упр.3.1), 2)
30	88 Lesson 9. What is Comic Relief for?	<i>Развитие умения читать</i> с целью понимания основного содержания и с целью полного понимания прочитанного, развитие умения переводить (развитие умения работать с лингвострановедческим справочником).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с деятельностью благотворительной организации в Британии, с реалиями и понятиями Comic Relief, Red Nose Day, с рассказом I Am the USA, с информацией	<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> союзы because, that's why, so that, Ved и Ving forms упр.1.1), 2), 3), 4)		<i>Речевой материал предыдущих уроков; грамматический:</i> союзы because, that's why, so that упр.2.		упр.3. (R ex.8.)

			об известных людях США (G. Washington, Th. Jefferson, U. Grant, A. Lincoln, B. Franklin, T. Edison, A. Einstein, the Wright brothers, S. Foster, H. Longfellow, H.B. Stowe, W. Whitman, Th. Paine, P. Henry, R. Lee, U. Grant, B. Ross).					
89	Consolidation lesson* (AB p.125)							
90	Lesson 10. Project lesson.	<i>Развитие речевых умений</i> (скрытый контроль уровня сформированности речевых умений).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка.	Project 1. My country in the world. / This is Russia. Project 2. A – Z of my country. Project 3. The role of the Russian language in the world. / Learn Russian.				
31	91	Lesson 11. Preparation for testing.	<i>Самоконтроль основных навыков и умений</i> , над которыми велась работа в данном цикле уроков (контроль умения учащихся самостоятельно оценивать себя в разных видах речевой деятельности).	<i>Тема:</i> «Родная страна и страны изучаемого языка: культурные особенности», «Выдающиеся люди, их вклад в мировую культуру», «Роль иностранного языка»; знакомство с информацией о кризисе по Темзе, с рассказом о королеве Британии, о британском изобретателе Trevor Baylis.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.II. Reading Comprehension (AB-II); VII. New words and word combinations from Unit 6.	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.I. Listening Comprehension (AB-I)	<i>Речевой материал предыдущих уроков</i> упр.IV. Speaking (AB-IV); VII. New words and word combinations from Unit 6.	упр.III. Use of English (Grammar / Vocabulary) (AB-III); V. Writing (AB-V); VI. Cultural Awareness (AB-VI); VIII. Self-Assessment (AB-VII)