

Задание 51.

Фрагмент из "Энциклопедии лекарственных растений" и стихотворение С.Я. Мар-
шака "Ландыш" объединены тема. И в 1-ом и во 2-ом произведениях описывается
цветок ландыш. В первом тексте ландыш описывается более подробно, чем во
2-ом. Но в стихотворении мы можем видеть ландыш не как цветок, а
как чудо природы. В данных фрагментах, предложенных нам слово наполняется новым
содержанием, оно становится носителем лирического переживания и приобре-
тает эмоциональную окраску в словах "Тонинка лет весною ранняя, и всю очисти-
вшу росу и всё свое благоухание он отдаст горькому цветку". Знаки време-
нания и союза вводят нас в описательные элементы в предельно лаконичном ряду одних
рифмических. И если мы обратим внимание на порядок слов и звуковую
построенность текста, то мы поймём это. Любопытнейший строй стихотворения
предметом научного познания и предметом художественного интереса в лириче-
ском стихотворении становится ландыш, но ландыш описывают по-разному.

Задание 52.

[illegible]