**I. Пояснительная записка**

В основу рабочей программы положены следующие нормативно – правовые документы:

* Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации**»;**
* Санитарно - эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;

* Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Межевская СОШ имени Д.П.Крутикова.
* Учебный план МБОУ Межевская СОШ имени Д.П.Крутикова.

**Цели образовательно-коррекционной работы** с учетом специфики учебного предмета: Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

**Цель:** музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

 Программно-методический материал включает 5 разделов: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах», «Диагностические уроки».

# Задачи:

* расширять общий кругозор, способствующий совершенствованию учебно-познавательной деятельности;
* формировать элементы музыкальной культуры и возможность элементарных эстетических суждений;
* совершенствовать возможности саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;
* способствовать осознанному восприятию музыки и созданию различных образов, развивающих возможности символического опосредствования чувств.

# II. Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в дуэте с педагогом.

Диагностические уроки.

На диагностических уроках выявляется уровень усвоения обучающимися знаний и умений. Диагностика проводится в три этапа.

Музыкальный материал для пения, слушания, музыкально-ритмических движений подбирается с учётом возрастных особенностей, возможностей, уровнем развития и интересов детей. В репертуар включаются песни, игры и музыкально-ритмические движения для исполнения на школьных праздниках и концертах.

# lll.Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения**» в 1 классе (ДОП) - 66 часов**; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч.

**1 класс - 66 часов**; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч

**2 класс -68 часов** распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч

**3 класс 68 часов**; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч

**4 класс 68 часов;** распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 ч

# IV. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)

. - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

Личностные результаты

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предусматривается два уровня овладения *обучающимися предметными результатами*: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. В то же время отсутствие достижения этого уровня по музыке в 1 классе не является препятствием к продолжению детьми образования по данному варианту программы.

# V. Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание»,

«Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

## Раздел 1. «Слушание музыки»

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни, мелодии. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

## Раздел 2. «Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов, слов. Подпевание повторяющейся интонации припева песни. Пение слов песни.

## Раздел 3. «Движение под музыку»

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по окончании звучания. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметом: наклона предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, взмахивание предметом и т.д. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинки», наклоны туловища и головы. Соблюдение последовательности простых танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений соответствующих словам песни. Движение под музыку в медленном, умеренном, быстром темпе.. ритмичная ходьба под музыку. Имитация (исполнение) игры на музыкальном инструменте.

## Раздел 4. «Игра на музыкальных инструментах»

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая игромкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов программы** | **Количество часов по разделу** |
| Слушание | 22 |
| Пение | 8 |
| Движение под музыку | 15 |
| Игра на музыкальныхинструментах | 23 |

# VI. Тематическое планирование

# 1 дополнительный класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №П/П | Тема | Основные виды деятельности обучающихся |
| 1. | Стартовая диагностика | Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах |
| 2.3 | «В гостях у кошки» |
| 4.5 | «Музыкальная шкатулка» |
| 6.7 | «Разноцветные зонтики» |
| 8.9 | «В осеннем лесу» |
| 10.11 | «У медведя во бору» |
| 12.13 | «Осенний теремок» | Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах |
| 14. 15 | «Цок, Цок, лошадка!» |
| 16.17 | «Первые снежинки» |
| 18.19 | «Бабушка Зима» |
| 20.21 | «Нарядная елочка» |
| 22.23 | «Новогодний хоровод» |
| 24.25 | «Много снега намело» |
| 26.27 | «Утро в лесу» |
| 28.29 | «День рождения Зайки» |
| 30.31 | «Голубые санки» |  |
| 32 | Промежуточная диагностика | Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах |
| 33.34 | «Снеговик и елочка |
| 35.36 | «Лепим мы Снеговика» |
| 37.38 | «Колобок-музыкант» |
| 39.40 | «Оладушки у Бабушки» |
| 41.42 | «Бабушка Маруся» |
| 43.44 | «Подарок для мамы» |
| 45.46 | «Улыбнулось Солнышко» |
| 47.48 | «Заюшкина избушка» | Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах |
| 49.50 | «Как Петушок Солнышко разбудил» |
| 51.52 | «Пришла весна» |
| 53.54 | « Петушок и курочка» |
| 55.56 | «Весенние кораблики» |
| 57.58 | «Зазвенели ручейки» |
| 59.60 | «Птичка-невеличка» |
| 61.62 | «Добрый Жук» |
| 63.64 | «Тимошкина машина» |
| 65. | «Веселый оркестр» | Слушание, пение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, рисование, анализ музыкального произведения, игра на музыкальных инструментах |
| 66. | Итоговая диагностика |

# Тематическое планирование 1 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п****/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Виды деятельности на уроке** |
| 1. | Веселые песни | 1 | Беседа с обучающимися о музыке.Слушание музыки. |
| 2. | Веселые песни | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 3. | Музыка вокругнас | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 4. | Музыка вокруг нас | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. Просмотр презентации. |
| 5. | Звучащиекартины | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 6. | Звучащиекартины | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 7. | Эти разные песни | 1 | Слушание музыкальных произведений. |
| 8. | Эти разныепесни | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 9. | Музыка вмультфильмах | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 10. | Музыка вмультфильмах | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 11. | Характермузыки | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 12. | Характермузыки | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 13. | Природа вмузыке | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 14. | Природа вмузыке | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 15. | Музыкагромкая и тихая | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 16. | Звуки высокиеи низкие | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 17. | Звуки высокиеи низкие | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 18. | Музыка и игра | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 19. | Музыка и игра | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 20. | Сказка в музыке.Песенка про кузнечика. | 1 | Слушание музыкальных произведений. |
| 21. | Сказка в музыке.Песенка про кузнечика. | 1 | Слушание музыкальных произведений. |
| 22. | «Пальчики - ручки» (песенка- игра) | 1 | Слушание музыкальных произведений. |
| 23. | «Пальчики - ручки» (песенка- игра) | 1 | Слушание музыкальных произведений. |
| 24. | Музыка дляотдыха | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 25. | Музыка дляотдыха | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 26. | Море волнуетсяраз | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 27. | Море волнуетсяраз | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 28. | Динамическиеоттенки. | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 29. | Музыкальные инструменты и ихзвучание:бараба н,дудка,маракас ы | 1 | Просмотр презентации. |
| 30 | Детские музыкальные инструменты: деревянныеложки | 1 | Раскрашивание музыкальных инструментов. |
| 31. | Детские музыкальные инструменты: деревянныеложки | 1 | Просмотр презентации. |
| 32. | Игра на детских | 1 | Раскрашивание музыкального |
|  | музыкальныхинструментах. |  | инструмента. |
| 33. | Игра на детскихмузыкальных инструментах. | 1 | Просмотр презентации. |
| 34. | Игра на детскихмузыкальных инструментах. | 1 | Раскрашивание музыкального инструмента. |
| 35. | Музыка и ты | 1 | Просмотр презентации. |
| 36. | Музыка и ты | 1 | Раскрашивание музыкальногоинструмента. |
| 37. | Музыкальныйкласс | 1 | Просмотр презентации. |
| 38. | Музыкальныйкласс | 1 | Раскрашивание музыкальногоинструмента. |
| 39. | Музыка каждыйдень | 1 | Просмотр презентации. |
| 40. | Музыка каждыйдень | 1 | Раскрашивание музыкальногоинструмента. |
| 41. | Разные голосаинструментов | 1 | Просмотр презентации. |
| 42. | Разные голосаинструментов | 1 | Раскрашивание музыкальногоинструмента. |
| 43. | Музыкальныйконцерт. | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 44. | Музыкальныйконцерт. | 1 | Игра на музыкальныхинструментах. |
| 45. | Музыкальныйконцерт. | 1 | Игра на музыкальныхинструментах. |
| 46. | Музыкальныйоркестр. | 1 | Игра-викторина. |
| 47. | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма«Умка». | 1 | Слушание музыкальных произведений. |
| 48. | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма«Умка». | 1 | Слушание музыкальных произведений. |
| 49. | «Песенки для детей № 1» (музыкальныйальбом). | 1 | Слушание музыкальных произведений. |
| 50. | «Песенки для детей № 1» (музыкальныйальбом). | 1 | Слушание музыкальных произведений. |
| 51. | Каравай. | 1 | Слушание музыкальных |
|  | Русскаянародная песня |  | произведений. |
| 52. | Каравай.Русская народная песня | 1 | Слушание музыкальных произведений. |
| 53. | Карнавал животных. Как на тоненькийледок. Русская народная песня. | 1 | Слушание музыкальных произведений. |
| 54. | Как натоненькийледок. Русская народная песня | 1 | Слушание музыкальных произведений. |
| 55. | С. Прокофьев. Марш. Из симфоническойсказки «Петя и Волк» | 1 | Слушание музыкальных произведений. |
| 56. | Упражнения на выполнениедетьмипростейших движений,сопровождаемы х действиями с простейшими ударными и шумовымиинструментами. | 1 | Танцевальные движения под музыку. |
| 57. | Упражнения на выполнениедетьмипростейших движений,сопровождаемы х действиями с простейшими ударными и шумовымиинструментами. | 1 | Танцевальные движения под музыку. |
| 58. | Танцы разныххарактеров. | 1 | Танцевальные движения подмузыку. |
| 59. | Танцы разныххарактеров. | 1 | Танцевальные движения подмузыку. |
| 60. | Упражнения на выполнениедетьмипростейших движений,сопровождаемы х подпеванием,«звучащими» жестами. | 1 | Танцевальные движения под музыку. |
| 61. | Упражнения на выполнениедетьмипростейших движений,сопровождаемы х подпеванием,«звучащими» жестами. | 1 | Танцевальные движения под музыку. |
| 62. | «Игра слошадкой»(инструменталь ная мелодия). | 1 | Танцевальные движения под музыку. |
| 63. | «Игра слошадкой» (инструменталь ная мелодия). | 1 | Танцевальные движения под музыку. |
| 64. | Игры с музыкальными игрушками, сопровождаемы е пением, мимическимидвижениями. | 1 | Танцевальные движения под музыку. |
| 65. | Игры с музыкальными игрушками, сопровождаемы е пением, мимическимидвижениями. | 1 | Танцевальные движения под музыку. |
| 66. | Игры с музыкальными игрушками, сопровождаемы е пением, мимическимидвижениями. | 1 | Танцевальные движения под музыку. |

# Тематическое планирование 2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | ***Тема*** | **Задачи** |
| 1 | Знакомство с учителем. | 1.Формировать навыки эмоционального общения с педагогом. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение иустанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 2 | Слушание «Звуки природы». | 1. Формировать навык внимательного слушания.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 3 | Звуки, которые издают звучащие предметы. | 1. Учить прислушиваться к звучанию погремушки или другого свистящего, шумящего, гремящего, скрипящего, шуршащего и звучащего предмета.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 4 | Звуки, которые издают звучащие игрушки. | 1.Учить прислушиваться к звучанию звучащих игрушек. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение иустанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 5 | Слушание «Ладушки». | 1. Учить воспроизводить движения в соответствии с текстом самостоятельно и с помощью педагога.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксироватьвзгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживатьпредметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 6 | Ритмическое упражнение«Ладушки-ладошки». | 1. Учить воспроизводить движения в соответствии с текстом самостоятельно и с помощью педагога.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 7 | Слушание «Погремушка». | 1. Учить удерживать музыкальный инструмент самостоятельно и с помощью педагога.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 8 | Музыкальные упражнения с погремушками. | 1. Учить выполнять движения по тексту музыкальных игр самостоятельно и с помощью педагога.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 9 | Слушание (различение) быстрой и медленноймузыки. | 1. Учить различать быстрое и медленное звучание.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживатьпредметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 10 | Упражнения с погремушками навоспроизведение быстрогои медленного звучания. | 1. Учить воспроизводить с помощью предметов быстрое и медленное звучание.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксироватьвзгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 11 | Слушание (различение) тихой и громкой музыки. | 1. Учить различать тихое и громкое звучание.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 12 | Упражнения с погремушками навоспроизведение тихого и громкого звучания | 1. Учить воспроизводить с помощью предметов тихое и громкое звучание.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 13 | Упражнение «Тихо – громко». | 1.Учить различать музыку по громкости ее звучания (громкая музыка– кукла пляшет, тихая – кукла спит).2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение иустанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 14 | Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. | 1.Учить различать начало звучания музыки и ее окончание. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение иустанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживатьпредметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 15 | Знакомство с музыкальным инструментом:колокольчик. | 1.Учить удерживать инструмент в руке и воспроизводить звуки. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение иустанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксироватьвзгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживатьпредметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 16 | Упражнение «Тихие игромкие звоночки». | 1.Учить с помощью инструментов воспроизводить тихое и громкоезвучание. |
| 17 | Упражнение «Звуки встречаются вместе:погремушка, колокольчик». | 1. Учить определять инструмент по звучанию.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 18 | Слушание «Колыбельная». Звук а-а-а. | 1.Учить эмоционально воспринимать музыку (качание куклы). 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение иустанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 19 | Движения руками подмузыку: фонарики, хлопки в ладоши. | 1. Учить выполнять простейшие движения.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 20 | Имитация движений под музыку «Падает снег». | 1. Учить имитационным движениям.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 21 | Музыкальное упражнение«Где же наши ручки?». | 1. Учить музыкально – ритмическим движениям.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживатьпредметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 22 | Движения под музыку:«Пальчики и ручки». | 1.Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение иустанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксироватьвзгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 23 | Упражнения на развитие звукоподражания: кошка, собака. | 1. Формировать навык звукоподражания.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживатьпредметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 24 | Упражнения на развитие звукоподражания: корова, коза | 1. Формировать навык звукоподражания.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживатьпредметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 25 | Упражнение на развитие звукоподражания «В гости зимушку зовем». | 1. Учить внимательному слушанию. Формировать навык звукоподражания.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксироватьвзгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 26 | Знакомство с музыкальным инструментом: барабан. | 1. Учить ударять по инструменту ладошкой.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживатьпредметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 27 | Игры с музыкальныминструментом: барабан. | 1.Учить ударять по инструменту палочкой.2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение иустанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 28 | Ритмическая игра «Громкий и тихий барабан». | 1. Учить воспроизводить громкие и тихие звуки с помощью музыкального инструмента.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживатьпредметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 29 | Ритмическая игра с барабаном «Быстро - медленно | 1. Учить воспроизводить быстрые и медленные звуки с помощью музыкального инструмента.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 30 | Знакомство с музыкальным инструментом: бубен. | 1. Учить ударять по инструменту ладошкой.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 31 | Игры с музыкальным инструментом: бубен. | 1.Учить удерживать инструмент в руке и воспроизводить звуки. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение иустанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксироватьвзгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 32 | Ритмическая игра «Громкийи тихий бубен». | 1.Учить воспроизводить громкие и тихие звуки с помощьюмузыкального инструмента.2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение иустанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 33 | Упражнение «Звуки встречаются вместе: барабан, бубен». | 1. Учить определять инструмент по звучанию.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 34 | Слушание музыки разных жанров: марш. | 1. Учить узнавать маршевую музыку.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 35 | Ритмические упражнения с музыкальнымиинструментами. | 1. Учить воспроизводить на музыкальных инструментах ритмические оттенки маршевой музыки.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 36 | Слушание музыки разных жанров: колыбельная. | 1. Учить узнавать колыбельную музыку.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживатьпредметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 37 | Ритмические упражнения с музыкальнымиинструментами. | 1. Учить воспроизводить на музыкальных инструментах ритмические оттенки колыбельной музыки.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксироватьвзгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 38 | Слушание веселой музыки. | 1. Учить узнавать музыку веселого характера.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 39 | Слушание грустной музыки. | 1. Учить узнавать музыку грустного характера.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 40 | Узнавание народных инструментов. | 1. Учить узнавать музыку народных инструментов.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксироватьвзгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 41 | Музыкально –дидактическое упражнение«Веселый - грустный». | 1.Учить с помощью карточек показывать характер музыки. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение иустанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 42 | Музыкально –дидактическое упражнение«Какой инструмент?». | 1.Учить с помощью карточек показывать звучащий инструмент. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение иустанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксироватьвзгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 43 | Упражнение «Белые снежинки». | 1. Учить координации слова с движением.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 44 | Упражнения под музыку со снежками. | 1. Учить выполнять образные движения соответствующие характеру музыки.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксироватьвзгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 45 | Знакомство с музыкальным инструментом: фортепиано. | 1. Учить воспроизводить звук на инструменте.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 46 | Извлечение звуков различного темпа и звучания. | 1. Учить воспроизводить на фортепиано громких-тихих, быстрых- медленных звуков.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживатьпредметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 47 | Упражнение «Звуки встречаются вместе: барабан, бубен,колокольчик, фортепиано». | 1. Учить определять инструмент по звучанию.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 48 | Музыкально – | 1.Учить с помощью карточек показывать звучащий инструмент. |
|  | дидактическое упражнение«Какой инструмент?». | 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение иустанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 49 | Музыкально –дидактическая игра: «На чем играю?». | 1. Продолжать учить различать по звучанию музыкальные инструменты.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживатьпредметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 50 | Упражнение «Выйди, выйди солнышко». | 1. Учить координации слова с движением
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 51 | Ритмические упражнения с инструментами (бубен,колокольчик). | 1.Учить воспроизводить движения с музыкальными инструментами. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение иустанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 52 | Слушание «Пение птиц». | 1.Учить внимательному слушанию и звукоподражанию. 2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение иустанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживатьпредметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 53 | Знакомство с группойдуховых инструментов: свистулька. | 1. Учить воспроизводить звук на духовом инструменте самостоятельно и с помощью педагога.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и
 |
|  |  | устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».2.Учить положительно эмоционально реагировать на общение иустанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 54 | Музыкально – ритмические движения «Ладушки-ладошки». | 1. Учить выполнять образные движения соответствующие тексту музыки.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 55 | Имитация звуков «Звучащая природа», песня ветра у-у-у. | 1. Учить воспроизводить гласные звуки.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксироватьвзгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 56 | Имитация звуков «Кто как звучит: лягушка». | 1. Учить звукоподражанию.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 57 | Имитация звуков «Кто как звучит: мышка». | 1. Учить звукоподражанию.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживатьпредметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 58 | Имитация звуков «Кто как звучит: лошадка». | 1. Учить звукоподражанию.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксироватьвзгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 59 | Имитация звуков «Кто как звучит: жук, комар». | 1. Учить звукоподражанию.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживатьпредметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 60 | Слушание музыкальнойсказки «Муха – цокотуха». | 1. Учить соотносить реальные и воображаемые образы.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживатьпредметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 61 | Музыкально – ритмические упражнения «Дождик». | 1. Учить воспроизводить ритмический звук с помощью музыкальных инструментов.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживатьпредметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 62 | Упражнение «Капелькибольшие и маленькие». | 1.Продолжать учить воспроизводить ритмический звук с помощьюмузыкальных инструментов. |
| 63 | Упражнение под музыку«Мы флажки свои поднимем». | 1. Учить выполнять движения с предметами.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживатьпредметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 64 | Упражнение под музыку«Кукла пляшет». | 1. Учить выполнять движения с предметами.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксироватьвзгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 65 | Упражнение под музыку«Мы платочками помашем». | 1. Учить выполнять движения с предметами.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживатьпредметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 66 | Упражнение под музыку«Веселые цветочки». | 1. Учить выполнять движения с предметами.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживатьпредметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 67 | Упражнение под музыку«Веселые цветочки». | 1. Учить выполнять движения с предметами.
2. Учить положительно эмоционально реагировать на общение и

устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить фиксировать взгляд на предмете, картинке. Учить захватывать и удерживатьпредметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке». |
| 68 | Закрепление пройденного материала | 1. Закрепить полученные знания, умения и навыки.
2. Устанавливать зрительный контакт с учителем. Учить захватывать и удерживать предметы, выполнять действия, используя прием «рука в руке».
 |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Виды деятельности на уроке** |
| 1. | Слушание «Осенняя песенка», муз.Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева. | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 2. | Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева. | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 3. | Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 4. | Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народнаяпесня | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенкии попевки,пальчиковыеигрушки. |
| 5. | Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич. | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 6. | Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич. | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 7. | Мелодии осени. Песни об осени. | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 8. | Мелодии осени. Песни об осени. | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки,пальчиковые игрушки. |
| 9. | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться встороны | Танцевальные упражнения. |
| 10. | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" -поворачиваться в стороны | Танцевальные упражнения . |
| 11. | Музыкально- ритмические игры на подражаниедвижениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топать какслон, бегать как лошадка и др. | Танцевальные упражнения. |
| 12. | Музыкально- ритмические игры на подражаниедвижениям животных:ходить как медведь, прыгать как заяц, топать какслон, бегать как лошадка и др. | Танцевальные упражнения. |
| 13. | «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)**.** | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 14. | «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)**.** | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 15. | «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами). | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки,пальчиковые игрушки. |
| 16. | Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами). | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 17. | Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева. | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 18. | Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева. | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 19. | Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского. | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки,пальчиковые игрушки. |
| 20. | Слушание «Полька»из «Детского альбома» П.И. Чайковского. | Слушание музыки.Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 21. | Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З.Александровой. | Просмотр презентации. |
| 22. | Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З.Александровой. | Прослушивание произведений назимнюю тему. |
| 23. | Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И.Шаферана. | Прослушивание произведений на зимнюю тему. |
| 24. | Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И.Шаферана . | Прослушивание произведений на зимнюю тему. |
| 25. | «Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражаниедвижениям зайца) | Танцевальные упражнения. |
| 26. | «Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражаниедвижениям зайца) | Танцевальные упражнения. |
| 27. | «Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движенияммедвежонка) | Танцевальные упражнения. |
| 28. | «Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движенияммедвежонка) | Танцевальные упражнения. |
| 29. | «Погремушки» (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках) | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки,пальчиковые игрушки. |
| 30. | «Погремушки» (украинская народнаямелодия), обр. М. | Слушание музыки. Логоритмическиеупражнения, песенки |
|  | Раухвергера (игра на погремушках) | и попевки,пальчиковые игрушки. |
| 31. | «Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра сбубенцами) | Прослушивание произведений на зимнюю тему. |
| 32. | «Новогодняя песенка», муз. Г.Гладкова (игра с бубенцами) | Прослушивание произведений на зимнюю тему. |
| 33. | «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т.Сикорской. | Прослушивание произведений на зимнюю тему |
| 34. | Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской. | Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 35. | «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой | Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 36. | «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой | Логоритмические упражнения, песенки и попевки,пальчиковые игрушки. |
| 37. | «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской | Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 38. | «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской | Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 39. | «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой | Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 40. | «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского,сл. О. Высоцкой | Логоритмические упражнения, песенкии попевки,пальчиковыеигрушки. |
| 41. | «Мама в день 8 марта»- муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен | Логоритмические упражнения, песенки и попевки,пальчиковые игрушки. |
| 42. | «Мама в день 8 марта»- муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки,пальчиковые игрушки. |
| 43. | «Мишка ходит вгости», муз. М. Раухвергера | Танцевальные упражнения. |
| 44. | «Мишка ходит в гости», муз. М.Раухвергера | Танцевальные упражнения. |
| 45. | Движения под музыку«Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской | Танцевальные упражнения. |
| 46. | Движения под музыку«Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской | Танцевальные упражнения. |
| 47. | Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму” | Логоритмические упражнения, песенки и попевки,пальчиковые игрушки. |
| 48. | Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму” | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 49. | Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?" | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки,пальчиковые игрушки. |
| 50. | Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?" | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки,пальчиковыеигрушки. |
| 51. | «Баю – баю», муз. М. Красева | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки,пальчиковые игрушки. |
| 52. | «Баю – баю», муз. М. Красева | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 53. | «Как у наших у ворот»- русская народная мелодия | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 54. | «Как у наших у ворот»- русская народная мелодия | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 55. | «Веселые гуси» - украинская народная песня | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки,пальчиковые игрушки. |
| 56. | «Веселые гуси» - украинская народная песня | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки,пальчиковые игрушки. |
| 57. | Исполнение выученных песен. | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки,пальчиковые игрушки. |
| 58. | Исполнение выученных песен. | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенкии попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 59. | Движения под музыку«Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды | Танцевальные упражнения. |
| 60. | Движения под музыку«Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды | Танцевальные упражнения. |
| 61. | Движения под музыку«Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды | Танцевальные упражнения. |
| 62. | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" -поворачиваться в стороны. | Танцевальные упражнения. |
| 63. | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться встороны. | Танцевальные упражнения. |
| 64. | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться встороны. | Танцевальные упражнения. |
| 65. | Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?" | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 66. | «Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками) | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 67. | «Во саду ли, в огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками) | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. |
| 68. | «Во саду ли, в огороде», обр. Н.Римского-Корсакова(игра с бубенцами, колокольчиками) | Слушание музыки. Логоритмическиеупражнения, песенкии попевки, пальчиковыеигрушки. |

#  Тематическое планирование 4 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п****/п** | **Тема урока** | **Виды деятельности на уроке** |
| 1. | Веселые песни | Беседа с обучающимися о музыке.Слушание музыки. |
| 2. | Веселые песни | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 3. | Музыка вокругнас | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 4. | Музыка вокруг нас | Слушание музыкальныхпроизведений. Просмотр презентации. |
| 5. | Звучащие картины | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 6. | Звучащие картины | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 7. | Эти разные песни | Слушание музыкальных произведений. |
| 8. | Эти разные песни | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 9. | Музыка вмультфильмах | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 10. | Музыка вмультфильмах | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 11. | Характер музыки | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 12. | Характер музыки | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 13. | Природа в музыке | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 14. | Природа в музыке | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 15. | Музыка громкая итихая | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 16. | Звуки высокие инизкие | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 17. | Звуки высокие инизкие | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 18. | Музыка и игра | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 19. | Музыка и игра | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 20. | Сказка в музыке.Песенка про кузнечика. | Слушание музыкальных произведений. |
| 21. | Сказка в музыке. Песенка прокузнечика. | Слушание музыкальных произведений. |
| 22. | «Пальчики - ручки» (песенка -игра) | Слушание музыкальных произведений. |
| 23. | «Пальчики - ручки» (песенка -игра) | Слушание музыкальных произведений. |
| 24. | Музыка дляотдыха | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 25. | Музыка дляотдыха | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 26. | Море волнуетсяраз | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 27. | Море волнуетсяраз | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 28. | Динамическиеоттенки. | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 29. | Музыкальныеинструменты и их звучание:барабан,дудка,маракасы | Просмотр презентации. |
| 30 | Детские музыкальныеинструменты:деревянные ложки | Раскрашивание музыкальных инструментов. |
| 31. | Детские музыкальныеинструменты:деревянные ложки | Просмотр презентации. |
| 32. | Игра на детскихмузыкальных инструментах. | Раскрашиваниемузыкального инструмента. |
| 33. | Игра на детских музыкальныхинструментах. | Просмотр презентации. |
| 34. | Игра на детских музыкальныхинструментах. | Раскрашиваниемузыкального инструмента. |
| 35. | Музыка и ты | Просмотр презентации. |
| 36. | Музыка и ты | Раскрашиваниемузыкального инструмента. |
| 37. | Музыкальныйкласс | Просмотр презентации. |
| 38. | Музыкальныйкласс | Раскрашиваниемузыкального инструмента. |
| 39. | Музыка каждыйдень | Просмотр презентации. |
| 40. | Музыка каждыйдень | Раскрашиваниемузыкального инструмента. |
| 41. | Разные голосаинструментов | Просмотр презентации. |
| 42. | Разные голосаинструментов | Раскрашиваниемузыкального инструмента. |
| 43. | Музыкальныйконцерт. | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 44. | Музыкальныйконцерт. | Игра на музыкальныхинструментах. |
| 45. | Музыкальныйконцерт. | Игра на музыкальныхинструментах. |
| 46. | Музыкальныйоркестр. | Игра-викторина. |
| 47. | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма«Умка». | Слушание музыкальных произведений. |
| 48. | КолыбельнаяМедведицы. Из мультфильма«Умка». | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 49. | «Песенки длядетей № 1» (музыкальный альбом). | Слушание музыкальных произведений. |
| 50. | «Песенки длядетей № 1» (музыкальный альбом). | Слушание музыкальных произведений. |
| 51. | «Песенки длядетей № 1» (музыкальный альбом). | Слушание музыкальных произведений. |
| 52. | «Песенки длядетей № 1» (музыкальный альбом). | Слушание музыкальных произведений. |
| 53. | Каравай. Русскаянародная песня | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 54. | Каравай. Русскаянародная песня | Слушание музыкальныхпроизведений. |
| 55. | Карнавалживотных. Как на тоненький ледок. Русская народнаяпесня. | Слушание музыкальных произведений. |
| 56. | Как на тоненькийледок. Русская народная песня | Слушание музыкальных произведений. |
| 57. | С. Прокофьев. Марш. Изсимфонической сказки «Петя и Волк» | Слушание музыкальных произведений. |
| 58. | Упражнения на выполнениедетьми простейших движений,сопровождаемых действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами. | Танцевальные движения под музыку. |
| 59. | Упражнения навыполнениедетьми простейших движений,сопровождаемых действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами. | Танцевальные движенияпод музыку. |
| 60. | Танцы разныххарактеров. | Танцевальные движенияпод музыку. |
| 61. | Танцы разныххарактеров. | Танцевальные движенияпод музыку. |
| 62. | Упражнения на выполнениедетьми простейших движений,сопровождаемых подпеванием,«звучащими» жестами. | Танцевальные движения под музыку. |
| 63. | Упражнения на выполнениедетьми простейших движений,сопровождаемых подпеванием,«звучащими» жестами. | Танцевальные движения под музыку. |
| 64. | «Игра с лошадкой»(инструментальная мелодия). | Танцевальные движения под музыку. |
| 65. | «Игра с лошадкой»(инструментальная мелодия). | Танцевальные движения под музыку. |
| 66. | Игры смузыкальными игрушками, сопровождаемые пением, мимическимидвижениями. | Танцевальные движения под музыку. |
| 67 | Игры смузыкальными игрушками, сопровождаемые пением,мимическимидвижениями. | Танцевальные движения под музыку. |
| 68 | Игры смузыкальными игрушками, сопровождаемые пением, мимическимидвижениями. | Танцевальные движения под музыку. |

**VII. Средства мониторинга и оценки динамики обучения.**

Мониторинг результатов образования обучающегося проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалистами образовательного учреждения оценивается уровень сформированности базовых учебных действий и жизненных компетенций (возможных предметных и личностных результатов) обучающегося, внесенных в СИПР.

Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в форме итоговой характеристики за учебный год, на основе которых составляется СИПР на следующий учебный год.

**Условные обозначения.**

|  |
| --- |
| **Уровни самостоятельности при выполнении заданий** |
|  |  | **оценочная шкала** |
| 1. | действие не выполняет | **0** |
| 2. | действие выполняет совместно с педагогом с частичной  физической помощью («рука в руке») | **1** |
| 3. | действие выполняет совместно с педагогом с частичной помощью взрослого  | **2** |
| 4. |  действие выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу | **3** |
| 5. |  действие выполняет самостоятельно по словесной инструкции (вербальной  или невербальной) | **4** |
| 6. | действие выполняет самостоятельно. | **5** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Сформированность представлений** |
|  |
|  |  | **оценочная шкала** |
| 1. | не выявить наличие представлений | **0** |
| 2. | представления не сформированы | **1** |
| 3. | представления на уровне прямой подсказки | **2** |
| 4. | представление на уровне использования косвенной подсказки (изображения) | **3** |
| 5. | представления на уровне использования с помощью взрослого | **4** |
| 6. | представления сформированы, самостоятельное использование. | **5** |

|  |
| --- |
| **Выводы о динамике развития жизненной компетенции обучающегося** |
|  |  | **оценочная шкала** |
| 1. | отсутствие динамики или регресс | **0** |
| 2. | динамика в освоении минимум одной операции, действия | **1** |
| 3. | минимальная динамика | **2** |
| 4. | средняя динамика | **3** |
| 5. | выраженная динамика | **4** |
| 6. | полное освоение действия | **5** |

**VIII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения.** Отдельный оборудованный для занятий класс.

Раздаточный материал, игры, музыкальные инструменты.

Компьютер, проектор, музыкальная колонка.