

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ» МЕЖЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

«Утверждаю»
директор МБОУДО ДДТ
«Созвездие»
_____ А.А. Макарова
« ___ » _____ 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«Изолончик»

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Принята на заседании педагогического совета
протокол № _____
от « ___ » _____ 2024 г.

Автор-составитель программы:
Кузнецова Виолетта Видасовна,
педагог дополнительного образования
МБОУДО ДДТ «Созвездие»

с. Георгиевское
2024 год

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ «ИЗОЛОНЧИК»

Наименование образовательного учреждения, в котором разработана программа	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества «Созвездие» Межевского муниципального округа Костромской области
Основание для разработки дополнительной общеобразовательной программы	Закон РФ «Об образовании»; Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»; Конвенция ООН о правах ребенка; Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 (от 28.09.2020). «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Устав МБОУДО ДДТ «Созвездие».
Полное название дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Изолончик», художественной направленности
Кем утверждена, № протокола, дата утверждения дополнительной общеобразовательной программы	Программа согласована на педагогическом совете МБОУДО ДДТ «Созвездие» _____ 2024 года. Утверждена директором – Макаровой А.А.
Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, эмоционально-эстетического восприятия действительности в процессе овладения нетрадиционной техники работы с изолоном.
Задачи программы	Образовательные: <ul style="list-style-type: none">• познакомить детей с лучшими традициями декоративно-прикладного творчества;• изучить строение композиционных цветов и способы их сборки;

- познакомить учащихся основами композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;
- познакомить учащихся способами наклеивания деталей изделия;
- познакомить учащихся особенности изолона на различных композициях;
- познакомить учащихся отличительными чертами различных стилей декорирования;
- познакомить учащихся различными техниками декорирования: воздействие нагрева на изолон, формирование изделий скруткой.
- познакомить учащихся способами и принципами изготовления и декорирования изделий;
- научиться собирать, оформлять цветочные композиции для оформления жилых и офисных помещений;
- научить учащихся пользоваться инструментами и материалами: молдами, трафаретами, клеевым пистолетом, поролоновыми тампонами;
- научить учащихся использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- научить учащихся применять полученные знания на практике;

Развивающие:

- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать воображение, конструктивное, творческое мышление;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности; творческой активности;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности: культуру поведения, самостоятельность, ответственность, аккуратность, веру в свои творческие способности;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

<p align="center">Ожидаемый результат обучения</p>	<p>В конце 1-го года обучения дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правила техники безопасности и правила поведения; - название основных техник работы с изолоном, области применения; - понимать значение терминов: изолон, декор, композиция, замысел; - названия инструментов и приспособлений, области их использования; - основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга; - способы наклеивания деталей изделия; - особенности изолона на различных композициях; - отличительные черты различных стилей декорирования; - различные техники, способы декорирования и изготовления изделий: воздействие нагрева на изолон, формирование изделий скруткой. <p>В конце 1-го года обучения дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила поведения и правила техники безопасности; - пользоваться инструментами и материалами: трафаретами, молдами, клеевым пистолетом, феном; - применять различные виды декорирования; - применять полученные знания на практике; - экономно расходовать материалы; - качественно с технологической точки зрения выполнять изделия, декорировать и сочетать элементы из изолона с отделкой (бусины, тычинки); - уметь планировать последовательность и время выполнения работы; - описывать ход работы, оформлять полученные результаты в виде реферата, презентации с использованием ИКТ; <p>В конце 1-го года обучения дети должны иметь навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение приёмам работы с изолоном; - использование цвета, пропорции, формы, композиции как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия; - владение навыками культуры труда, работы в коллективе; - умение правильно пользоваться ручными инструментами, соблюдать правила техники безопасности; - умение создавать композиции.
<p>Формы занятий</p>	<p align="center">Групповые</p>
<p>Методическое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Набор нормативно-правовых документов. • Наличие утверждённой программы. • Наглядно-дидактический материал (лекала, схемы строения цветов, фото живых цветов). • Методические разработки. • Подборка информационной и справочной литературы. • Диагностический инструментарий. • Видео уроки по курсу «изолон» • Наглядные пособия, образцы изделий.

Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму, в кабинете имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности, удобные специально оборудованные столы и стулья; наглядные пособия, образцы изделий; инструменты для изготовления изделий (стеки, термопистолет, текстурные молды, фен, ножницы); все есть в наличии
Адресная направленность	Дети 10 - 15 лет
Срок реализации программы	1 год
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Кузнецова Виолетта Видасовна, педагог дополнительного образования
Год разработки программы	2024 год
Источник финансирования	Бюджетные средства
Система контроля исполнения программы	Контроль выполнения программы осуществляет: Отдел образования администрации Межевского муниципального округа, администрация ОО.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Изолончик» имеет художественную направленность; по функциональному назначению – прикладная; по форме организации – групповая; по времени реализации – годовая.

Обучение по программе «Изолончик» создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Данная программа направлена на изучение современного вида рукоделия – изготовление реалистичных цветов из изолона одним из видов декоративно-прикладного искусства с использованием здоровьесберегающих технологий и ИКТ.

Актуальность программы состоит в том, что учащийся, осваивая изготовление изделий из изолона, развивая моторику руки, способствуя своему интеллектуальному развитию. Изготовление изделий из изолона создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. На сегодняшний день изделия из изолона наиболее тесно связаны с самым молодым видом искусства - дизайном.

Программа направлена на формирование у ребенка творческих способностей ребенка, удовлетворения его индивидуальных потребностей; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; создания и обеспечения необходимых условий для личностного развития, социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе.

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении наглядного и дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого учащегося. В программе присутствует новое направления декоративно - прикладного творчества – работа с изолоном - это новый современный вид рукоделия. Данный вид декоративно-прикладного творчества востребован для изготовления украшений, различного рода бижутерии (броши, заколки, ободки), оформления жилых и офисных помещений при оформлении интерьера дизайнерскими декоративными панно и цветочными композициями.

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, эмоционально-эстетического восприятия действительности в процессе овладения нетрадиционной техники работы с изолоном.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с лучшими традициями декоративно-прикладного творчества;
- изучить строение композиционных цветов и способы их сборки;
- познакомить учащихся основами композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;
- познакомить учащихся способами наклеивания деталей изделия;
- познакомить учащихся особенности изолона на различных композициях;
- познакомить учащихся отличительными чертами различных стилей декорирования;
- познакомить учащихся различными техниками декорирования: воздействие нагрева на изолон, формирование изделий скруткой.
- познакомить учащихся способами и принципами изготовления и декорирования изделий;
- научиться собирать, оформлять цветочные композиции для оформления жилых и офисных помещений;
- научить учащихся пользоваться инструментами и материалами: молдами, трафаретами, клеевым пистолетом, поролоновыми тампонами;
- научить учащихся использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- научить учащихся применять полученные знания на практике;

Развивающие:

- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать воображение, конструктивное, творческое мышление;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности; творческой активности;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности: культуру поведения, самостоятельность, ответственность, аккуратность, веру в свои творческие способности;

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Методика:

Методика программы предполагает использование пассивных, активных, интерактивных методов преподавания. Программа предусматривает инновационные методы преподавания – проблемные занятия, проектные технологии.

Возраст учащихся. Занятия требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоят из 10-12 человек. Рассчитана программа на детей 10-15 лет.

Объем программы. Содержание программы предполагает проведение занятий 1 раз в неделю по 2 академических часа (72 часа за год). Срок реализации программы - 1 год.

Формы организации образовательного процесса

На занятиях используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Программой предусмотрено, что каждое занятие направлено на овладение основам изготовления реалистичных цветов из изолона, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе на основе личного интереса.

Программа составлена таким образом, что организация деятельности обучающихся предполагает использование активных традиционных, современных и нетрадиционных методов обучения, индивидуальной и коллективной деятельности по созданию эксклюзивных изделий, их оценке (само - и взаимно оценка), осознание своего места в образовательном процессе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов, и приемов работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил искусства изготовления реалистичных цветов у обучающихся развивается творческое начало. Следуя принципам дифференцированного и индивидуального обучения, технологии свободного выбора, предполагается использование вариативного подхода при выборе изделий в соответствии с запросами и интересами обучающихся. Организация образовательного процесса предполагает создание такой среды, в которой более полно раскрывается творческий потенциал. Программа

построена по принципу «спирали», изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенно усложняется.

Практическая значимость программы

Изготовление изделий из изолона - современное, изысканное искусство изготовления реалистичных цветов, декоративных панно и композиций. Это направление декоративно-прикладного творчества востребовано в различных кругах современного общества. Занимаются данным видом рукоделия, как дети так и взрослые. Готовые изделия широко используются для украшений и оформления интерьера жилых и офисных помещений. От этого и его практическая значимость. В конце курса обучения обучающиеся будут знать технологию изготовления различных цветов, смогут собирать дизайнерские букеты и композиции. Будут уметь работать с изолоном. Выполнят реалистичные цветы и декоративные дизайнерские украшения.

Ожидаемый результат:

По итогам изучения программы обучающиеся

должны знать:

- правила техники безопасности и правила поведения;
- название основных техник работы с изолоном, области применения;
- понимать значение терминов: изолон, декор, композиция, замысел;
- названия инструментов и приспособлений, области их использования;
- основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;
- способы наклеивания деталей изделия;
- особенности изолона на различных композициях;
- отличительные черты различных стилей декорирования;
- различные техники, способы декорирования и изготовления изделий: воздействие нагрева на изолон, формирование изделий скруткой.

должны уметь:

- соблюдать правила поведения и правила техники безопасности;
- пользоваться инструментами и материалами: трафаретами, молдами, клеевым пистолетом, феном;
- применять различные виды декорирования;
- применять полученные знания на практике;
- экономно расходовать материалы;
- качественно с технологической точки зрения выполнять изделия, декорировать и сочетать элементы из изолона с отделкой (бусины, тычинки);
- уметь планировать последовательность и время выполнения работы;
- описывать ход работы, оформлять полученные результаты в виде реферата, презентации с использованием ИКТ;

должны иметь навыки:

- умение приемам работы с изолоном;
- использование цвета, пропорции, формы, композиции как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- владение навыками культуры труда, работы в коллективе;

- умение правильно пользоваться ручными инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение создавать композиции.

Основными критериями оценки работ детей являются:

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности.

Формы подведения итогов реализации программы

- Проведение выставок работ учащихся.
- Участие конкурсах различных уровней.

Этапы педагогического контроля.

Сроки проверки	Какие знания и умения проверяются	Форма подведения итогов
На каждом занятии.	Правила пользования инструментами, техника безопасности, техника изготовления изделия.	Беседа.
В конце I полугодия.	Умение чётко выполнять основные приёмы работы сизолоном.	Контрольное занятие, тест, конкурсы, выставки.
В конце учебного года.	Техника выполнения изделий из изолона; умение пользоваться описаниями, читать схемы и составлять их самостоятельно.	Итоговое занятие, тест, конкурсы, выставка.

Диагностика результативности образовательной программы.

В качестве диагностики результативности образовательной программы используются:

1. Самостоятельные и контрольные работы.
2. Выставки итоговых работ по пройденным темам.
3. В конце учебного года подводится итог работы объединения. Из лучших работ оформляются выставки.
4. По итогам выставок подводятся итоги проделанной работы. Обучающиеся, выполнившие лучшие работы, награждаются подарками и грамотами.
5. Наличие творческой активности диагностируется через анализ поведения ребенка на занятиях и при подготовке к ним.

6. Степень владения ребенком теоретическим материалом, в основном, оценивают через проведение тематических бесед, кроме этого можно применять опросы, а так же проверочные контрольные работы.

Критерии оценки результатов освоения учениками программы:

1. Усвоение знаний.
2. Овладение умениями и навыками.
3. Познавательная активность.
4. Художественный вкус.
5. Мастерство исполнения.
6. Аналитические умения.
7. Мотивация творчества.
8. Коммуникативная культура.
9. Трудолюбие и работоспособность, ориентация на саморазвитие и самосовершенствование.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Программа предусматривает использование фронтальной, групповой, индивидуальной и коллективной форм учебной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

Индивидуальная форма предполагает индивидуальную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

В ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: типовое занятие, сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение, собеседование, консультация, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определённых навыков, самостоятельное изготовление конкретного изделия.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Оценка работ носит объективный, обоснованный характер. Дети должны знать, что задание надо выполнять по возможности самостоятельно, с выдумкой или это должна быть хорошо выполненная копия образца. Наиболее подходящая форма оценки - это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Коллективные просмотры выполненных изделий, анализ работы приучает детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Занятия построены следующим образом:

1. Организационная часть.
2. Проверка домашнего задания.
3. Знакомство с новым материалом. Постановка проблемного вопроса и поиск решения проблемы.
4. Объяснение педагога.
5. Запись или зарисовка изделия и схем для его выполнения.
6. Практическая работа.
7. Рефлексия.
8. Уборка рабочего места.
9. Домашнее задание.

Каждое занятие включает **теоретическую** часть и **практическое** выполнение задания. **Теоретическая часть** — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. **Практические работы** включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Теоретическая часть: рассказ, объяснение педагога. Рассказ сопровождается показом, демонстрацией изделий, образцов. В беседе обсуждаются приемы работы, в зависимости от темы занятия, схемы и ошибки, наиболее часто встречающиеся в работе. Обучающиеся высказывают свое мнение, получают представление о степени усвоения ими материала. Беседа оживляет занятия, служит активизации мышления школьников.

Выполнение практических работ, упражнений: отрабатываются навыки выполнения технических приемов работы с изолятом, правильная постановка рук при использовании инструментов или навыки работы в сборке изделий. В процессе занятий обучающиеся закрепляют каждый новый прием техники работы с изолятом несколькими упражнениями.

Инструктаж на занятиях может быть вводный, текущий, заключительный, групповой, индивидуальный. При индивидуальной работе с детьми во время занятий необходимо следовать психолого-педагогическим рекомендациям, т.к. появляются ситуации, которые затрудняют деятельность детей со слабой нервной системой.

В конце каждого занятия педагог знакомит учащихся с темой следующего занятия, даёт задание на дом.

Педагогические технологии.

Используемые педагогические технологии – коллективная творческая деятельность, обучение в сотрудничестве, проектная деятельность.

Практические занятия по проектной деятельности проходят в форме: выполнения групповых и самостоятельных творческих работ, анализа конкретных ситуаций, индивидуальных консультаций, поиска информации, выполнения, оформления и защиты творческих проектов.

Схема разработки творческого проекта.

1. Видение проблемы.
2. Обоснование проекта.
3. Формулировка цели и задач.

4. План организации работы.
5. Банк идей и предложений.
6. Работа по выполнению.
7. Оформление презентации и защита.
8. Демонстрация выполненных проектов.

Результаты творческого проекта оформляются в виде реферата, презентации с использованием ИКТ.

Правила безопасности труда.

Правила безопасности труда должны быть оформлены и размещены на видном месте, чтобы обучающиеся могли видеть их во время занятий.

1. До начала работы обучающийся должен хранить инструменты и материалы в специально отведённом месте.
2. Во время работы обучающийся должен бережно относиться к своей работе и инструментам для работы.
3. Работу начинать только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостановить работу. Не отвлекаться во время работы.
4. Не пользоваться инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
5. Не работать неисправными и тупыми инструментами.
6. При работе держать инструмент так, как показал учитель.
7. Применять ножницы с закруглёнными концами и разработанными рычагами.
8. Работать ножницами только на своём рабочем месте.
9. Следить за движением лезвий во время работы.
10. Хранить ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играть с ножницами, не подносить ножницы к лицу.
12. Использовать ножницы по назначению.
13. Не работать тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
14. Не держать ножницы лезвиями вверх.
15. Не оставлять ножницы в открытом виде.
16. Не резать ножницами на ходу.
17. Не подходить к товарищу во время резания.
18. Во время резания удерживать материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.
19. Во время перерыва в работе ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями.
20. Передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед.
21. При разрезании изолона обратить внимание:
 - линия среза должна быть чёткой, без зазубрин (это происходит, если тупые ножницы);
 - прямые линии удобнее вырезать ножницами с прямыми концами;

- при вырезании округлых и других форм ножницы в правой руке остаются почти неподвижными, а материал направляется правой рукой по намеченным линиям;

- при работе с материалом заботьтесь об экономии её расходования.

22. Перед тем как пользоваться клеевым пистолетом и строительным феном, нужно прочитать инструкцию.

23. Нельзя включать приборы мокрыми руками. Перед включением нужно проверить исправность шнура и вилки приборов. Нельзя пользоваться неисправными электроприборами. При неисправности немедленно сообщите преподавателю и отключите прибор от сети.

24. Склеивание проводить аккуратно, не прикасаясь к кончику пистолета, не наносить клей на кожу. Во время работы стоять на резиновом коврик. Не оставлять включенным электроприбор без присмотра.

25. Следить за исправностью приборов, за тем, чтобы шнур его не попадал на корпус, не перекручивался. После работы прибор сразу же выключать из электросети и дожидаться, когда он полностью охладится. Хранить клеевой пистолет и строительный фен в горизонтальном положении, в специально отведенном месте.

26. Хранить циркуль в футляре.

27. Не держать циркуль ножками вверх.

28. При работе аккуратно втыкать иголку в нужное место. Подкладывать под бумагу картон.

29. Передавать товарищу циркуль в закрытом виде, вперед головкой.

30. После работы убирать циркуль в футляр.

31. Не брать острые предметы, ножницы, циркуль в рот.

32. Не шуметь, не мешать друг другу.

По окончании работы обучающийся должен убрать все инструменты и материалы в специально отведенное место. Убрать свою работу и прибрать своё рабочее место

Учебный план

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Вводное занятие.	2	2	-	
1.	Знакомство с учащимися и планом работы объединения. Техника безопасности. Анкета “Расскажи мне о себе”. Входная диагностика.	2	2	-	устный опрос
II.	Техника работы с изолоном.	70	11	59	
1.	Основные понятия, инструменты, материалы. Дизайнерские возможности.	2	1	1	анализ работ
2.	Свойства изолона и работа с ним. Понятие цвета и цветового круга.	2	1	1	анализ работ
3.	Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков.	2	1	1	анализ работ
4.	Понятие композиции. Эскиз изделий.	2	1	1	анализ работ
5.	Аппликация из изолона на произвольную тему.	8	1	7	анализ работ
6.	Изготовление броши «Роза».	8	1	7	анализ работ
7.	3D картина по нарисованному эскизу. Промежуточная диагностика.	10	1	9	анализ работ
8.	Цветочная композиция из изолона	12	1	11	анализ работ
9.	Композиция на военную тематику.	12	1	11	анализ работ
10.	Прикроватный светильник-роза, из изолона.	10	1	9	анализ работ
11.	Выставка изготовленных изделий. Итоговая диагностика.	2	1	1	выставка
	Итого часов:	72	13	59	

Содержание образовательной программы.

Вводное занятие.

1. Знакомство с учащимися и планом работы объединения. Техника безопасности. Анкета “Расскажи мне о себе”. Входная диагностика.

Теоретические сведения. Знакомство с планом работы на учебный год. Режим работы объединения. Режим работы. Правила поведения на занятиях и ПДД. Инструктаж детей. Анкета “Расскажи мне о себе”.

Будут знать. План работы на учебный год, режим работы объединения, правила поведения на занятиях, правила ПДД.

Техника работы с изолоном.

1. Основные понятия, инструменты, материалы. Дизайнерские возможности.

Теоретические сведения. Происхождение изолона. Виды изолона. Познакомятся с дизайнерскими возможностями. Основные сведения об инструментах и приспособлениях при работе с изолоном. Техника безопасности при работе с ножницами, строительным феном, с острыми предметами.

Будут знать. Происхождение изолона, виды изолона, дизайнерскими возможностями изолона. Знать об инструментах и приспособлениях при работе с изолоном. Знать технику безопасности при работе с ножницами, строительным феном, с острыми предметами.

2. Свойства изолона и работа с ним. Понятие цвета и цветового круга.

Теоретические сведения. Свойства изолона. Основы цветоведения и композиции. Цветовой спектр. Нейтральные цвета. Яркость, насыщенность цвета.

Будут знать. Знать свойства изолона, основы цветоведения, цветовой спектр, нейтральные цвета, яркость, насыщенность цвета.

3. Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков.

Теоретические сведения. Последовательность выполнения работы по тонированию и получению новых оттенков сухой и масляной пастелью.

Практическая работа. Отработка навыков по тонированию и получению новых оттенков лепестков и листочков сухой и масляной пастелью.

Будут знать. Знать последовательность выполнения работы по тонированию изолона.

Будут уметь. Уметь тонировать и получать новые оттенки на лепестках и листьях из изолона.

4. Понятие композиции. Эскиз изделий.

Теоретические сведения. Основные понятия композиции. Последовательность выполнения эскиза изделия.

Практическая работа. Выполнения эскиза изделия из изолона на листке бумаги форматом А4.

Будут знать. Знать понятие композиции.

Будут уметь. Уметь фантазировать и рисовать эскиз изделия на листе бумаги форматом А4.

5. Аппликация из изолона на произвольную тему.

Теоретические сведения. Изучение последовательности выполнения аппликации по своему эскизу.

Практическая работа. Последовательное выполнение аппликации по эскизу.

Будут знать. Последовательность выполнения аппликации из изолона.

Будут уметь. Уметь выполнять аппликацию по своему эскизу из изолона.

6. Изготовления броши «Роза».

Теоретические сведения. Изучение последовательности изготовления цветка роза из изолона по видео мастер классу из интернета.

Практическая работа. Последовательное выполнение изделия из изолона, используя инструменты и приспособления.

Будут знать. Последовательность выполнения изделия из изолона.

Будут уметь. Уметь выполнять цветок розы из изолона.

7. 3D картина по нарисованному эскизу. Промежуточная диагностика.

Теоретические сведения. Составить последовательность выполнения картины по своему эскизу картины.

Практическая работа. Нарисовать эскиз картины. Последовательное выполнение изделия из изолона, используя инструменты и приспособления. Выставка работ.

Будут знать. Знать последовательность выполнения изделия из изолона.

Будут уметь. Уметь составлять последовательность выполнения изделия по своему эскизу картины из изолона.

8. Цветочная композиция из изолона.

Теоретические сведения. Составить последовательность выполнения композиции по своему эскизу.

Практическая работа. Нарисовать эскиз композиции. Последовательное выполнение изделия из изолона, используя инструменты и приспособления.

Будут знать. Знать последовательность выполнения изделия из изолона.

Будут уметь. Уметь составлять последовательность выполнения изделия по своему эскизу композиции из изолона.

9. Композиция на военную тематику.

Теоретические сведения. Составить последовательность выполнения композиции по своему эскизу.

Практическая работа. Нарисовать эскиз композиции. Последовательное выполнение изделия из изолона, используя инструменты и приспособления.

Будут знать. Знать последовательность выполнения изделия из изолона.

Будут уметь. Уметь составлять последовательность выполнения изделия по своему эскизу композиции из изолона.

10. Прикроватный светильник - роза из изолона.

Теоретические сведения. Составить последовательность выполнения изделия светильник «Роза» по нарисованному эскизу.

Практическая работа. Нарисовать эскиз светильника. Последовательное выполнение изделия из изолона используя инструменты и приспособления.

Будут знать. Знать последовательность выполнения изделия из изолона, плафона, корпус на светильник прямой, шнура для бра с переключателем.

Будут уметь. Уметь составлять последовательность выполнения изделия по своему эскизу прикроватного светильника из изолона.

11. Выставка изготовленных изделий. Итоговая диагностика.

Теоретические сведения. Достижения и планы на будущее.

Практическая работа. Творческий отчет учащихся. Оформление выставки.

Будут знать: виды декоративно-прикладного творчества и особенности их выполнения.

Будут уметь: определение вида рукоделия.

Методическое обеспечение программы

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Педагогические технологии:

- 1) технологии объяснительно-иллюстративного обучения;
- 2) личностно ориентированные технологии обучения;
- 3) технологии развивающего обучения;
- 4) игровые технологии;
- 5) здоровьесберегающие технологии обучения.

Методические материалы:

- Набор нормативно-правовых документов.
- Наличие утверждённой программы.
- Наглядно-дидактический материал (лекала, схемы строения цветов, фото живых цветов).
- Методические разработки.
- Подборка информационной и справочной литературы.
- Диагностический инструментарий.
- Видео уроки по курсу «изолон»
- Наглядные пособия, образцы изделий.

Формы контроля деятельности.

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями. Диагностика роста компетентности обучающегося производится в начале, середине и конце учебного года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни. В систему определения результативности входит защита творческих работ. Основным результатом завершения прохождения программы является выставка творческих работ и проектов.

Условия реализации программы

Учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму, в кабинете имеются инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности, удобные специально оборудованные столы и стулья; наглядные пособия, образцы изделий; инструменты для изготовления изделий (стеки, термо-пистолет, текстурные молды, фен, ножницы); все есть в наличии.

Дидактические материалы:

- 1) Наглядные пособия, изготовленные педагогом.
- 2) Видео мастер-классы по работе с изолоном из интернета.
- 3) Пошаговые фото-мастер-классы.
- 4) Инструкции по технике безопасности.
- 5) Правила поведения в образовательном учреждении.
- 6) Раздаточный материал.

Наличие инструментов:

- 1) ножницы;
- 2) клеевые пистолеты;
- 3) фен.

Наличие материалов:

- 1) изолон разной цветовой гаммы;
- 2) стержни для клеевого пистолета;
- 3) краски – масляная и сухая пастель;
- 4) клей;
- 5) молды;
- 6) бумага в клетку;
- 7) простой карандаш.

ТСО:

- 1) компьютер,
- 2) мультимедийный проектор,
- 3) принтер.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Нормативные документы:

- 1) Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- 2) Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- 3) Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 (от 28.09.2020). «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 4) Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- 5) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 6) Устав МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ:

https://edu.gov.ru/	Министерство просвещения Российской Федерации
http://www.edu.ru/	Федеральный портал «Российское образование»
http://dop-obrazovanie.com/	Внешкольник.РФ Сайт о дополнительном образовании предназначенный для педагогов, администрации, родителей.
http://dopedu.ru/	Портал «Дополнительное образование»
https://1sept.ru/	Издательский дом «Первое сентября»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества «Созвездие» Межевского муниципального округа Костромской области

«Утверждаю»
Директор

А.А. Макарова

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
«Изолончик»
объединения «Изолончик»**

Место реализации: МБОУДО ДДТ «Созвездие»

Срок реализации: 1 год

Год обучения: первый

Возраст учащихся: 10-15 лет

Составитель: педагог ДО

Кузнецова Виолетта Видасовна

с. Георгиевское,
2024

№	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Дата проведения занятия	Корректировка даты	Причина корректировки
		всего	теория	практика				
	Вводное занятие.	2	2	-				
1.	Знакомство с учащимися и планом работы объединения. Техника безопасности. Анкета “Расскажи мне о себе”. Входная диагностика.	2	2	-	Лекция, практическое занятие с применением ИКТ	10.09.2024		
	Техника работы с изолоном.	70	11	59				
1.	Основные понятия, инструменты, материалы. Дизайнерские возможности.	2	2	-	Лекция	17.09.2024		
2.	Свойства изолона и работа с ним. Понятие цвета и цветового круга.	2	1	1	Лекция	24.09.2024		
3.	Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков.	2	1	1	Практическое занятие	01.10.2024		
4.	Понятие композиции. Эскиз изделий.	2	1	1	Практическое занятие	08.10.2024		
5.	Аппликация из изолона на произвольную тему.	8	1	7	Практическое занятие	15.10.2024		
6.	Изготовление броши «Роза».	8	1	7	Практическое занятие	12.11.2024		
7.	3D картина по нарисованному эскизу. Промежуточная диагностика.	10	1	9	Практическое занятие	10.12.2024		
8.	Цветочная композиция из изолона	12	1	11	Практическое занятие	21.01.2025		
9.	Композиция на военную тематику.	12	1	11	Практическое занятие	04.03.2025		
10.	Прикроватный светильник-роза, из изолона.	10	1	9	Практическое занятие	15.04.2025		
11.	Выставка изготовленных изделий. Итоговая диагностика.	2	1	1	Практическое занятие	27.05.2025		

Входная аттестация

на 2024 – 2025 учебный год.

педагога дополнительного
образования
МБОУДО ДДТ «Созвездие»
Кузнецовой Виолетты
Видасовны

Входная аттестация

Объединение «Изолончик».

Форма проведения: входная диагностика - тестирование

Критериями оценки явились следующие показатели:

умение отвечать на вопросы, общительность, осведомлённость о том кружке в который хочет записаться, социализация – комфортность нахождения в коллективе сверстников и педагога.

От 1 до 3 правильных ответов оценивается как - низкий уровень

От 4 до 6 правильных ответов - средний уровень

От 7 до 10 правильных ответов - высокий уровень

Дорогой друг, ты записался в объединение «Изолончик».

Мы хотим, чтобы тебе было здесь хорошо. И для начала просим тебя заполнить анкету. Для этого нужно внимательно прочесть предложения, а потом закончить их.

Так, где предложено несколько вариантов ответов нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствует твоим интересам, но не больше 4 пунктов.

Отвечать нужно искренне.

1. Я хочу заниматься в творческое объединение, чтобы:

А) научиться чему-нибудь полезному;

Б) найти себе друзей;

В) развить свои способности;

Г) заниматься любимым делом;

Д) узнать, на что я способен;

Е) весело провести время.

2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься

3. Для меня в кружке важнее всего _____
4. Когда я думаю о предстоящих занятиях в кружке я испытываю чувство:
- А) радости
 - Б) скуки
 - В) тревоги
 - Г) нетерпения (скорей бы занятия закончились)
 - Д) что еще? (напиши)
5. Мне бы хотелось, чтобы в кружке всегда было _____
6. Больше всего я боюсь, что _____
7. Я мечтаю о том, чтобы _____
8. Кем ты хочешь работать когда вырастешь? _____
9. Чем ты руководствовался при выборе кружка?
- А) советом родителей;
 - Б) советом друзей;
 - В) советом учителей;
 - Г) собственными интересами;
 - Д) это был случайный выбор.
10. Если бы ты был руководителем кружка, то _____
-

ПРОТОКОЛ

на 2024-2025 учебный год

входной аттестации детей объединения: «Изолончик»

Реализуемая программа «Изолончик»

Ф.И.О. педагога ДО: Кузнецова Виолетта Видасовна

в МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»

Ф.И.О. членов аттестационной комиссии:

1. Директор – Макарова А.А.
2. Педагог-организатор – Лавринович С.А.
3. Педагог дополнительного образования – Николаева Л.Н.

№ п/п	Ф.И.О.	Год обучения	Форма аттестации	Уровень достижения результатов
1		первый	зачет	
2		первый	зачет	
3		первый	зачет	
4		первый	зачет	
5		первый	зачет	
6		первый	зачет	
7		первый	зачет	
8		первый	зачет	
9		первый	зачет	
10		первый	зачет	
11		первый	зачет	
12		первый	зачет	

Уровень достижения результатов обучения по программе:

Низкий – учащихся, % от общего количества

Средний – учащихся, % от общего количества

Высокий – учащихся, % от общего количество

Дата проведения « » _____ 2024 года

Педагог ДО _____/Кузнецова В.В./

Члены аттестационной комиссии

1. **Председатель АК:** _____ Макарова А.А.

2. **Член АК:** _____ Лавринович С.А.

3. **Член АК:** _____ Николаева Л.Н.

Промежуточная аттестация

на 2024 – 2025 г.
Объединения «Изолончик»

педагога дополнительного
образования
МБОУДО ДДТ «Созвездие»
Кузнецовой Виолетты Видасовны

Промежуточная аттестация

Форма проведения: промежуточная аттестация - выставка

Каждый обучающийся выполняет одну творческую работу. Работа, представленная для аттестации, оценивается по следующим критериям: знание и грамотное использование материала;

- эстетика оформления;
- сохранение традиций или оригинальность;
- сложность работы;
- аккуратность и качество изготовления;
- уровень самостоятельности автора при создании произведения.

1 балла (низкий уровень) – выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки. Обучающийся плохо ориентируется в пройденном материале, не проявляет себя во всех видах работы. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

2 балла (уровень ниже среднего) – ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося слабо выражена. Работа выполнена неаккуратно, с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение.

3 балла баллов (средний уровень) – ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность. Работа выполнена частично по образцу. Прибегает к помощи педагога.

4 балла (уровень выше среднего) – выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение и самостоятельность в работе, однако допущены небольшие технические неточности.

5 баллов (высокий уровень) – выставляется при исчерпывающем выполнении творческой работы по собственному проекту, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, выполнена ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме.

Данные заносятся в таблицу для каждой группы. Баллы рассчитываются так:

5-10 баллов – низкий уровень;

11-18 баллов – средний уровень;

19-25 баллов – высокий уровень.

ПРОТОКОЛ
на 2024-2025 учебный год

промежуточной аттестации детей объединения: «Изолончик»
Реализуемая программа «Изолончик»
Ф.И.О. педагога ДО: Кузнецова Виолетта Видасовна

в МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»

Ф.И.О. членов аттестационной комиссии:

1. Директор – Макарова А.А.
2. Педагог-организатор – Лавринович С.А.
3. Педагог дополнительного образования – Николаева Л.Н.

№ п/п	Ф.И.О.	Год обучения	Форма аттестации	Уровень достижения результатов
1		первый	зачет	
2		первый	зачет	
3		первый	зачет	
4		первый	зачет	
5		первый	зачет	
6		первый	зачет	
7		первый	зачет	
8		первый	зачет	
9		первый	зачет	
10		первый	зачет	
11		первый	зачет	
12		первый	зачет	

Уровень достижения результатов обучения по программе:

Низкий – учащихся, % от общего количества

Средний – учащихся, % от общего количества

Высокий – учащихся, % от общего количество

Дата проведения « » _____ 2024 года

Педагог ДО _____/Кузнецова В.В./

Члены аттестационной комиссии

1. **Председатель АК:** _____ Макарова А.А.
2. **Член АК:** _____ Лавринович С.А.
3. **Член АК:** _____ Николаева Л.Н.

Итоговая аттестация

на 2024 - 2025г.

Объединения «Изолончик»

педагога дополнительного
образования
МБОУДО ДДТ «Созвездие»
Кузнецовой Виолетты
Видасовны

Итоговая аттестация

Форма проведения: итоговая аттестация - выставка

Каждый учащийся выставляет три работы по теме «Художественное изделие из изолона».

Работа, представленная для выставки, оценивается по следующим критериям: знание и грамотное использование материала;

Художественные изделия оцениваются по следующим критериям:

- соответствие названию (отражение в работе заявленного названия);
- создание художественного образа (оригинальное композиционное решение, цветовая и смысловая выразительность);
- техническое исполнение (творческая индивидуальность и мастерство автора, степень самостоятельности, владение выбранной техникой);
- уровень выставочного дизайна (эстетический вид изделия).

1 балла (низкий уровень) – выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки. Обучающийся плохо ориентируется в пройденном материале, не проявляет себя во всех видах работы. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

2 балла (уровень ниже среднего) – ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством педагога, самостоятельность обучающегося слабо выражена. Работа выполнена неаккуратно, с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение.

3 балла баллов (средний уровень) – ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность. Работа выполнена частично по образцу. Прибегает к помощи педагога.

4 балла (уровень выше среднего) – выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение

технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение и самостоятельность в работе, однако допущены небольшие технические неточности.

5 баллов (высокий уровень) – выставляется при исчерпывающем выполнении творческой работы по собственному проекту, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, выполнена ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме.

Данные заносятся в таблицу для каждой группы. Баллы рассчитываются так:

5-10 баллов – низкий уровень;

11-18 баллов – средний уровень;

19-25 баллов – высокий уровень.

ПРОТОКОЛ
на 2024-2025 учебный год

итоговой аттестации детей объединения: «Изолончик»
Реализуемая программа «Изолончик»
Ф.И.О. педагога ДО: Кузнецова Виолетта Видасовна

в МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»

Ф.И.О. членов аттестационной комиссии:

1. Директор – Макарова А.А.
2. Педагог-организатор – Лавринович С.А.
3. Педагог дополнительного образования – Николаева Л.Н.

№ п/п	Ф.И.О.	Год обучения	Форма аттестации	Уровень достижения результатов
1		первый	зачет	
2		первый	зачет	
3		первый	зачет	
4		первый	зачет	
5		первый	зачет	
6		первый	зачет	
7		первый	зачет	
8		первый	зачет	
9		первый	зачет	
10		первый	зачет	
11		первый	зачет	
12		первый	зачет	

Уровень достижения результатов обучения по программе:

Низкий – учащихся, % от общего количества

Средний – учащихся, % от общего количества

Высокий – учащихся, % от общего количество

Дата проведения « » _____ 2025 года

Педагог ДО _____ /Кузнецова В.В./

Члены аттестационной комиссии

1. **Председатель АК:** _____ Макарова А.А.
2. **Член АК:** _____ Лавринович С.А.
3. **Член АК:** _____ Николаева Л.Н.

Достижения обучающихся (соревнования, конкурсная, выставочная деятельность)

Дата	Название мероприятия	Уровень (Район, область)	Кол-во участников от объединения	Фамилия, имя призера	Результат, место