

Задание 1 (аналитическое)

Анализ стихотворения Александра Васильевича Ширяева „Мои стихи певучей изразцов“.

I. Тема стихотворения — боль и переживания автора, находящегося на чужих землях. Он очень сильно скучает по своей Родине и не может находиться в чужбине.

II. Идея состоит в том, чтобы донести до читателя, что страна, в которой он проживает, самая лучшая, и мы должны её любить.

III. Размер стихотворения — пятистопный ямб.

Мои стихи певучей изразцов — — — — —
 Мечетей Самарканда, но захаях я — — — — —

IV. Рифмовка — перекрёстная. (АВАВ)

Мои стихи певучей изразцов
 Мечетей Самарканда, но захаях я
 В лугах чужих!.. — Страна моих отцов,
 Несушь к тебе на песенные ладьях я

V. Рифма ~~мужск~~ — женская и мужская, так как ударение в первой строке падает на последний слог, а во второй на предпоследний.

VI. Автор использует такой художественный приём, как гипербола, для того, чтобы показать превосходство нашей страны над другими, потому что он является истинным патриотом своей родины.

VII. Ширяев использует тропы: эпитеты (в лугах чужих, на песенных ладьях, пахучим сеном, родного василька, у разливов жемью-слинх), метафоры (захаях в лугах, небо звенит, сказкой бирюзы, зов василька, цветут огнём зорь), олицетворения (дошит прель Весны, дошит Фрею гернозёма)

VIII. Мне очень понравилось это стихотворение, оно полно патриотизмом. Автор — настоящий патриот своей Родины и верит, что со страной его отцов не сравнится ни одна страна.

Задание 2 (творческое)

$$20 + 15 + 10 + 10 + 5 = 60$$

Парадоксальный мыслитель Серебряного века Василий Васильевич Розанов в „Мимолётном“ как-то заметил: „Вся русская литература написана не на русские темы.“ Я не согласна с этим высказыванием и готова поспорить с В.В. Розановым. В качестве „свидетелей“ приведу два из своих любимых произведений — „Капитанская дочка“ и „Путешествие из Петербурга в Москву“.

„Капитанская дочка“ — исторический роман Александра Сергеевича Пушкина. В этом романе действие происходит во время восстания Емельяна Пугачёва. Пушкин пишет о вождях, инициаторах этого восстания. В ходе этого восстания народ приобретает свободу, но народ политически не сознателен, поэтому всё превращается в разгн и произвол. Восстание под руководством Емельяна Пугачёва вошло в историю России, как самое крупнейшее восстание крестьян. Именно поэтому „Капитанская дочка“ — произведение, написанное на русскую тему.

„Путешествие из Петербурга в Москву“ — произведение Александра Николаевича Радищева. Все главы этого произведения прокизаны тем, что в России царит беззаконие на всех ступенях общества. В одной из глав описана жизнь крестьян. Для них бесплатен и неотъемлемым был только воздух. Носили они посконную рубашку, обувь, дажную природой, и то, эту одежду забирали в виде оброка. Жили крестьяне в отбратительных условиях. Если бы в те годы не было крепостного права, то в стране было бы меньше зла и беззакония. Крепостное право было настоящей проблемой России до ^{середины} 19 века, поэтому это произведение написано на русскую тему.

$$8 + 8 + 3 + 3 = 228$$

$$60 + 22 = 828$$