**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников**

**по литературе**

**2019/2020 учебный год**

**7-8 классы**

**Время выполнения – 3 астрономических часа.**

**Максимальный общий балл за оба задания – 50**.

**Задание №1**

**Критерии оценивания:**

1. Верное указание произведения, автора и героя («Тарас Бульба» Гоголя; Андрий) – 2 балла.

2. Аргументированное расположение эпизодов (2, 4, 1, 3) – до 8 баллов.

3. Убедительное обоснование выбора эпизода для дополнительной иллюстрации, четкое, конкретное, визуально ясное ее описание, стилистическое единство новой картинки с уже имеющимися – до 10 баллов.

4. Аргументированное, логичное, мотивированное объяснение тех сюжетных трансформаций, к которым приведет анимационный монтаж, – до 5 баллов.

**Рекомендуемое максимальное количество баллов – 25.**

**Задание №2**

**Критерии оценивания:**

до 12 баллов – за правильное указание полного названия произведений и их авторов (достаточно фамилий авторов):

*«Приключения Чипполино» Д. Родари;*

*«Робинзон Крузо» Д. Дефо (так в русской версии, но возможно указание и начала исходного заглавия – «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего двадцать восемь лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки близ устьев реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля кроме него погиб; с изложением его неожиданного освобождения пиратами, написанные им самим»;*

*«Путешествия Гулливера» Дж. Свифта;*

*«Отверженные» В. Гюго;*

*«Тимур и его команда» А. Гайдара;*

*«Каникулы Кроша» (и / или «Приключения Кроша») А. Рыбакова;*

до 13 баллов – за развернутый ответ на вопрос (аргументированное и логичное обоснование выбора – 10 баллов, речевое оформление – 3 балла).

**Рекомендуемое максимальное количество баллов – 25.**

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников**

**по литературе**

**2019/2020 учебный год**

**9-11 классы**

**Время выполнения всей работы - 5 астрономических часов.**

**Максимальный общий балл** за работу – **100 баллов** (аналитическое задание – 70 баллов, творческое задание – 30 баллов).

**Задание №1**

**(Целостный анализ прозаического или поэтического текста – по выбору школьника)**

**Критерии оценивания:**

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30**

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

**Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

*Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.*

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

**Итого: максимальный балл – 70 баллов**

**N.B.** Направления для анализа, предложенные школьникам, носят рекомендательный характер; их назначение – лишь в том, чтобы направить внимание на существенные особенности проблематики и поэтики текста. Если ученик выбрал собственный путь анализа – он имел на это право, и оценивать надо работу в целом, а не наличие в ней исключительно размышлений по предложенным направлениям.

**Задание №2**

**(Творческое задание)**

Рекомендуемое количество баллов – 20:

1. Точность и уместность предложенной в качестве эпиграфа цитаты, ее содержательное соответствие выбранному произведению современной литературы – до 5 баллов.

NB: если для выполнения задания выбрано произведение не современной литературы, по данному критерию оценка не выставляется.

2. Представление выбранного произведения: уместность отбора подробностей, ясность изложения значимых содержательных особенностей, обоснованность выделенных эпиграфом смысловых акцентов, учет особенностей читательского восприятия произведения в новом контексте – до 10 баллов.

3. Логичность и речевая правильность текста – до 5 баллов.

**Максимальный балл – 30.**