

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МЕЖЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ
157420 Костромская область, Межевской район,
с. Георгиевское, ул. Колхозная д. 6
тел. (49447) 5-25-30, факс (49447) 5-25-30
E-mail: mrono@mail.ru

МЛ-24
Шифр

57

Задание 1.

Я прочитала рассказ Бориса Петровича Екимова «Старые люди». Хотелось бы выполнить анализ этого произведения.

Возникает вопрос: почему название этого рассказа «Старые люди» и в чём его роль? Автор повествует нам о пожилых людях, каждый из которых пережил трудные времена и имеет свою историю. «Люди, возле которых живём, старятся незаметно. ... Но приходит час, когда поневаля повтораем: „Старые люди, что малыа дати.“ ...» — так Б.П. Екимов высказываеца о них. Он назвал своё произведение так, потому что это название наиболее точно раскрывает смысл повествования. Читая заглавие, сразу можно понять, о ком пойдёт речь. Также заглавие, автор позже раскроет его смысл. Оно играет особую роль: привлекает читателя и интригует его. Не прочитав текст, нельзя сделать какие-либо выводы.

В рассказе прослеживается сюжетная динамика истории. Текст представлен отдельными смысловыми картинками: первая — соседка баба Феня, вторая — баба Поля, третья — пожилая женщина, которая рассказывает о своей прошлой жизни, что она пережила. Их объединяет то, что они старые люди и все пережили тяжёлые времена; труднились и продолжают трудиться: „... Если есть в мире высшая справедливость, то почему даже в скоромном недуге ... как и всю долгую жизнь в тяжёлой работе, в работе?“

Автор добавляет много художественных деталей в повествование. Это помогает более осмысленно представить

ми персонажи, а точнее их характеры.

Б. П. Екимов также предусмотрел художественное время. Повествование ведется в настоящем или прошедшем времени. Тем самым у читателя возникает чувство полноты рассказа. Мы можем представить происходящее в тексте более четко и ярко.

Речевая организация текста очень проста. Всё написано понятным языком и распространенными в лексике словами. И ребенок, и взрослый сможет понять, о чем говорится в рассказе. Но стоит подумать над тем, что именно хотел выразить автор.

Из всеобщинесказки можно сделать вывод о своеобразии авторской позиции в произведении. Борис Петрович Екимов сравнил старых людей с детьми, что является довольно необычным. Автор не осуждает пожилого человека и его несоответствующее возрасту поведение. Он пытается раскрыть то, с чем всё это началось: его прошлое, как к нему относятся люди и др. В понимании окружающих-старые люди совершенно чужды, совсем как дети; но для них самих-это очень важные вещи.

Я могу согласиться с точкой зрения Б. П. Екимова. Иногда старшим людям требуется помощь, и всегда нужно её постараться предоставить. Допустим, говорить с ними на те темы, которые их волнуют; выслушивать их историю жизни. Не факт, что что-то изменится, но душевно им станет легче.

Задание 2.

$$1520 + 5 + 6 + 5 + 4 = 1540$$

Я сотрудник издательского кондима и работаю в подразделении, отвечающем за выпуск тетрадей, альбомов, блокнотов и т. п. Мне поступил заказ на оформление тетрадей по литературе для 10 классов. Хочу предложить свой вариант.

Во-первых, обложка тетради рассчитана на положительные эмоции. Она должна быть связана содержательно с литературой, тем самым будет понятно, по какому предмету эта тетрадь.

Во-вторых, что все должно быть изобразительно на об-

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МЕЖЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ
157420 Костромская область, Межевской район,
с. Георгиевское, ул. Колхозная д. 6
тел. (49447) 5-25-30, факс (49447) 5-25-30
E-mail: mrono@mail.ru

них деталей. Я приветствую минимализм. Допустим, можно сделать одноименную обложку и по центру написать „литература“. Какое стоит экспериментировать со шрифтом. Надпись не должна быть большой, но её цвет должен контрастировать на фоне обложки (например: белый или черным шрифт). Эта надпись будет в рамке.

Есть и другой вариант. Можно добавить элементы рисунка. Я думаю, что стоит включить портреты наиболее известных писателей, как русской, так и зарубежной литературы. Это расширит кругозор учеников. Также можно изобразить обложки книг. Но стоит подумать над композицией, при каком расположении всё это будет гармонично и выигрышно смотреться.

В-третьих, текстовая часть изображения будет. Она является „задним планом“ обложки. Допустим, это будут высказывания, либо определение „что такое литература“ и другие варианты.

В-четвертых, тетрадь должна включать в себя 48 листов. Также должен присутствовать справочный материал (2 листа в начале, и 2 листа в конце), связанный с литературными терминами и их примерами. Благодаря этому, ученик, заглядывая в них, запоминает и закрепляет полученную информацию.

В-пятых, разбивка будет в линейку. Ведь так наиболее удобно писать, и вся запись выйдет более чистой и понятнее. Также будут есть небольшой цвет. Они выделяются, но не особо бросаются в глаза.

Я считаю, что именно такая тетрадь должна

1 / учеников: используя её, хотелось бы учить и вести её аккуратно, тем самым повышается успеваемость и заинтересованность в предмете. Эта тетрадь будет практичной и у неё будет доступная для всех цена. Также она довольно удобна в использовании.

$$8 + 4 + 4 + 4 + 8 = 28$$

$$\text{Итого: } 408 + 288 = 696$$

$$358 + 225 = 583$$