

Опыт работы «Макетирование как успешная технология, используемая в работе с детьми дошкольного возраста»

Слайд 2

Здравствуйте уважаемые коллеги и члены жюри.

СЛАЙД №2.

Закружится мой день неугомонный,

И я люблю всю эту чехарду.

В нём колокольчик радости бездонной

В нём детский смех, вопросы «Почему?

Зачем да как? Когда? А раньше было?»

И всем ответь, всем помоги понять.

Чтоб не погасло, чтобы не остыло,

Желанье знать, исследовать, искать.

Цель: Обеспечение успешного освоения детьми знаний об особенностях объектов и окружающей действительности, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

Задачи:

Развитие устойчивого интереса к объектам и явлениям окружающего мира.

Активизация творческих возможностей, творческого самовыражения.

Развитие детской впечатлительности, фантазии, инициативы и творчества.

Развитие монологической и связной речи, активизация лексического словаря.

Решение конкретных задач на основе макета (моделирование ситуации)

Актуальность.

Наряду с традиционными методиками для интеллектуального развития детей в дошкольных учреждениях используются инновационные педагогические технологии. Я считаю, что наиболее эффективной

инновационной педагогической технологией, открывающей новые возможности воспитания и обучения, при решении задач по познавательному развитию дошкольников является метод макетирования.

Технология макетирования позволяет реализовать принципы, утвержденные ФГОС ДО:

- индивидуализации дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерства с семьей.

Важнейшей отличительной особенностью ФГОС ДО является системно – деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребенка. Такой подход можно реализовать в образовательной среде с макетами, т. к. они позволяют ребенку думать, фантазировать и действовать, играть. Я считаю, что одним из перспективных способов развития детей дошкольного возраста является макетирование.

Слайд 3

Выбор темы моего педагогического исследования «Макетирование как успешная технология используемая в работе с детьми дошкольного возраста» оказался очевидным после первых месяцев работы. Я с большим энтузиазмом расширяла предметно-развивающую среду в своей группе, но каждый раз замечала, что дети быстро теряют интерес к знакомым играм. Я готовила к занятиям как можно больше наглядного материала, чтобы активизировать детей и как можно больше успеть, но быстро заметила, что материал скапливался и оставался невостребованным после одного, двух применений, а вне занятий он сам уже терял свою ценность.

И тогда я задумалась... Вс новое – это хорошо трансформируемое старое, и как все гениальное, оно просто! Я заинтересовалась технологией макетирования и окунулась в детство!

Слайд 4

Макеты — это модели, представляющие собой уменьшенные объекты. Макетирование — это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства. Использование макетов в предметно-пространственной среде отвечает принципу интеграции образовательных областей.

Слайд

Макет многофункционален и его применение в работе носит разноплановый характер, что даёт возможность решать многие задачи.

Развитие устойчивого интереса к объектам и явлениям окружающего мира.

Активизация творческих возможностей, творческого самовыражения;

Развитие детской впечатлительности, фантазии, инициативы и творчества;

Привлечение семьи к взаимодействию в вопросах организации игр с макетами.

Через любой игровой макетя решаю цели и задачи из различных областей: «Речевого развития», «Познавательного развития», «Социально-коммуникативного развития», «Художественно-эстетического развития».

Слайд

По Н. А. Коротковой, я макеты условно разделила на виды:

Макет бывают:

Напольным (*макет имеет более крупные конструкционные объемы*);

Настольным (*размер ограничивается размером стола или его части*);

Подиумным (*на специальных подставках-подиумах*);

Настенным (макеты в виде объемных предметных картин с передним предметным планом, а задний — картина.

Макет служит как объектом и средством деятельности ребенка, так и предоставляет возможность формировать познавательный интерес, эстетически чувства и творческие способности.

Наборы персонажей, аксессуаров доступны детям для свободного выбора игры. Поэтому мы храним материал в пластмассовых лотках, тогда дети сами смогут выбрать замысел игры.

Слайд

При планировании игр с универсальными макетами используются

Приемы:

- создание предметно игровой среды макетов;

- придумывание новых сюжетов, объединяя несколько макетов, соединяя

в

сюжет реалистические и фантастические события;

- презентация дополнительного материала для игры-макета;

- беседа после игры - выделение интересного сюжета, ролевого поведения детей.

- Включение Макета в ОП ДОУ происходит посредством интеграции всех ОО.
- Главное, Макет должен быть интересен самому воспитателю, тогда и детям будет легко и увлекательно работать.

Слайд

Работу по использованию макетов в детском саду начала с младших групп. Изготовила небольшой макет « сказочный дворик», «Сказка», «русская изба»

Применила их на занятиях по развитию речи при пересказе сказок и при показе настольного театра. Значимость макетов оказалась большой. Показ настольного театра малышам приобщил их к театру, произвел на них сильное впечатление.

К концу года дети уже самостоятельно стали показывать сказки, придумывали и обыгрывали новые сюжеты. Показ сказок на макете «Сказочный домик» обогатил восприятие детей впечатлениями. При самостоятельном показе у них стала проявляться творческая фантазия и выдумка. Сказки объединили детей, учили играть коллективно. С большим удовольствием дети обыгрывали знакомые сказки: «Репка», «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Теремок».

Слайд

Макет «Аквариум».

В процессе игры с макетами «Аквариум с рыбками» знакомя детей с названием аквариумных рыбок, условно учимся заботиться о них, следят за тем, на какой рыбки не стало в аквариуме, а какая наоборот появилась.

Макеты – удобны в использовании в выполнении заданий участвуют несколько детей одновременно. Использую как часть занятия или в самостоятельной деятельности.

Слайд

Универсальный Макет- «Безопасный город» служит основой для организации дидактических сюжетно – ролевых игр с мелкими игрушками и дополняется разнообразными предметами (лего – конструктором, мелкими игрушками и. т.)

В данном макете объединены несколько мини – макетов:

- «Улица. Жилой комплекс»
- «Правила дорожного движения»;
- «Парк развлечений»;

Слайд

Предлагаю детям игровой сюжет или игровые ситуации. Предварительно провожу игру *«Кто ты такой?»*. В ходе игры мы выясняем, что в разных случаях человек может называться по-разному. Например:

- Если вы живете в городе, значит вы кто? (*горожане*);
- Если вы идете по тротуару? (*прохожие или пешеходы*); и. т. д. пассажиры, посетители, водитель).
- Затем идет работа с макетами. Дети двигают фигурки человека на макете и говорят, кем он является (*бабушка идет по тротуару, значит она пешеход*).

Предлагаю детям игру *«Путешествие по городу»*. Вопросы детям: на чем мы можем отправиться? (*автобус, машина, такси,*)

Например: ситуация *«Как маме с ребенком пройти к парку развлечений?»* (*дети, как мы поможем маме*).

Слайд

Обучение детей правилам пожарной безопасности – одно из важнейших задач воспитателя.

Для этого мы изготовили ряд макетов по ПБ: *«Пожарный щит»*

Цель макета познакомить детей с первичными средствами пожаротушения. Использую в работе дидактические игры: *«Что нужно пожарным»*, *«Хорошо – плохо»*, *«С чем можно играть?»*. Играя дети рассуждают *«гасит, зажигает»*, приходят к выводу, что пожар в лесу может погасить не только человек, но и дождь, дополняя новым пособием.

Слайд

Знакомя детей младшей и средней группы с домашними животными изготовила макет *«Скотный двор»*, *«Мини – ферма»* который применила на познавательных занятиях, в дидактических играх, таких как: *«Найди и назови»*, *«Кто в домике живет»*, *«Кто, где живет»*, *«Кто, что ест?»*

Предлагала детям рассказать про жителей скотного двора. Загадывала загадки о питомцах, а дети находили фигурки животных и заселяли их на макет, называют их детенышей.

Например, игровая ситуация *«Ой ребятки, наши зверюшки проголодались, давайте вместе их покормим?»* (*дети выбирают чем будем кормить их*).

Слайд

Детское творчество является одним из важнейших способов формирования профессиональной ориентации детей. Так пришла идея сделать макет совместно с детьми.

Так в группе появились макеты *«Парк развлечений»*.

Для привлечения детей к изготовлению создала проблемную ситуацию. Мы с детьми задумались, а трудно ли создать парк развлечений? Реши, что для этого необходимо знания и умения технических профессий: архитекторы,

дизайнеры – конструкторы, строители... Возник вопрос: «А мы можем построить парк, используя возможности, которые у нас есть?». Дали задания не только детям, но и родителям (*сбор информации, маленькие игрушки для обыгрывания, оборудование*).

Слайд

Далее работа по использованию макетов стала носить тематическую направленность. Так появились в группе макеты «*Времена года*», «*Правила дорожного движения*».

Например: используя макет «*Времена года*» провожу дидактические игры:

1. «*Укрась свою полянку*».
2. «*Путаница*».
3. «*Назови, признаки*» («*весна-лето-осень-зима*»).
4. «*Узнай по описанию*».
5. «*Угадай, о каком времени года речь?*».
6. «*Расскажи, какое время года самое любимое и почему?*»

Слайд

Так же были разработаны с помощью родителей макеты космос и животные севера.

В процессе изучения данных макетов знакоблю детей с названиями планет и их расположением в космосе .

Выполняя макет животные севера совместно с детьми и родителями, мы изучали обитателей севера , познакомились с понятиями северное сияние , научились создавать игрушки животных из пластилина своими руками.

Слайд

Работа по созданию макетов также предполагают взаимодействие с родителями воспитанников. Мы активно подключаем родителей к подбору материалов и изготовлению макетов в домашних условиях, участию в конкурсах на лучший семейный макет.

Понимая занятость родителей, мы ведем свою работу не только в стенах учреждения, но и дистанционно в сети интернет. Мною создана страничка в группе «*Вайбер*», для родителей, куда я отправляю макеты работ, рекомендации по данному направлению.

Слайд

В дальнейшей работе планирую изготовить макеты природных ландшафтах разных регионов пустыня, море, жизнь и быт людей....

Модели-макеты имеют огромное значение и для интеллектуального развития детей. В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности: эмоциональная отзывчивость, любознательность,

активность, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками и другие.

Объединив процессы создания макета и игры, педагоги смогут добиться того, что игра детей с макетом будет продолжаться в течение длительного времени. Придумывая единое игровое пространство, дополняя его новыми предметами и элементами, дошкольники смогут воплощать широкий спектр игровых замыслов.

Заключение

Таким образом, технология макетирования – одна из эффективных инновационных технологий, способствующих формированию игровых умений и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Макеты – это формы организации образовательного пространства, способствующие развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и бескорыстной познавательной активности каждого ребенка. В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками и другие.

Макет имеет не только развивающее, но и коррекционное значение: предметные изображения изготовлены из разноцветных материалов разной фактуры, что обеспечивает зрительную стимуляцию и развитие тактильных ощущений. Предметные изображения, животные, птицы, деревья хранятся в различных коробочках. Играть можно, снимая животных, деревья и т.д. как на столе, так и на любых поверхностях. Использовать этот макет можно на НОД по экологии, ФЭМП, по ознакомлению детей с окружающим миром, по развитию речи, в форме презентации. Играть может одновременно разное количество детей как самостоятельно, так и под руководством воспитателя, выполняя различные задания.

Я убеждена, что макетирование займет достойное место в процессе творческой деятельности детей в детском саду.