

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Георгиевский детский сад общеразвивающего вида
Межевского муниципального района Костромской области

Проект в средней группе

«РУССКАЯ ИЗБА, НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»



Составили
воспитатель
высшей квалификационной категории
Смирнова Ольга Викторовна
и воспитатель
Макарова Анна Андреевна

СТРУКТУРА ПРОЕКТА

Введение.

Сегодня, мы на многое начинаем смотреть по – иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению поверхностно знакомо, например, с народной культурой.

Как жили русские люди? Как работали и как отдыхали? Что их радовало, а что тревожило? Какие они соблюдали традиции и обычаи? Чем украшали свой быт? Как одевались? Какие игры были у детей? Какие праздники? Ответить на эти и подобные вопросы – значит, восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Для этого надо обратиться к истокам русской народной культуры, истории Руси, соприкоснуться с народным искусством и частью души ребенка, началом, порождающим личность. Чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к его истории и культуре, помочь хорошо узнать и уважать свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа и создан проект «Приобщение к истокам русской народной культуры».

Постановка проблемы

В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова « безнравственность », « бездуховность », мы, воспитатели задумываемся о том, какими вырастут наши дети. С раннего детства надо научить детей доброте, терпению, помогать другим. А лучшим примером для этого является знакомство детей с нашими русскими традициями. Необходимо довести до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать их в национальных традициях.

А поэтому нет лучшего способа, чем приобщать детей к истокам русской народной культуры и быта. Именно это должно послужить детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Цель проекта :

формировать интерес и приобщение детей к основам русской народной культуры, быта, традициям.

Задачи проекта- формирование у детей чувства причастности к духовному наследию прошлого, чувства соприкосновения с ним;

- пробудить чувства любви к Родине;
- знакомить детей с устным народным творчеством и народно - декоративным искусством; предметами быта, домашней утвари,
- воспитывать у детей любовь и уважение к традициям своего народа, укладу жизни, к своему родному краю;

Вид проекта: познавательный, краткосрочный, групповой.

Участники проекта: дети средней группы воспитатели Смирнова Ольга Викторовна и Макарова Анна Андреевна, родители.

Готовый продукт проекта: Изготовление макета «Русская изба»

Ожидаемые результаты :

Пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю.

Формирование чувств национального достоинства.

Расширение кругозора детей через музеи.

Широкое использование всех видов фольклора.

(сказок, песен, дразнилок, пословиц, поговорок и т.п.);

знакомство с народным искусством;

знакомство с русскими народными играми.

Этапы проекта:

I этап –

1. Подбор методической литературы по теме.
2. Подбор художественной литературы на данную тематику (стихи, дразнилки, пословицы, поговорки, сказки).
- 3.Обогатить наглядным материалом развивающую предметно –пространственную среду в группе .
4. Подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, книги. Старинные вещи...).
5. Подготовка разного вида бросового материала.
6. Подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности.
7. Дидактические игры .
8. Музыкальная подборка песен , презентаций «Как жили раньше люди в деревне», «Изготовление игрушки на Руси»
9. Составление плана основного этапа проекта.

II этап – основной: (примерная форма оформления)

дата	Работа с детьми	Работа с родителями
19 марта	Беседа «Как люди жили раньше « Показ презентации « Как жили раньше люди в деревне.» Чтение народных пословиц, дразнилок. (приложение №5) П/и «Ручеёк» НООД .Развитие речи Тема: «Русская изба» (приложение №1) Прослушивание аудиозаписей русской народной песни «Во поле берёза стояла» и «Колыбельная».	Беседа с родителями о предстоящей экскурсии в музей. Заполнение анкет к собранию.
20марта	Беседа «Сшей ты мне, матушка, красный сарафан» Творческая мастерская Украсить сарафан, кокошник, передник матрёшки.(приложение №9) Чтение русской народной сказкой «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Чтение детям пословиц и поговорок. Инсценирование потешки «Жили у бабуси – два	Консультация с заданиями «Народные промыслы»

	весёлых гуся». Русская народная игра «У дядюшки Трифона».	
21марта среда	Беседа на тему «Эх, лапти мои, лапти липовые... » Игра с пластилином «Именины» (лепка угощений). Игра с карандашами «Колодец». Игра со счетными палочками «Печь». Игра « Кот на печку пошёл».(приложение №6) Знакомство с прялкой и веретеном. Чтение рус. нар. сказки «Крошечка - Хаврошечка», «Золотое веретено». П/и: «Кто быстрее накрутит нить на веретено». Слушание русской народной песни «Молодая пряха».	Консультация «Устное народное творчество» (приложение №3)
22марта четверг	Беседа «Русские народные игрушки» Д/и «Опиши игрушку» Игра «Чудесный мешочек» (дети достают по очереди игрушки; матрёшка, свистулька, лошадку, куклу из тряпочек Показ презентации «Возникновение игрушки на Руси». Знакомство с потешным фольклором (дразнилки, скороговорки) Слушание русских народных песен. Импровизация на музыкальных инструментах (треугольники, ложки, металлофон). Д/и «На чем играют»	Родительское собрание «Роль чтения худ. литературы в жизни детей дошкольного возраста» (приложение №4)
23марта пятница	Беседа «Эти мудрые русские сказки»(приложение №8) Игровая ситуация «Чьё это?» Разучивание пальчиковой гимнастики «Сказки» (приложение №7) П/и «Бабка –Ёжка»(приложение №2) Экскурсия в музей. (приложение №10) Рассказ воспитателя «Путешествие в прошлое ложки». Чтение сказки «Жихарка». Музыкальная деятельность Игра на ложках. Опытная деятельность На основе сравнения (деревянные и металлические ложки) познакомить со свойствами дерева и металла.	Выставить для показа макет «Русской избы». Предложить дома сделать для игр детей уголок русской избы.

III этап – заключительный:

Экскурсия в краеведческий музей.

Изготовление макета «Русская изба» (приложение №11)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Конспект НОД в средней группе «Русская изба»

Цель: Знакомить детей с традиционно-бытовой культурой русского народа.

Задачи:

Образовательные: Познакомить детей с русской избой, с предметами старинного русского быта (печь, лавка, прялка, самовар, и др.);

Продолжать знакомить детей с русскими народными играми, пословицами, поговорками.

Развивающие: Развивать связную монологическую речь через устное народное творчество; Развивать коммуникативные умения с помощью народных игр.

Воспитательные: Воспитывать интерес к традициям и обычаям русского народа, к русскому фольклору.

Словарная работа:

ухват, прялка, коромысло, чугунок, самовар, половик.

Оборудование: «Русская изба» с предметами быта (печь, лавки, стол, самовар, прялка, половики, ухват, коромысло, чугунок и др.), русский народный костюм.

ХОД

Здравствуйте, гости дорогие. Приглашаю Вас в русскую избу, проходите. В деревенской избе самая главная – это печь. Как Вы думаете зачем людям нужна печь?... (готовить еду, отапливать избу ...) Правильно. Люди в старину готовили еду в печи, грелись, спали на печи. Посмотрите – это чугунок, в нем готовили еду. Очень любили люди в старину кашу даже придумали поговорки.

- Щи да каша – пища наша.

- Хороша кашка, да мала чашка.

- Кто запомнил поговорки? (Воспитатель начинает – дети заканчивают)

А вы, какую кашу любите? ...

Пальчиковая игра «Сорока, сорока, кашу варила»

- Но чугунок в печи горячий, да еще и тяжелый. Попробуйте, подержите.

- Чтобы его из печи достать, нужен ухват. Посмотрите, как ухватом достать чугунок (показ). Кто хочет попробовать?

- Что ты доставал из печи?

- Чем ты достал чугунок?



- А теперь отгадайте загадку.

И шипит, и кряхтит
Воду быстро кипятит,
Он наелся угольков,
Вот для нас и чай готов.
Кран на брюхе открывает,
Кипяточек разливает. (Самовар)
Правильно это самовар. В нем готовили чай.
Рассматривание самовара.

В русской избе на полу стелили половики и коврики. Красивые, цветные.
Половики прямоугольные, длинные, а коврики круглые.
Рассматривание.



Вечерами женщины садились за прялку (показ) и пряли шерсть, овечью, козью, собачью. Вытягивали из шерсти и скатывали пальцами длинные нити, пряжу. А потом вязали носки, варежки. Рассматривание.

- Скок, скок-поскок,
Молодой дроздок
По водичку ходил,
Коромысло носил.
Да неловко ступил,
Сапужок водой залил.
Зацепил ногой ведро —
Всё вокруг залило.
Испугался дроздок
И пустился наутек.

Воду люди носили из колодца. А чтобы было удобно, несли ведра с помощью коромысла.



Коромысло можно носить на одном плече или на двух (показ). Его делали из дерева. По краям прикрепляли крючки или делали выемки для ведер (показ иллюстраций нескольких видов коромысел).

Кто хочет попробовать пронести ведерки?

Вот такая утварь была в старинной русской избе.

Вопросы:

- Где готовили еду в старину? (в печи)
- В чем варили кашу? (в чугушке)
- Что стелили на полу? (половики, коврики)
- В чем готовили чай? (в самоваре)
- Зачем нужно коромысло? (носить воду)
- А для чего прялка? (для изготовления пряжи)

Молодцы. Давайте поиграем .

Русская народная игра «У дядюшки Трифона».

Заводите круг (играющие идут по кругу, говорят слова, водящий в центре, по окончании слов водящий показывает движение, дети повторяют, водящий выбирает, кто лучше всех показывал, тот становится водящим).

1 раз водящий воспитатель.

Потом выбирают водящего.

Аты-баты, шли солдаты,

Аты-баты, на базар.

Аты-баты, что купили?

Аты-баты, самовар.

Аты-баты, сколько стоит?

Аты-баты, три рубля

Аты-баты, он какой?

Аты-баты, золотой.

«А у дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели.

Разом делали, как я!»

- Позабавились, а теперь гости дорогие пришла пора прощаться

Приложение №2

БАБКА-ЁЖКА

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, прыжках на одной ноге, умению играть в коллективе.

Описание: Дети образуют круг. В середину круга встает водящий — Бабка Ёжка, в руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

**Бабка Ёжка - Костяная Ножка
С печки упала, Ногу сломала,
А потом и говорит:
— У меня нога болит.
Пошла она на улицу -
Раздавила курицу.
Пошла на базар –
Раздавила самовар.**

Бабка Ёжка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется — тот «заколдован» и замирает.

Правила игры : «Заколдованный» стоит на месте. Выбирается другой водящий, когда «заколдованных» станет много.

ИГРОВАЯ

Задачи: Развивать у детей умение действовать по сигналу, самостоятельному выбору движений, упражнять в построении в круг, ходьбе со сменой направления.

Описание: Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и **говорят нараспев слова:**

**У дядюшки Трифона
Было семеро детей,
Семеро сыновей:
Они не пили, не ели,
Друг на друга смотрели.
Разом делали, как я!**

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим.

Правила игры : При повторении игры дети, стоящие в кругу, идут в противоположную сторону.

Начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо с малых лет.

Детские впечатления неизгладимы.

Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство — это время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры.



Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Русский танец, русская песня, русская музыка. Знакомство ребенка с устным народным творчеством начинается с песенок, потешек.





В устном народном творчестве, как нигде, отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности - представления о доброте, красоте, правде, верности. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм.

Таким образом, фольклорные произведения русского народа помогают, с одной стороны, приобщить ребенка к миру духовных, нравственных ценностей, зафиксированных в фольклорных жанрах, а с другой стороны — именно фольклорные жанры позволяют ребёнку почувствовать себя нужным маме и папе, поверить в справедливость, в добро, красоту нашего мира.

Родительское собрание
«Роль чтения художественной литературы в жизни детей дошкольного возраста»

Средняя группа

Воспитатели: Смирнова О.В. и Макарова А.А.

Цель: содействовать воспитанию интереса и любви к чтению, книге, помочь родителям понять значимость литературного воспитания детей.

Задачи:

1. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
2. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
3. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультимедийных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

План проведения:

1. Вступительное слово воспитателя.
2. Викторина «Мы — читающая семья»
3. Анкетирование с родителями.
4. Памятка для родителей.
5. Подведение итогов собрания. Принятие решения.

“Привить ребёнку вкус к чтению — лучший
Подарок, который мы можем сделать»

С.Лупан.

Ход собрания:

1. Выступление воспитателя.

Не только в детском саду, но и дома, в семье надо учить детей любить книгу. Наверное, нет таких родителей, которые не хотели бы научить своих детей быстро и выразительно читать, привить интерес к чтению, ибо роль книги в жизни человека огромна. Хорошая книга — и воспитатель, и учитель, и друг.

Недаром во все времена великие люди призывали к чтению. Эпиграф нашего собрания, слова, принадлежащие Антону Павловичу Чехову: «Чтобы воспитать, тут нужен непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение». Трудно переоценить значение литературы для развития ребенка.

Она способствует расширению горизонта детского знания о мире, помогает ребенку усвоить образцы поведения, воплощенные в тех или иных литературных героях, формирует начальные представления о прекрасном. Однако, в нашем современном, компьютеризированном ритме жизни, мы просто забываем о художественных ценностях, о русских традициях.

Наши дети всё реже интересуются классикой, забывают, а порой и просто не знают русских народных сказок, знаменитых сказок зарубежных писателей, на которых выросло не одно поколение, в том числе и мы с вами. Их сегодняшними любимыми героями становятся Барби, бетманы, роботы, Винкс и вообще непонятно кто. И это очень печально: ведь в наших сказках герои не только помогают в чём – то, они учат нас жить, дружить, быть добрыми, отзывчивыми, не боятся трудностей и всегда идти вперёд к поставленной цели. Проживая жизнь героев – ребёнок вбирает, присваивает их духовный опыт, и этот опыт становится для него собственным, личным, начинает влиять на его действия и поступки.

Главной задачей ознакомления дошкольников с художественной литературой является воспитание интереса и любви к книге, стремление к общению с ней, умении слушать и понимать художественный текст, т.е. всё то, что составляет основание, фундамент для воспитания, будущего взрослого талантливое читателя, литературно образованного человека. По программе ознакомление с художеств. литературой в ДОУ проводится ежедневно, в эту область входят – чтение, обсуждение и разучивание.

По мнению многих психологов (О.Никифоровой, Л. Выготского) именно дошкольный период рассматривается как первая ступень в литературном развитии будущего «большого, талантливого» читателя. Но надо помнить, что эту работу нужно проводить и дома – это семейное чтение книг, беседы по содержанию, зарисовки понравившихся сюжетов, заучивание стихов.

Сегодня, когда наши дети только постигают азы художественной литературы, необходимо помочь им полюбить книгу. В этот период особенно важно обсуждать прочитанное с ребенком, совместно решать проблемные ситуации. А как нужна ребенку ваша помощь при выборе книги и дома, и в библиотеке! Об этом не следует забывать, Нам взрослым. Читайте книги с ребенком, рассматривайте картинки, находите смешные несовпадения, задавайте вопросы. Очень хорошо просматривать с детьми диафильмы.

Надеемся, что подготовленные нами памятки помогут вам преодолеть возникающие трудности в работе ребенка с книгой. И помните, книги – это наши друзья и верные помощники. Мы – дети и взрослые – любим книгу. Она помогает нам лучше узнать и понять друг друга, способствуя тому, чтобы взрослых память о детстве, откуда все мы родом, просветляла, возвышала, а у детей путь к взрослой жизни был не таким тернистым. Детство неизбежно уходит от нас, а книги остаются с нами навсегда...

А сегодня мы предлагаем вам, дорогие родители, проявить свои умения и знания в викторине «Мы - читающая семья».

Конкурс «Вспомни сказку»

1. С кем встречался Колобок во время путешествия? (с зайцем, волком, медведем, лисой)
2. Какое яйцо снесла курочка Ряба? (золотое)
 1. К кому шла Красная Шапочка? (к бабушке)
 2. Кто тянул Репку? (дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка)
 1. Как звали трёх поросят? (Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф)
 2. Кто потерял хрустальную туфельку? (золушка)
 1. Кого спасла Дюймовочка? (ласточку)
 2. Что купила на базаре Муха – Цокотуха? (самовар)
 1. Кто разбил золотое яичко? (мышка)
 2. Чем ловил рыбу Волк в русской народной сказке «Лиса и Волк»? (хвостом)
 1. Возле леса, на опушке, Трое их живет в избушке. Три кровати, три подушки. Угадайте без подсказки Кто герои этой сказки? {Три медведя.)
 2. Летела стрела и попала в болото, А в этом болоте поймал ее кто-то. Кто, простившись с зеленою кожей, Сделался мигом красивой, пригожей? (Царевна-лягушка.)
 1. Бабушка девочку очень любила, Шапочку красную ей подарила. Девочка имя забыла свое. А ну, подскажите, как звали ее? (Красная Шапочка).
 2. Кто говорил такие волшебные слова: «По щучьему веленью, по моему хотенью» (Емеля).

Конкурс «Путаница».

Зачитываются отрывки из сказок и стихов, надо найти ошибку и исправить.

- Наша Маша громко плачет
Уронила в речку мячик. (Таня)
- Идет медведь, качается,
Вздыхает на ходу:
«Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду». (Бычок)
- Жил старик со своею женою
У самого синего моря. (Старухой)
- Плутовка к дереву на цыпочках подходит.
Вертит хвостом, с лягушки глаз не сводит... (Вороны)
- Где обедал соловей?
В зоопарке, у зверей. (Воробей)
- Пела ночью кошка в норке:
«Спи, котенок, замолчи» (Мышка и Мышонок).
- Уронили зайку на пол,
Оторвали зайке лапу. (Мишку)
- Добрый доктор Айболит

Он под зонтиком сидит. (Деревом)

- Муха, Муха-Цокотуха, позолоченное брюхо

Муха по полю пошла

Муха камешек нашла (Денежку).

Конкурс «Угадай героя по реплике»

- «... высоко сижу – далеко гляжу» (Маша «Маша и медведь»)

- «... я от бабушки ушел... » (Колобок «Колобок»)

- «... жучка иди... тянуть» (Внучка «Репка»)

«... слышим, слышим. Да не матушкин это голосок» (козлята «Волк и семеро козлят»)

- «... несет меня лиса за темные леса» (Петух «Кот, петух и лиса»)

- «... ловись рыбка мала и велика» (Волк «Лисичка – сестричка и серый волк»)

- «Да я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, курочку под печку. ... » («Лисичка со скалочкой»)

- «... приходи, куманек, приходи, дорогой! Уж я тебя угощу! » (Лиса «Лиса и журавль»)

- «... речка – реченька – укрой меня... » («Гуси – лебеди»)

- «... эта простая ложка — Петина, а эта не простая — точёная, ручка золочёная...

Конкурс «Угадай сказку по поговорке»

1. Чьи хоромы, того и хлеб. («Три медведя»)

2. Не в золоте счастья. («Курочка ряба»)

1. Не имей сто рублей, а имей сто друзей. («Заюшкина избушка»)

2. Злом на зло отвечать нельзя. («Журавль и лиса»)

1. В тесноте, да не в обиде. («Теремок»)

2. Не верь речам, где меду лишко, не будь самоуверен слишком. («Колобок»)

Конкурс «Собери картинку» (разрезные картинки по сказочным сюжетам)

Конкурс «Угадай сказку по глаголам»

1. Торопился, клевал, подавился, не дышит, не слышит, бросилась, кричит, смазала, проскочило, вскочил, закричал. («Петушок и бобовое зернышко»)

2. Подружилась, угостила, наварила, размазала, лижет, поклевал, наклат, лижет, клюет. («Лиса и журавль»)

3. Береги, позабыла, посадила, загулялась, налетели, подхватили, унесли, бросилась, догонять, стоит, поварачивается, прядет, летите, унесла, спрячь, укрыла, пролетели, покричали, улетели, прибежала. («Гуси-лебеди»)

4. Подарила, испекла, отнеси, не сворачивай, повстречала, помчался, стучит, дерни, откроется, проглотил, прохлдили, выстрелили, распороли, высочили. («Красная шапочка»)

Конкурс «Волшебный мешочек» (Поочередно достаются предметы, и по ним угадывается название сказки)

Коробок спичек («Путаница»). Мочалка («Мойдодыр»). Градусник («Айболит»). Денежка («Муха-цокотуха»). Пистолет («Бармалей»). Слон («Телефон»). Рыбка («Сказка о золотой рыбки»). Репка («Репка»). Яйцо («Курочка ряба»). Утюг («Федорино горе»). Петушок («Кот, лиса и петух»).

Заключительное задание «Творческое».

В-ль: Молодцы, вы показали хорошие знания детских литературных произведений. А в заключение нашей встречи предлагаю творческое задание: на столах лежат раскраски разных сказочных героев и карандаши. Ваша задача: раскрасить вашего любимого сказочного героя, а потом вырезать и наклеить на ватман, чтобы получился коллаж. Успехов в работе!



Решения родительского собрания:

1. Учитывая важную роль родителей в привитии у детей любви к книге и развитию интереса к чтению, направить усилия на решение следующей задачи: ежедневно читать с ребенком детские книги, обсуждать прочитанное, помогать составлять рассказы по прочитанному.
2. Каждой семье организовать вечера семейного чтения.
3. Включить в круг детского семейного чтения стихи, рассказы, пословицы, поговорки.
4. Обновить и пополнить книжный уголок в детском саду.

Анкетирование.

Уважаемые родители, подчеркните (или напишите) ответы на следующие вопросы.

1. Возраст ребёнка _____
2. Сколько детей воспитывается в семье? _____
3. Имеется ли у вас детская библиотека? _____
4. Название русских народных сказок, стихов, которые знают ваши дети. _____
5. Ежедневно ли вы читаете своему ребенку? В какое время дня. _____
6. Обращаете ли вы внимание ребенка на яркие иллюстрации книг, их содержание и смысл. Задаёт ли ваш ребенок вопросы после чтения или рассматривания книжек. _____
7. Как часто вы покупаете художественные книги своему ребенку? _____
8. Кто из членов вашей семьи посещает библиотеку? _____
9. Берете ли вы из библиотеки детские книги для вашего ребенка? _____
10. Считаете ли вы важным для своего ребёнка привития любви и бережного отношения к книгам или предпочесть купить компьютер и смотреть телевизионные передачи? _____

Памятка для родителей

«Прививаем детям любовь к чтению».

Возьмите интересную детскую книжку и постарайтесь почитать ее вместе с ребенком, поочередно. Вы будете прочитывать большие куски текста, а малыш - несколько строк. Если в тексте встречается диалог, его можно читать по ролям.

1. Найдите в библиотеке или в книжном магазине в отделе педагогической литературы книги с речевыми играми — специально для тех, кто учится читать. В них очень много ребусов и коротеньких стихов, увлекательных упражнений на повторение. Выбирайте только те книжки, которые интересны вам самим.
2. Отыщите для ребенка те книги, которые вы сами очень любили в детстве и постарайтесь сделать им небольшую рекламу. Если с первого и даже со второго раза у вас ничего не получится – ваши вкусы могут совпадать частично – не отчаивайтесь, что-нибудь из того, что вы предложите, ребенок обязательно выберет.

3. Очень хороши для тренировки чтения всевозможные азбуки и энциклопедии с картинками. Картинки помогают осознать прочитанное и немного отдохнуть.
4. Если ребенок увлекся какой-либо темой или автором, предложите ему нужную литературу.
5. Сходите вместе с ребенком в библиотеку, познакомьте его с разнообразием детской литературы и позвольте самостоятельно выбрать понравившуюся ему книгу.
6. Никогда не забывайте взять интересную книгу в дорогу: время пролетит быстрее, и от путешествия ребенок получит двойное удовольствие. Самое замечательное время для чтения книги – это выходные или отпуск там, где нет телевизора и компьютера В деревне, в доме отдыха или в поезде читать можно вслух для всей семьи.
7. Читайте детям на ночь. Вечернее чтение перед сном — это едва ли ни самые приятные минуты. И совершенно напрасно многие родители прекращают читать детям на ночь в школьном возрасте.

Когда ребенок видит вас с книгой и просит почитать вслух, почитайте. Не надо говорить *«ты не поймешь»* Или *«это взрослые стихи»*. Пусть малыш не поймет сути, но почувствовать ваше отношение к любимым строкам сможет хорошо. А это, своего рода, маленький урок литературы.

Приложение №5

Детские дразнилки

Дразнилки — это короткие насмешливые стишки, высмеивающие то или иное качество, а иногда и просто привязанные к имени. Полагают, что дразнилки перешли к детям из взрослой среды и выросли именно из прозвищ и кличек. Позднее к прозвищам добавлялись рифмованные строчки, так и сформировались дразнилки. Сейчас дразнилка может не только связываться с именем, но и высмеивать какие-либо отрицательные черты характера: трусость, лень, жадность, заносчивость. Впрочем, сохранились и беспричинные дразнилки.

Вредина-вредина!

До дырки проедена,

Кое-как одета,

Твоя песня спета!

* * *

Лиза-подлиза,

Кланяйся до низа!

Подлизывайся, улыбайся

И одна оставайся!

* * *

Красавица-красавица,

Издалека всем нравится,
А ближе подойдешь -
От страха упадешь!
* * *

Болтун, болтай,
Да меру знай!
Болтай, болтай,
Язык не потеряй!
* * *

Катится, катится
Розовое платьице,
Кто же это, мой дружок?
Может, это колобочек?
Нет! В красивом платьице
Маша наша катится!

Приложение №6

Хороводная игра «Кот на печку пошел».

Создать у детей хорошее настроение, способствовать проявлению двигательной активности. Умение выполнять слаженные движения. Дети идут в хороводе, в центре кот (ребенок).

Кот на печку пошел,
Горшок каши нашел.
Горшок каши горяч,
Не дается, хоть плачь.

(Дети останавливаются.)

Кот (**«варит»**)— выполняет круговые движения рукой).

Уж я кашу люблю,
С медом, маслом варю,
Каша сладкая, пшеничная.
И на вкус она отличная.

Дети (идут в центр круга и обратно, притопывая).

На печи калачи,
Как огонь горячи.
Пряники пекутся,
Коту в лапки не даются.

Кот (перекладывает из руки в руку **«горячие пряники»**).

Уж я пряники люблю,
Уж я пряники стужу,
Остужу — угощу,
Вас отведать приглашу.

(Присаживается на корточки — **«спит»**.)

Дети (крадутся, **«берут»** прянички и убегают, кот их ловит).

Приложение №7

Пальчиковая гимнастика «Сказки»

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть:

(Вытягивают руки вперед, играя пальчиками.)

Эта сказка – «Теремок».

Эта сказка – «Колобок».

Эта сказка – «Репка»:

Про внучку, бабу, деду.

(Поочередно касаются большим пальцем остальных, начиная с указательного.)

«Волк и семеро козлят» -

Этим сказкам каждый рад! **(Показывают большой палец.)**

Приложение №8

Беседа «Эти мудрые русские сказки»

Цель: познакомить с величайшим богатством русской народной культуры – сказками; развивать интерес к русским сказкам; развивать интерес к русским сказкам; воспитывать желание читать их, понимать глубокий смысл; знать сказки наизусть, самостоятельно сочинять новые сказки с умными, мудрыми мыслями.

Ход

- Ребята, вы любите сказки? (Любим.) Как вы думаете, зачем люди сочиняют сказки? (разные ответы детей.)

- Правильно, люди сочиняют сказки, чтобы рассказывать их своим детям, учить в жизни различать добро и зло. Недаром в сказках (почти всегда!) зло наказывается, а добро побеждает. Сказка учит мудрости и тому, что добро рождает добро. Человек должен расплачиваться за все свои ошибки, поступки, желания, и только доброта и любовь сделает жизнь счастливой.

- А что будет, если у народа не будет сказок? (разные ответы детей).

- Да, жизнь людей потускнеет, не смогут люди передавать своим детям, внукам, правнукам свой жизненный опыт, предостеречь от ошибок; показать путь добра и света, по которому следует решительно идти, преодолевая трудности.

Русский народ собрал в свою копилку множество чудесных сказок.. назовите сказки которые вы знаете. (Дети перечисляют знакомые сказки.) В сказках совершаются чудеса. Богатая русская фантазия оживляла весь окружающий мир. Вспомните сказки, где мы встречали животных и птиц, которые живут жизнью людей, так же одеваются, имеют свой дом, разговаривают, переживают... (дети называют сказки.)

- Ребята, а можно ли сказку назвать воспитательницей? Почему? (ответы детей)
- Давайте подумаем, чему учит русская народная сказка «Гуси – лебеди». (ответы детей)
- А чему учит сказка «Хаврошечка»? (ответы детей)
- У русского народа всегда была тяжелая, трудная жизнь. Люди с утра до вечера трудились, терпели нужду, обиды, но духом не подали и всегда творили доброе дело. Например, в сказке «Царевна – лягушка» царевич шел несколько дней по земле, голод томил его, а он терпел, никого не убил на своем пути: ни зайца, ни медведя, ни сокола, ни щуку... За свое милосердие потом он получил большую награду – помощь от зайца. От медведя, от сокола, от щуки...
- Ребята, читая сказки, мы должны научиться всему самому хорошему, но только надо видеть главное – смысл сказки и чему она нас учит.
- Угадайте, что это за сказка? (Детям предлагается схема сказки «Теремок».)



- А чему же нас учит сказка «Теремок»? (ответы детей)
- Как важно научиться жить мирно под одной крышей! Хотя герои все с разными характерами, но каждый житель теремка очень нужен, чтобы вести общее хозяйство. Вот если бы все люди научились с детства жить мирно под

одной крышей, тогда бы никто из соседей не ссорился, не воевали бы на планете разные народы и т. д.

Любая сказка учит самой главной мудрости в жизни – добру и любви. Будь добр в самом малом: к травинке, к мышке, к березке, к ручейку, к старичку...

И даже к Кощею Бессмертному. И добро твое умножится и вернется к тебе.

- А теперь давайте поиграем. Будем превращаться в разных сказочных героев, мимикой и жестами попробуем передать их внутренний характер.

(Воспитатель предлагает изобразить Илью Муромца, царевну Несмеяну, мачеху, Кота ученого, Василису премудрую и т. д.)

- Ребята, вам нравятся сказки про Бабу – Ягу? А почему? А какая Баба – Яга в сказках?

- Баба – яга в сказках бывает разной. Давайте вспомним сказки, где Баба – Яга страшная, коварная, злая. («Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и т. д.) А теперь вспомните, где Баба – Яга была справедливая, гостеприимная. («Финист – Ясный Сокол») Вот какая разная Баба – Яга.

А теперь проведем конкурс на самую страшную и самую добрую бабу – Ягу. (Дети изображают.) (Самая страшная Баба – Яга выходит в центр с метлой.)

Дети ее дразнят:

Баба – Яга, костяная нога,

С печки упала,

Ногу сломала.

А потом и говорит

У меня нога болит.

Пошла она на улицу

Раздавила курицу

Пошла она на базар

Раздавила самовар.

(Баба – Яга скачет на одной ноге и осажает метлой каждого – тот замирает.)

- Самая добрая Баба – Яга всем помогает, кормит, расспрашивает, дает совета, защищает, дает различные волшебные предметы, награждает добрых и наказывает злых.

- Ребята, попробуйте придумать сказку.



Приложение №10

Музей в ДОУ



Мини музей в библиотеке



Посещение краеведческого музея



Макет «Русская изба»

