

План по самообразованию

1. **ФИО педагога** – Смирнова Ольга Викторовна

2. **Образование/категория** – Среднее- специальное / высшая категория

3. **Тема самообразования:** «Развитие творческих способностей детей с применением нетрадиционных форм рисования»

4. **Работа начата** – 1 сентября 2019 г.

5. **Предполагается закончить** – 29 мая 2020 г.

Актуальность темы:

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на сегодняшний день. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность ребёнка. В процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им изображению, огорчается, если что-то у него не получается. В дошкольном детстве ребёнок приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи. Углубляются представления малышей об окружающем мире, они осмысливают качества предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать.

Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, помогает обеспечить положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно включать в педагогический процесс дошкольного учреждения занятия изобразительным искусством. Творческая деятельность, по словам Л.С. Выготского, возникает не сразу, а очень медленно и постепенно развивается из более простых форм в более сложные, каждому периоду детства соответствует своя форма творчества. Считаю, что нам, педагогам, важно выявлять, поддерживать, направлять творческую жилку в каждом ребёнке и делать это очень тонко, искусно, не притесняя и не оказывая чрезмерного давления на ребёнка. Каждый ребёнок может раскрыться во время изобразительной деятельности и наша задача ему в этом помочь.

Цель :

формирование у детей творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Предполагаемый результат:

У детей повысится уровень художественных способностей;

Дети приобретут ценный опыт творческого воплощения замыслов, освоят правила безопасности во время работы;

Освоят технику нетрадиционного рисования.

Перспективный план работы

Раздел плана	Содержание деятельности	Сроки исполнения
Самореализация	1.Изучение литературы по данной теме Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте». Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования». Интернет-ресурсы.	Сентябрь – май
	2.Разработка перспективного плана на сентябрь – май по нетрадиционной технике рисования в старшей группе.	Сентябрь
	3. Создание картотеки нетрадиционных способов рисования	Октябрь - май
	4.Создание предметно-развивающей среды	
Работа с детьми	1.Презентация: «Нетрадиционные техники рисования». 2.Совместный праздник с родителями «Новый год» изготовление рисунков нетрадиционными техниками рисования для оформления группы 3.Совместная творческая деятельность педагога и детей Оформление стенгазеты «Цветы для мамы» 4.Выставки детских работ выполненных по нетрадиционным техникам 5.Оформление альбома с творческими работами детей «Вот как мы можем!» 6.Работа с детьми в нетрадиционной технике рисования.	
Работа с родителями	1..Консультации по теме «Зачем детям рисовать». «Значение развития мелкой моторики у детей через нетрадиционное рисование» «Путешествие в страну рисования» «Что означают рисунки детей» «Пластилиновая живопись» «Пасхальные яйца необычной раскраски»	В течении года
	2..Выставка литературы и наглядного материала по теме.	Ноябрь
	3. Анкетирование родителей.	Декабрь

	«Изобразительная деятельность в ДОУ» 4.Выставки детских рисунков для родителей. 5 Изготовление папки – передвижки «Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста» «Учите рисовать детей в нетрадиционной технике» 6.Рекомендация для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей» 7.Мастер – класс по нетрадиционному рисованию для родителей	В течении года Февраль Март Октябрь Декабрь
Работа с педагогами	1.Посещение НОД у воспитателей ДОУ по рисованию. 2.Обобщение результатов работы по теме. Консультация «Рисование с детьми 3-7 лет методом тычка» 3.Изготовление картотеки нетрадиционных способов рисования	В течении года Март -апрель В течении года

Литература:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ Георгиевский детский сад общеразвивающего вида Межевского муниципального района, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования и на основе комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО (Приказ №1155 от 17 октября 2013г.).
- 2.Журнал «Воспитатель» № 1,5,12 2010 год.
- 3.Журнал «Управление» № 4,5 2009 год.
- 4.Нетрадиционные техники рисования, интегрированные занятия
Т.А. Цквитария.
- 5.Нетрадиционные техники рисования в детском саду А.В. Никитина 2010г.
- 6.Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.:ТЦ Сфера, 2007.-128с
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – 8.М: ТЦ Сфера, 2004.
- Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
9. Обзор в Интернете информации по теме: «Нетрадиционная методика рисования»
- 10.Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка»
11. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки».

Сентябрь

1.

«Осенний ковер»

Печать листьями

Закрепить умение работать с техникой печати листья. Упражнять смешивать краски прямо на листьях при печати. Учить рисовать красоту осеннего пейзажа, передавая его характер используя листья-штампы как средство выразительности. Листья деревьев разной величины. Гуашь в мисочках, салфетки, белая бумага, иллюстрации.

2.

«Веточка рябины»

Рисование пальчиками, печать листьями.

Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листиков, овальные грозди)

Гуашевые краски, альбомные листы, кисточки, влажные салфетки, веточка рябины в вазе.

Октябрь

1

«Грибы на опушке

Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой, рисование крупами. Создание сюжетных композиций из круп. Развитие чувства цвета и композиции. Закреплять умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями.

Бумага, крупы, акварельные краски, жесткая кисть, салфетки, муляжи грибов.

2.

«Что созрело в огороде»

Различные

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умения работать над композицией рисунка — равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.

Бумага, цветная гуашь, листья, кисти, поролон, штампы овощей.

Ноябрь

1.

«Дымковская игрушка»

Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном, ватными палочками.

Совершенствовать умение детей в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умения детей передавать характер и особенности

дымковских народных игрушек, характер узора, его цветовую гамму, развивать самостоятельность, творчество, совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Развивать чувство композиции. Бумага, жесткая кисть, поролон, ватные палочки, цветная жидкая гуашь, иллюстрации.

2.

«Мое любимое дерево в разное время года»

Оттиск печатками, листьями, пенопластом, рисование пальчиками.

Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.

Лист бумаги, листья-штампы, пенопласт, цветная гуашь.

Декабрь

1.

«Домашнее животное – собака»

Различные

Закреплять умение самостоятельно использовать знакомые нетрадиционные техники рисования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук. Учить наносить отпечатки по контуру рисунка. Лист бумаги, жесткая кисть, салфетки, гуашь, ватные палочки, поролон, иллюстрации.

2.

«Сказочный лес»

Рисование солью.

Учить создавать рисунки используя клей ПВА и соль. Развивать восприятие, чувство формы, ритма, цвета. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность.

Альбомная бумага, клей ПВА, соль.

Январь

1.

«Зимний лес»

Рисование восковыми мелками, свечой.

Вызвать интерес детей к выполнению задания невидимыми материалами.

Развивать воображение, самостоятельность планирования своего замысла.

Бумага, восковые мелки, кисть, акварельные краски.

2.

«Волшебный аквариум»»

Печать по трафарету, пальцами, листьями.

Закреплять умение детей передавать в рисунке красоту подводного мира.

Развивать чувство композиции.

Краски, листья, трафареты, бумага.

Февраль

1.

«Сюрприз для папы»

Печать по трафарету, рисование пальчиком

Закреплять умение пользоваться знакомыми нетрадиционными техниками рисования. Учить располагать изображения на листе. Развивать чувство композиции.

Открытка, гуашь разного цвета, трафареты.

2.

«Разноцветные шары»

Рисование мыльной пеной

Упражнять в технике рисования мыльной пеной при составлении единой композиции. Закреплять умения подрисовывать недостающие линии кисточкой. Акварельные краски, поролоновая губка, мыло, шампунь, трубочка для коктейля, бумага, карандаш, кисть.

Март

1.

«Букет незабудок для мамы»

Рисование ватными палочками

Закреплять умение рисовать ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать аккуратность, чувство композиции. Открытка из цветной бумаги с нарисованной веточкой, гуашь белая, голубая, желтая в мисочках, кисти, ватные палочки.

2.

«Какого цвета весна»

Кляксография

Учить создавать образ используя трубочку. Развивать цветовосприятие.

Упражнять в рисовании с помощью данной техники.

Трубочка для коктейлей, краска кисти, вода.

Апрель

1.

«Веселые матрешки»

Граттаж.

Познакомить детей с техникой «граттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора.

Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.

Раскрашенные листы бумаги, покрытые черной гуашью, зубочистки.

2.

«Море»

Граттаж.

Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж». Продолжать учить создавать композицию рисунка.

Развивать чувство ритма.

Раскрашенные листы бумаги, покрытые черной гуашью, зубочистки, одноразовые вилки.

Май

1.

«Цветочная поляна»

Печатки из пластилина

Познакомить с техникой печать пластилином. Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.

Иллюстрации цветов, гуашь разных цветов в мисочках, пластилин.

2.

«Нарисуй, что хочешь»

Рисование ватными палочками

Закреплять умение использование техники печать пластилином. Учить детей аккуратно наносить рисунок на пластилин. Развивать воображение, художественное восприятие.

Гуашь разных цветов в мисочках, пластилин, кисти.