**1 слайд:**

Добрый день, уважаемые члены жюри. Вас приветствует, воспитатель Георгиевского детского сада- Зверева Марина Николаевна.

Сегодня вашему вниманию, я представляю свой опят работы на тему: «Техническое конструирование с детьми дошкольного возраста»

**2 слайд:**

Что же такое конструирование?

Данный термин произошел от латинского слова, что означает создание моделей, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных предметов, частей, элементов.

Конструирование- вид продуктивной деятельности дошкольника, направленной на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.

**3 слайд:**

Какие виды конструирования есть

Виды конструирования:

1. Из строительного материала
2. Из деталей конструктора
3. Из бумаги, картона
4. Из природного и бросового материала
5. Из крупногабаритных модулей
6. Компьютерное конструирование

**4 слайд:**

Почему мной выбрана данная технология в работе с дошкольниками?

Я считаю, что данная технология позволяет всесторонне развивать ребенка дошкольника.

Конструирование из любых материалов и конструкторов предоставляет неисчерпаемые возможности для самых разных сторон развития дошкольников. В конструировании происходит развитие восприятия и образного мышления, воображения и фантазии ребенка. Ребенок осваивает пространство, решает познавательные и творческие задачи, строит наглядные модели, выражает свои эмоции через художественные символы.

Конструктивная деятельность содействует развитию ребенка: нравственное совершенствование происходит в тесном взаимодействии с умственным воспитанием,  и в этом едином процессе решается задача всестороннего развития дошкольника. Но самое главное заключается в том, что конструктивная деятельность становится любимой и для мальчиков, у которых в других видах деятельности руки «не слушаются», и для девочек, так как соответствует интересам и потребностям дошкольника данного возраста.

**5 слайд:**

Работать с технологией конструирование, я начала с 1 младшей группы, тем самым я сделала для себя вывод, что начиная знакомить детей с младшего возраста с конструктором, для них самыми простыми объектами являются, прежде всего, материалы (конструкторы, бумага, природный материал, бросовый материал, модули и др.), обладающие разными свойствами: цветом, размером, весом, структурой, фактурой, функциональностью и др., учет которых в немалой степени обеспечивает продуктивность деятельности. В старшем же возрасте детей больше привлекает более сложные постройки и конструкторы такие как «Космос аэропорт» с мелкими деталями, железные конструкторы.

**6слайд**

Для полноценной и последовательной работы я составила планы по возрастам с младшей до подготовительной группы, тем самым у меня была возможность проследить и поэкспериментировать какой вид конструирования детям нравится больше всего

В младшем дошкольном возрасте, с чего и начиналась моя работа с детьми по конструированию – это знакомство детей с конструктором , его разновидностям. Мы исследовали детали: размер, форму, цвет, из чего они сделаны. Данный этап не вызвал у детей никаких затруднений.

В средней группе, я уже предлагала детям пофантазировать и делать небольшие постройки по замыслу. На данном этапе выяснялось, что некоторые дети испытывают трудности при соединении деталей. Однако, благодаря систематичным занятиям и желанию детей заниматься конструированием и в свободное время, эти трудности были быстро преодолены.

В старшем дошкольном возрасте, детям предлагалось работать по образцу. Я выставляла готовую модель и дети, работая в парах или группах, воссоздавали такую же конструкцию из идентичного набора деталей. Они с удовольствием отыскивали нужные детали, определяли последовательность сбора модели. Чуть позже данные занятия превратились в командные игры, где дети собирали модель на скорость. Со временем, я усложняла модели и количество деталей росло. Так от моделей, состоящих из 6-8 деталей, мы перешли к более сложным – до 35 деталей. На данном этапе были отработаны модели самолета, простейшей мебели для кукол, ракет, машин.

В подготовительной группе, мы перешли уже к более сложному этапу- конструируем по инструкции, схемам, чертежам. Сначала-данный этап вызывал трудности. Дети уже не могли видеть готовую модель. Перед ними были пошаговые схемы. Здесь у детей стало чаще появляться желание работать самостоятельно, не в группах. Данный вид работы требовал большой концентрации внимания. Особый восторг вызывали у детей, когда у них получалось воплотит все то, что было задумано на схеме, не имея при себе не одного пути решения в помощь.

В данный момент дети работают по условиям. Никаких схем, никакой наглядности. Здесь работает фантазия ребенка, умение самостоятельно принимать решение, умение анализировать результат своей работы.

**7слайд:**

Работая по схемам с обычными конструкторами, которые прилагаются к ним, я увидела, что их количество не велико. Я стала придумывать свои схемы на все виды конструирования, чтобы детям было интереснее работать, чтобы развивалось логическое, пространственное мышление, внимание, память. Детям это понравилось. Так у меня появилась своя картотека схем для сборки различных моделей.

Со взрослыми детьми мы стали зарисовывать схемы вместе, а простые схемы они зарисовывают сами.

**8 слайд:**

Занятие с конструктором позволяет не только обучить детей умению конструировать, но и помогает решать основные задачи дошкольной образовательной программы. Конструирование охватывает три из пяти основных образовательных областей, которые определены ФГОС:

- физическое развитие

- социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

**Физическое развитие**

Соединение деталей конструктора, развивает мелкую моторику и координацию ребенка: ловкость и гибкость пальцев и кистей, точность движений.

**Социально-коммуникативное**

Использование конструкторов с большими количество разнообразных деталей позволяет организовать как самостоятельную, так и групповую игровую деятельность со взрослым. Это способствует социализации детей, развивает такие качества дошкольников как умение оказывать помощь друг другу, объединять усилия для достижения цели, разрешать конфликты или избегать их.

**Познавательное развитие:**

Конструирование имеет огромное значение для развития мышления, воображения и фантазии дошкольников. Конструирование помогает в изучении:

-освоение величины, длинны, ширины

-объемность предмета

-дает возможность получить отчетливое представление о пространстве

-закрепляет название геометрических фигур: куб, квадрат, ромб, прямоугольник, треугольник, цилиндр, призма

-позволяет понять, что такое часть, а что целое.

**Художественно-эстетическое:**

Развивается творчество;

Выбор и закрепление цвета фигур

Развитие художественного вкуса

**Речевое развитие:**

Многими учеными доказано, что конструирование в дошкольном возрасте- большой помощник в развитии сенсорики, мышления, развития речи, так как в ходе игры дети придумывают из построек игру, обсуждают, делятся своими замыслами, речь и мышление находятся в тесном взаимосвязи.

 **9 слайд:**

Для обследования детей в начале своей деятельности я применяла карты обследования в соответствии с основной образовательной программой

**Диагностическая карта №1 по конструированию**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Диагностируемые умения и навыки**  | **Ребенок 1** | **Ребенок 2** | **Ребенок 3** |
| 1 | Выделеляет структурные и функциональные признаки при создании постройки |   |   |   |
| 2 | Сочетает различные виды конструкторов |   |   |   |
| 3 | Создает индивидуальные сюжетные постройки |   |   |   |
| 4 | Применяет средства выразительности при передаче образа |   |   |   |
| 5 | Экспериментирует при выборе |   |   |   |
| 6 | Создает замысел будущей постройки |   |   |   |
| 7 | Намечает последовательность практических действий |   |   |   |
| 8 | Различает виды искусства скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство |   |   |   |
| 9 | Проявляет творческие способности |   |   |   |
| **Общий балл** |   |   |   |

* 0 баллов- не выполняет
* 1 балл - выполняет с помощью
* 2 балла – выполняет самостоятельно до 5
* 3 балла – выполняет самостоятельно
* От 18 до 27- высокий уровень
* От 9 до 17 – средний уровень
* От 1 до 9 – низкий уровень
* 0 баллов - не владеет техникой конструирования
* **Диагностическая карта №2 по конструированию**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Диагностируемые умения и навыки по овладению видами конструирования**  | **Ребенок 1** | **Ребенок 2** | **Ребенок 3** |
| 1 | По образцу |   |   |   |
| 2 | По модели |   |   |   |
| 3 | По условиям |   |   |   |
| 4 | По теме |   |   |   |
| 5 | По схемам и чертежам |   |   |   |
| 6 | По замыслу |   |   |   |

* 0 баллов - не владеет видами конструирования
* 1 балл – работает с помощью взрослого
* 2 балла –владеет видами конструирования (самостоятельно) до 4
* 3 балла – уверенно владеет всеми видами конструирования
* От 15 до 21- высокий уровень
* От 7 до 12 – средний уровень
* От 1 до 7 – низкий уровень

0 баллов - не владеет видами конструирования

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребенка  | Планирует этапы собственной постройки  | Умеет работать конструктором   | Строит по творческому замыслу  | Работает со сложными схемами  | Умеет самостоятельно находить конструктивные решения и рассказать о них  | Работает в команде  | Экспериментирует с другими конструкторами и материалами  | Решает логические задачи (в соответствии с возрастом |

С помощью данной диагностики, можно выявить:

- как дети научились работать с предложенными инструкциями и схемами;

- как появляется положительная динамика у детей - проявление творчества в работе, умение создавать замысел, работать по схеме, выделять структурные признаки модели,

- как наблюдается сплочение детского коллектива, у детей сформировались навыки сотрудничества с партнером, воспитанники умеют совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения;

- как повысилась компетентность родителей по вопросам воспитания и обучения детей, развития интеллектуального и творческого потенциала посредством конструирования и увеличилась степень их увлечённости в образовательном процессе.

- Повысился ли процент профессиональной компетентности педагогов в вопросах формирования и использования предметно - развивающей среды по обучению детей техническому конструированию.

**10 слайд:**

Таким образом:

Конструктор- одна из самых любимых детских игрушек. Создание из отдельных элементов чего-то целое, это не только увлекательное занятие, но и очень полезное!

Конструирование развивает:

-пространственное мышление;

-образное мышление;

Мелкую моторику;

- сенсрное развитие;

Глазомер;

- творческие способности и воображение

- умение работать в коллективе

Я считаю, что конструирование- это наиболее доступный, разнообразный и привлекательный вид детской деятельности. Ребенок прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки есть в каждом ребенке, задача воспитателя- это найти, реализовать и совершенствовать, а совершенствовать помогает такой вид деятельности, как конструирование!