

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МЕЖЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ
157420 Костромская область, Межевской район,
с. Георгиевское, ул. Колхозная д. 6
тел. (49447) 5-25-30, факс (49447) 5-25-30
E-mail: mrono@mail.ru

Шифр
М-34

648

Задание 1.

Большое количество произведений художественной литературы написано о людях, да не о простых людях, а о пожилых, о тех, кто много сделал для своих семей, для своей Родины. Когда-то они были точно такими же, как мы сейчас: веселыми, активными, энергичными, впередсмотрящими. Жизнь коротечна, но это не говорит об ее окончании, это говорит о начале нашего другого, нового этапа в ней.

Я ознакомилась с замечательным рассказом русского писателя Бориса Петровича Екимова "Старые люди". Прочитав заглавие, на ум приходят мысли о неизбежности старости и коротечности жизни. Но автор акцентирует внимание внимание далеко не на этом. В первом абзаце абзаце есть такие слова: "Старые люди, что малые дети" - это и является основной темой рассказа.

Но мой взгляд, текст написан очень интересно. Присутствие в нем диалектизмов и устаревших слов добавляет самобытности в речь и мысли людей "того времени", помогает лучше почувствовать атмосферу, которой наделяет произведение. Читая некоторые слова, я узнаю своих родных, это вызывает очень теплые чувства и улыбку на лице.

Возвращаясь же к основной теме представленного для анализа текста. Автор сравнивает людей более старшего возраста с детьми, с маленькими несмышлеными ребятками. И действительно, несмотря на возраст и богатство жизненного опыта, несмотря на всю мудрость, они часто нуждаются в нашей помощи, хотя порою не признают этого. Вы, наверное, могли подумать, что я говорю о беспомощности пожилых людей, но нет, совсем нет. Многие бабушки и дедушки гораздо сильнее и находчивее нас, в них присутствует определенная закалка, которой мы в силу нашего возраста еще не обладаем. Так в какой же помощи они тогда

нуждаются? На самом деле ответ на этот вопрос очень прост, им нужен собеседник, слушатель. Пожилым людям тоже хочется поговорить, тоже хочется рассказать о своих радостях или переживаниях. Они часто чувствуют себя одинокими, именно поэтому порою единственное, что нам следует сделать, это послушать, вслушаться, выслушать, как и поступил главный герой рассказа. Он не прогонял старушку, не перебивал, не злился на нее, хотя она и рассказывала ему каждый раз оди и те же вещи, он просто слушал. Иногда «старые люди» рассказывают только для того, чтобы быть выслушанными, чтобы облегчить душу, или же разделить с собеседником свою радость.

После прочтения рассказа Б.Т. Екимова «Старые люди» задумайтесь о взаимоотношениях пожилых людей и молодого поколения. Подводя итог, я могу сказать одно: «Люди! Учитесь слушать!» Ведь когда-нибудь и мы - шестнадцатилетние подростки - постареем и нам точно также захочется, чтобы нас кто-то просто выслушал.

$$18 + 4 + 5 + 4 + 5 = 366$$

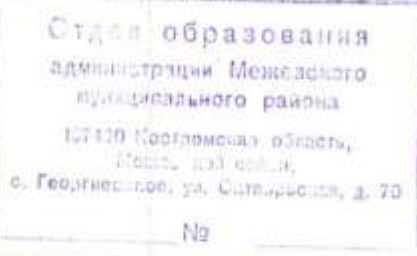
Задание.

Итак, перед началом нового учебного года, все учащиеся получают учебники и рабочие тетради. Как учащийся десятого класса могу сказать, что у каких-то учебников нам нравится оформление, а у каких-то - нет. На мой взгляд, внешний вид учебника не менее важен, чем сам материал. Обложка - это то, на что мы сразу же обращаем внимание. На подсознательном уровне у человека появляется желание посмотреть и изучить что-то красивое, необычное. Именно поэтому оформление учебников и тетрадей так много значит.

Если бы мне выпал шанс, побыть сотрудником издательского холдинга, то я бы предложил несколько идей по оформлению рабочих тетрадей по литературе для учащихся десятых классов.

1) Обложка (титульный лист)

Как я уже говорила, обложка - первое что оценивает человек. Более половины людей судят книгу по её внешнему виду и только потом по содержанию и стилю написания.



класс учащихся и какие-либо кар-
тинки. Я - сторонник минимали-
зма, поэтому считаю, что
все-таки стоит обойтись без
излишеств, хорошо, когда всего

в меру. На обложку могут быть помещены фотографии выдаю-
щихся писателей и поэтов таких как: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермон-
тов, В.В. Маяковский и другие.

2) Внутреннее содержание

Рабочая тетрадь может включать в себя вставки из кинофиль-
мов и сериалов, снятые по сюжетам великих произведений. В
том числе это могут быть и кадры из современных сериалов и
фильмов с участием известных молодежи актёров. Я считаю,
это упростит и улучшит восприятие и понимание литерату-
ры современными подростками. Будем честны, далеко не
все подростки любят читать. Увидев же красивый кадр из
кинофильма, у многих возникнет желание посмотреть его
и в том или ином виде ознакомиться с содержанием великих
произведений.

3) Анонсы и разминка

На пустующих полях тетради можно напечатать фрагменты о
писателях и поэтах. Это могли бы быть не просто все известные
фрагменты из биографии, а те интересные моменты, о которых
1 ведь или кто-то знает, то, что помогло бы взглянуть на писателя
и поэтов с другой стороны.

Например:

В.В. Маяковский не только соперничал с С. Есениным, но и призна-
вал его бесспорный талант, но ему (Есенину) прослы этого не говорили,
чтобы не зазнавался.

Р. Именно так в моей голове выглядит оформление рабочей
тетради по литературе, которая определённо привлекла бы
моё внимание. Конечно, кто-то не согласится со мной и будет
абсолютно прав, ведь это просто моё субъективное мнение.

$$10 + 4 + 5 + 5 + 4 = 28 \quad \text{Итого: } 386 + 28 = 414 \text{ баллы}$$