

Задание №2.

- 1) На площади речного вокзала в Ханто-Мансийске встречается, провожает корабль героиня повести Александра Трина «Ангел паруса» - Ассоль. 38
- 2) Памятник собаке Биссу из книги Т. Громова «Белый Бисс Черное Уло» был установлен в Воронеже. 38
- 3) В Омске есть памятник Дон Кихоту, героя книги Мигеля Сервантеса. 38

Если бы в моей жизни была возможность вернуть момент, то я бы поставила памятник маме Мироновой. Мамин - одна из главных героинь повести «Капитанская дочка». Она заслуживает подобной чести, так как характер девушки очень хорошо показывает образ идеальной жены. Мамин умна, чувствительна и искренне любит своего избранника. Она готова на любые жертвы ради него. В самом начале повести мамин видит её прусишкой и застенчивой, но в конце она становится храбрее и менее стеснительной у нас на площади. Сам памятник я вижу так: мамин сидит за столом и пишет письмо Фриде, который находится в другом городе. Её длинные светлые волосы зачесаны в косу, на лице у неё открытые и лёгкие, едва заметная улыбка. Девушка прикладывает свою щеку к Фриде, поэтому контурные линии лица видны на её лице. Лицо, пожалуй, которого лепил на полу обвивают мамини ноги, простое и очень подходит молодой девушке. Она сидит ровно и только выражение её лица выдаёт чувствительную натуру особы. Белье мамин сидит за столом, на котором она сидит, мамин и сестра сидят вдвоём, будто она вползла сзади на него. Это, точно так же как и сестра невинна, как раз потому юная мамин. Именно так я представляю памятник героине «Капитанской дочки» девушка на своем месте достойная такой чести. И очень мамин

что такой монумент не украсит ушну или плечо
какою-нибудь горой.

Задание №1.

$$98 + 58 + 88 = 225$$

Отношение человека к природе - одна из главных проблем
современного мира. И автор многих произведений понимает
это, поэтому старается всемерно помочь человеку
и обществу в целом преодолеть всю трагичность отношения
людей к природе через свои произведения. Так, например,
в рассказе Распутина «Царь-раба» образ царь-раба символизи-
рует нашу природу. В нем воплоте в борю человека и
природы. Нередко противопоставление в пользу природы. Человек
первый поремнит, а всеобщая царь-раба умиривает на дни
реки. В этом произведении показывается то, как важно
всю уважать, ценить и любить природу, а не губить тот
мир, в котором мы живем. И если каждый человек
будет приучиваться к писателю и поэтам, то
возможно, что проблемы существования природного
мира и вовсе исчезнут.

$$18 + 48 + 58 + 48 = 145$$

$$\text{Всего: } 225 + 145 = 365$$