

Задание 1

Я бы хотел поговорить о укрепленном и очень выгодном производстве
"мои стихи певушки урядов"

Герой произведение полон тоски. Его сердце рвется в родные края. Он не переносит чужеземной обстановки, тоска и ревние съедают его изнутри. Он отторгает все чужое и богатства чужих земель, он душой живет к родным берегам. Его жаркие чувства передают патетический колорит, любовь к своей стране и родной земле. В эти творении очень тонко и точно отсылаются душа русского человека, которому не мило очень злые и напыщенные западные страны. Несмотря ни на что, настоящий русский человек всегда будет равняться душой, потому что любовь к родной стране горит в его сердце. В произведении идет явное противопоставление западных образов и наших, честных. Мечты о Самарканде не могут сравниться с нашим родным волевым. Там небо полно смелой бирюзы, но в нем не живет русский миль-бродячий уран. Там нет пустыни, зной не доминирует здесь, где расцветают персидскими. Там нет любви великой доли и не скупим вода с пахучим сеном. Все эти образы описаны и тонко отсылаются благодаря обилию выразительных средств, в произведении много эпитетов, олицетворений, все стихотворение насыщено волевыми средствами, которые подчеркивают волевы чувствительность, присутствуют метафоры. Очень тонкая риф. помогает более качественно донести мысль до читателя.

Это превращение производства оборудования вызовет интерес и продукты изумительного качества.

Задача 2

$$20 + 10 + 7 + 7 + 4 = 48$$

Наша отечественная литература является одной из ведущих в мире. Ее творцами совершенствовались множество поколений талантливых и очень выдающихся писателей. Из-под пера наших творцов выходили величайшие произведения всех времен. Творители гордились собой, как самые талантливые, прогрессивные, продуктивные и лучшие творцы всего мира. Я знаю многих писателей, которые являлись злыми патристами своей страны и всю свою жизнь отдавали предпочтению родной стране и языку. Большинство своих произведений они посвящали именно русской тематике. Какая-то часть этих произведений критиковала Россию и ее устои, а другая прославляла ее. Но в обе стороны писали ради своего народа, ради его просвещения. Писатели жили в этой стране, наблюдали за ее традициями, обычаями, поведением власти или же обычным народом. И они писали про эти особенности, выражая свои болезненные чувства. Все свои труды они писали именно для родной страны, и поэтому большая часть их трудов пропитана русской тематикой. Существовал такой великий писатель, как Александр Сергеевич Пушкин. Он не встал по заграницам, не старался писать про другие страны и все время угодить

Он ~~просто~~ Александр Сергеевич просто писал свои мысли и говорил по русскому и иностранному обществу. Из-под его пера выходили шедевры. Сколько слухов он написал, сколько стихов. И там везде ~~идея~~ ~~идея~~ упоминаются российские темы.

Военные творцы старались что-то донести до своего народа, проветить, а
ощутить силу слова, возбудить силу любви к родной стране, а этому способствовала и
но отечественная тематика. *Конкретные примеры!*

Конкретные примеры!

$$6 + 4 + 3 + 3 = 165$$

pero: $488 + 168 = 648$.

Задание 1

Целостный анализ рассказа
И.А. Бунина «Молодость и старость»

Произведение относится к такому жанру, как рассказ. Основными героями являются старик и молодой человек. Автор заставляет читателя задуматься о том, что важнее — душевная молодость, скрывающаяся за старостью?

Композиция текста — описание моря, тоска палубных кан-
тристов, присутствие людей разных разных слоев! «первый класс» —
«палубные пассажиры», национальностей (русские, хохлы и хох-
лушки, армянские монахи, курды, грузины, греки и другие) все
они создают впечатление, что пароход, на котором
идёт по кругу! «плавание долгое, круговое» — это много жизни эти
парусники. Авторская позиция сказывается в выборе все-
го: кошки — ишака, собаки, обезьяны. Человек ~~есть~~ и животные
создают, в человеке «говорит» зверь. Бог дал шестидесять лет жизни
тридцать которых он получил от зверей. Основной конфликт не
между стариком и молодым человеком, а между понима-
нием молодости и старости. Отношение автора можно
увидеть в речи между стариком и молодым
«красавцем». На вопросы молодой парень отве-
тит с робостью.

Авторская позиция заключается и не в незавер-
шенности финала. Однако оно не должно быть
продолжительным: ведь автор сказал основную
мысль, которую хотел донести, и он хочет,
чтобы читатель сам поразмышлял о
на вечные проблемы жизни.

$$20 + 10 + 7 + 7 + 4 = 48$$

Задание № 2.

Я не согласна с т.п. парадоксальным мнением В.В. Розанова, так как именно русские темы, в большей степени, становятся сюжетом русской литературы. К примеру, возьмём произведение А.С. Пушкина "Капитанская дочка".

В этом произведении рассказывается о том как в маленькое поселение России защищало себя от восстания Пугачёва. Пушкин уважал Россию, поэтому он писал все свои произведения на русском языке, в частности посвящённое России...

$$8+5+2+1=148$$

$$48+14=628$$