**Урок 18. Проект «Убранство избы».   
Работа с пластичными материалами (пластилин, глина).   
Лепка «Русская печь»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели  деятельности  педагога** | Познакомить учащихся с внутренним убранством избы и значением русской печи в быту, с приемами конструирования из пластичных материалов; закреплять приемы лепки, навыки самостоятельного составления композиции; воспитывать чувство уважения к истории, к народной культуре |
| **Тип урока** | Постановка и решение учебной задачи |
| **Методы и формы обучения** | Объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная |
| **Основные понятия и термины** | *Печник, истопник, убранство, шесток, лежанка, устье* |
| **Образовательные ресурсы** |  http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%F3%F1%F1%EA%E0%FF\_%EF%E5%F7%FC   http://www.escales.ru/blog/june\_2010/pjechnyje\_prjedanija.html   http://verlin.narod.ru/child.html   http://mbou-nikolsk.ucoz.ru/metodichka/russkaya\_izba.doc |
| **Наглядно-демонстрационный материал** | Образцы изделий; изображение печи; материалы и инструменты, необходимые для создания изделия |
| **Оборудование** | Учебник, рабочая тетрадь; глина, пластилин, стека, подкладной лист, основа-картон |
| **Планируемые  образовательные результаты** | **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; проявляют интерес к внутреннему убранству деревенского дома.  **Предметные:** познакомятся с профессией печника; научатся выполнять композицию «Печь» из глины (пластилина), определять инструменты, необходимые для выполнения работы, использовать умения работать с пластилином.  **Метапредметные:**   ***регулятивные*** – научатся самостоятельно составлять план выполнения работы; |

*Окончание табл.*

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы  урока | Обучающие  и развивающие компоненты,  задания  и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность  учащихся | Формы организации  совзаимодействия  на уроке | Универсальные  учебные действия | Промежуточный  контроль |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **I. Постановка учебной задачи** | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся  к усвоению изучаемого материала | *Проверяет готовность обучающихся к уроку.*  – Сегодня мы приступаем к работе над проектом «Убранство избы». И первое, что мы с вами сделаем, это вылепим предмет, без которого немыслимо представить русскую избу. Что это за предмет? Угадайте.  Наша толстая Федора  Наедается не скоро.  А зато когда сыта,  От Федоры – теплота. *(Печь.)* | Слушают учителя,  отгадывают загадку | Фронтальная | ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.  ***Регулятивные:*** принимают  и сохраняют учебную задачу | Устные ответы |
| **II. Освоение нового материала** | Словесно-иллюстративный рассказ «Русская печь». Прос- | – Давайте пройдем по старинному деревянному дому. Воздух в избе особенный, пряный, наполненный ароматами сухих трав, еловой хвои, печеного хлеба. Посмотрите внимательно на слайд с изображением горницы. Все здесь, кроме печи, | Слушают учителя, рассматривают рисунок печи, ана- | Фронтальная | ***Познавательные:*** умеют понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме, под руководством учителя осущест- | Устные ответы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | мотр мультимедийной презентации или картинок.  Работа с учебником (с. 52) | деревянное: потолок, гладко обтесанные стены, пристроенные к ним лавки, полати, нехитрая домашняя утварь. Но как вы думаете, что самое важное в избе? *(Печь.)* Какую роль печь играла и играет сейчас? Она была основой всей жизни. Главным оберегом всей семьи, семейным очагом. Печь кормила, спасала от холодов, избавляла от хвори. А сколько сказок было рассказано детям на печи. Недаром говорится: «Печь-краса – в доме чудеса!» Посмотрите, как важно выглядит в избе белая громада печи. Рассмотрите ее устройство на рисунке в учебнике (с. 52) или слайде. Перед устьем печи устроен шесток – широкая толстая доска, на которой разместились горшки, чугунки. Рядом с устьем стоят железные ухваты, кочерга. С печью связано немало любопытных преданий и народных обычаев. Считалось, что за печью живет домовой – хранитель домашнего очага. А суседко – это житель шестка, то есть плиты печи. Там он и живет, охраняя человека от всяческих неприятностей. Есть еще жировик, который живет за печкой и является большим любителем блинов да оладий, выпекаемых хозяйкой. Другие предания гласят о том, что фундамент для печи-матушки нужно закладывать на растущую луну, тогда она и топиться будет лучше, да и хлеб из нее выйдет таким пышным, что | лизируют информацию, отвечают на вопросы, участвуют в коллективном обсуждении |  | влять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, анализировать объекты труда.  ***Регулятивные:*** умеют принимать и сохранять учебную за-  дачу.  ***Коммуникативные:*** умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  | не стыдно и к столу подать. А попробуй не угодить такому важному человеку, как печник! Что тут начнется! В трубе начнет ветер гулять ни с того ни с сего, будто кто-то сидит там и подвывает по-зверски. Был в стародавние времена и печной бог, а звали его Чур, вот  и полено называли по имени этого бога – чурка, да маленькая печь до сих пор носит название «печурка». Помните: «Бьется в тесной печурке огонь…»? |  |  |  |  |
|  | Беседа «Образ печи в сказках» | – Печь являлась важнейшим элементом русского быта, и поэтому она часто фигурирует в фольклоре, в частности, в народных сказках. Давайте вспомним, в каких? Положительные персонажи сказок часто любят сидеть или лежать на печи. ***Илья Муромец*** провел на ней 33 года своей жизни, ***Емеля***, не желая покидать уютную лежанку, ездил на печи. Такую же любовь к печи обнаруживает и ***Баба-Яга***, что, впрочем, не мешает ей делать попытки изжарить заблудившихся детей. Печка иногда наделяется человеческими чертами, способностью разговаривать: например,  в сказке «Гуси-лебеди» девочка в поисках пропавшего брата набредает на печь, стоящую в чистом поле, и спрашивает у нее совета | Участвуют  в коллективной беседе | Фронтальная | ***Личностные:*** имеют познавательный интерес к предмету.  ***Регулятивные:*** принимают  и сохраняют учебную задачу.  ***Познавательные:*** умеют строить осознанное речевое высказывание.  ***Коммуникативные:*** умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, строить понятные для партнера высказывания | Устные ответы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Работа с учебником (с. 52–  53) | – Как называется профессия мастера, занимающегося кладкой печей? Как вы думаете?  *Организует работу с учебником и беседу по вопросам о том, чем занимается печник, с какими материалами он работает, какие приспособления нужны при пользовании печкой. (См. дополнительный материал к уроку.)* | Слушают учителя,  работают  с учебником, анализируют информацию, отвечают на вопросы, участвуют в коллективном обсуждении | Фронтальная | ***Коммуникативные:*** умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – ориентируются в задании, умеют анализировать, осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации.  ***Регулятивные:*** умеют планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения | Устные ответы |
|  | Физкультминутка | *Проводит физкультминутку* | Выполняют упражнения | Фронтальная | ***Личностные:*** положительно относятся к занятиям двигательной деятельностью |  |
| **III. Твор-**  **ческая практическая деятельность** | Организация рабочего места | *Проверяет организацию рабочего места* | Организуют рабочее место в зависимости от вида работы | Фронтальная | ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют организовать творческое пространство, подготовить рабочее место к работе.  ***Личностные:*** имеют знания  о гигиене труда | Организация рабочего места |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | Беседа «Что  и как мы будем делать». Просмотр слайдов.  Работа с учебником (с. 53) | – Печка сама по себе красива, даже будучи просто побеленной. Но в некоторых местностях ее любили украшать различными орнаментами или другими рисунками. Посмотрите слайды. Может быть, это вам поможет придумать свой вариант украшения. А теперь сделаем анализ готового изделия и продумаем план работы.  *Предлагает учащимся изучить готовый план в учебнике (с. 54). Комментирует каждый пункт плана, демонстрирует приемы работы по лепке изделия и дополнительных деталей к нему* | Анализируют изделия, узнают и называют освоенные материалы, их свойства, приемы работы; проговаривают вслух последовательность производимых действий;  наблюдают  за действиями учителя, показывающего приемы работы | Фронтальная | ***Регулятивные:*** умеют анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью  освоения и использования информации; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об убранстве русской избы и конструкции русской печи.  ***Коммуникативные:*** умеют оформить свою мысль в уст-  ной форме, составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога», слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы | Устные ответы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | о значении народных промыслов |  |
| Практическое задание | *Наблюдает, советует, руководит деятельностью, отвечает на вопросы учащихся, помогает затрудняющимся в выполнении задания.*  *Контролирует соблюдение правил безопасной работы.*  – Выполнить лепку из пластилина поделки «Русская печь», элементов, которые могли бы стоять на шестке (чугунки, горшочки), и того, что помогает хозяйке растапливать печь и готовить на ней (кочергу, ухваты) | Соблюдают гигиенические правила, выстраивают последовательность реализации собственного замысла, выполняют задание | Индивидуальная | ***Личностные:*** сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение правил поведения учащихся на уроке.  ***Познавательные:*** *общеучебные* – ориентируются в задании.  ***Регулятивные:*** умеют оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.  ***Коммуникативные:*** умеют задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать заключения, обобщения, выводы | Лепка  из пластилина поделки «Русская печь»  и дополнительных элементов |
| **IV. Итоги урока. Рефлексия деятельности** | Выставка работ учащихся. Обобщение полученных на уроке сведений, | *В процессе просмотра работ учащихся организует обсуждение качества изготовления изделий, их презентацию.*  *Организует беседу по вопросам:*  – Все ли вам удалось в этом задании?  – Что не удалось? Почему? | Рассматривают выполненные поделки, оценивают их,  отвечают | Фронтальная | ***Личностные:*** сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны с изготовлением печи; проявляют интерес к истории своего народа; сориенти- | Оценивание учащихся за работу  на уро- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | оценивание результатов работы |  | на вопросы |  | рованы на эстетическое восприятие изделий.  ***Регулятивные:*** оценивают свою работу, сравнивая  с образцом; умеют адекватно воспринимать информацию, содержащую оценочный характер отзыва о готовом изделии.  ***Коммуникативные:*** умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения | ке.  Устные ответы |
| Заключительное слово | *Читает стихотворение «Печка»:*  Я в деревне за сторожкой  Печку старую нашла.  Подошла к ней осторожно,  Подошла и замерла…  Печь без крыши, печь без дома.  Я шагнула за порог,  А навстречу мне огромный  Из духовки рос цветок.  Словно горстка самоцветов,  В темном устьице роса.  Мне казалось, с печкой этой  Совершались чудеса.  Там, за дверцею печною,  Мышка серая жила  И над ржавою трубою  Дымно таволга цвела.  И бежал из поддувала  Быстроногий ручеек,  Мышка в нем белье стирала,  Выбегая на мосток.  Прижимался муравейник  К теплой стенке у печи, | Слушают учителя | Фронтальная |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  | И вытаскивал репейник  Из духовки калачи.  Печь – без крыши, печь – без дома.  Пальцы пусть не обожгла,  Но тепло зверькам знакомым,  Мне и травам раздала  *В. Линькова* |  |  |  |  |
| **Домашнее задание** | *Объясняет домашнее задание.*  – Найдите информацию о том, какие предметы мебели обычно наполняли древнерусскую избу, чем ее украшали. Заполните таблицу в рабочей тетради (с. 31) | Слушают учителя | Индивидуальная |  |

**Дополнительный материал к уроку 18**

**Использование русской печи**

* В печи варили, парили, жарили, запекали и «томили». Для приготовления пользовались чугунками и ухватами, или рогачами, сковородниками (цапельниками, чапельниками) и, соответственно, сковородами. Посуда по большей части изготавливалась из чугуна, однако применялись и глиняные сковороды и горшки. При печи, кроме 3 ухватов и сковородника, было еще 2 кочерги для перемешивания углей и выгребания золы.
* Печь начинали топить с середины октября и топили до апреля. Русская печь располагалась практически в центре комнаты и прогревала ее равномерно. На печи был устроен лежак. Рядом с печью традиционно строился голбец, в котором хранили домашнюю утварь, а верх его являлся продолжением лежака. Спали ногами на печи, а головой в прохладе, если же было холодно – можно было и полностью лечь на лежак.
* Прогревались как сверху на печи, изгоняя простудные заболевания, так и в самом горниле. Лечились не только теплом, но и печной золой, часто смешивая ее с солью. К услугам печи прибегали и знахари.
* Русская печь не только грела и варила, она была неотъемлемой частью жизни русского народа. По печи предсказывали погоду, на ней сушили грибы и ягоды, в печи парились, гадали и ворожили, с кочергой и помелом сваты за невестой ходили, на печи рождались и умирали.