

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества «Созвездие» Межевского муниципального района Костромской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2021 г.
Протокол № 3

Утверждаю
Директор МБДО ДТТ «Созвездие»

/М.Б. Забаева/
Приказ № 9/1 от «31 мая» 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Подготовка юных шахматистов»**

Направленность: физкультурно-спортивная

Возраст обучающихся: 6-16 лет

Срок реализации - 3 года

Автор-составитель:
Вялов Леонид Борисович,
педагог дополнительного образования

Паспорт
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Подготовка юных шахматистов»

Наименование образовательного учреждения, в котором разработана программа	Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества «Созвездие» Межевского муниципального района Костромская область
Основание для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012г. №273; 2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р.; 3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»; 4. Примерные требования к созданию и оформлению образовательных программ. Письмо; 5. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»; 6. Конвенция ООН о правах ребенка; 7. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования; 8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14; 9. Устав МКУДО ДДТ «Созвездие».
Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовка юных шахматистов», физкультурно-спортивное направление
Дата утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Программа согласована на педагогическом совете Дома детского творчества «Созвездие» от 03 сентября 2019 год. Утверждена директором.
Цель программы	Создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами.
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомить с историей шахмат; 2. Обучить правилам игры; 3. Дать учащимся теоретические знания по шахматной игре, ознакомление с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бережно относиться к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств; 2. Прививать навыки самодисциплины; 3. Способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

	<p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности; 2. Сохранять выдержку, критическое отношение к себе и сопернику; 3. Формировать навыки запоминания; 4. Вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.
<p>Ожидаемый результат обучения</p>	<p>К концу первого-второго года обучения учащиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Правила игры 5. Названия шахматных фигур 6. Цель игры 7. Приемы матования одинокого короля 8. Некоторые элементы стратегии. <p>К концу первого - второго года обучения учащиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно называть фигуры 2. Правильно размещать доску и расставлять фигуры на ней. 3. Записывать партию 4. Грамотно разыгрывать дебют 5. Решать задачи на мат 1-2 хода. 6. Решать комбинации в 2-3 хода 7. Выполнить норму 4 - Зразяда <p>К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теорию дебюта, миттельшпиля, эндшпиля. 2. Тактические приемы 3. Стратегические приемы. 4. Стратегию атаки и короля <p>К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Решать сложные задачи и этюды 2. Играть в турнирах с нормой 2-1 разрядов 3. Повышать спортивное мастерство 4. Самостоятельно работать с шахматной литературой 5. Передавать опыт более младшему поколению 6. Принимать активное участие в жизни и работе школы 7. Выполнить 1-й спортивный разряд.
<p>Адресная направленность</p>	<p>Дети 6-16 лет</p>
<p>Срок реализации программы</p>	<p>3 года</p>
<p>Составитель программы</p>	<p>Вялов Леонид Борисович, педагог дополнительного образования</p>
<p>Год разработки программы</p>	<p>2019 год</p>
<p>Источник финансирования</p>	<p>Бюджетные средства</p>
<p>Система контроля исполнения программы</p>	<p>Контроль выполнения программы осуществляет: дел образования администрации Межевского муниципального района, администрация ОУ</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Шахматы «игра мудрецов» так говорят в народе и пишут в литературе многих стран. В древних легендах говорится о появлении шахматной игры в Индии. В VI в. шахматы были занесены в Иран. А еще позднее появились в странах Средиземноморья. В России шахматы появились, как подтверждают раскопки, в X-XI вв. И с тех пор являются неотъемлемой частью развития культурной и спортивной жизни. Стоит отметить, что вошедших за последние 100 лет прославленных чемпионов мира - восемь представителей советской и российской шахматной школы - А.Алехин, М.Ботвинник, В.Смыслов, М.Таль, Т.Петросян, Б.Спасский, А.Карпов, Г.Каспаров. Велики успехи и российских шахматистов.

Шахматная игра, «по великим соображениям и расчетам, которых она требует, может по справедливости назваться ученою, глубокомысленною и отменно привлекательною» (А.Петров). Шахматы возникли из живой потребности человека в специфической форме умственного спора, особого вида соревнованиях. В них при первоначально равных условиях все зависит только от разума и воли шахматиста и побеждает более одаренный, более дальновидный, более решительный.

В начальной школе и в школе вообще в последнее время происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция, что способствует становлению личности школьника и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. И решению этой задачи во многом может способствовать обучение игре в шахматы. Попробуем определить значение шахмат для развития школьников:

игра в шахматы в большой степени способствует развитию у детей представлений, организует его чувства и нравственные качества;

-игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память;

-игра в шахматы помогает умственному и эстетическому развитию, даёт нашим детям возможность более целостно взглянуть на окружающий мир;

-обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем, кто живет в сельской местности, открывает дорогу к творчеству многим детям некоммуникативного типа.

Программа школы рассчитана на три года. За это время дети получают основы шахматных знаний, необходимые им для успешного ведения игры, ознакомления с историей возникновения и развития шахмат, узнать много интересного. В программе не ставится глобальная задача подготовки высокопрофессиональных спортсменов. Прежде всего она направлена на развитие личности, ее дисциплинированности, расширения круга общения и полноценного самовыражения и самореализации способностей детей. Шахматы положительно влияют на развитие и совершенствование у детей психических процессов, памяти, внимания, пространственного мышления, восприятия, воли и т.д. Шахматы учат управлять своим поведением, развивают умение самостоятельно принимать решение в сложных ситуациях, воспитывают чувства коллективизма, товарищества, а также самокритичность. Занятия шахматами в школе помогут ребятам лучше усвоить учебные предметы. С такими понятиями, как центр, квадрат, треугольник, диагональ, горизонталь, вертикаль учащиеся знакомятся раньше, чем на уроках математики. Необходимость рассчитывать многоходовые варианты поможет ребенку решать многочисленные математические задачи разной сложности. Шахматы благоприятно скажутся и на общем развитии детей.

Значение шахмат в жизни ребенка велико, они помогут его развитию и на это направлена настоящая программа.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами.

Достигается указанная цель через решение **ЗАДАЧ**.

Обучающие:

- Ознакомить с историей шахмат;
- Обучить правилам игры;
- Дать обучающимся теоретические знания по шахматной игре, ознакомление с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

Воспитывающие:

- Бережно относиться к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств;
- Прививать навыки самодисциплины;
- Способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

Развивающие:

- Развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- Сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;
- Формировать навыки запоминания;
- Вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.
- В ходе изучения данной программы у обучающихся идет освоение предметной компетенции, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности.

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Ориентация на интересы ребенка, его самореализацию.
2. Создание условий для социализации ребенка, то есть необходимость включения его в общение и деятельность.
3. Сознательность и активность обучения, прочность знаний.
4. Наглядность.
5. Систематичность и последовательность (процесс обучения идет от простого к сложному, постепенно увеличивая трудность материала).
6. Партнерство и взаимодействие ученика, тренера, родителей.
7. Доступность (кружок посещают дети из разных семей, дети-инвалиды)

ВРЕМЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ)

Время реализации программы - три года обучения.

Школу посещают дети в возрасте от 6 до 16 лет. В возрасте 6-8 лет закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов (восприятие,

внимание, память, мышление и речь), а основными видами деятельности являются умения, общение, труд и игра. В этот период у ребенка ведущей становится учебная деятельность. Появляется потребность в деятельности серьезной направленной на саморазвитие, реализацию способностей. Для учащихся 9-12 лет игровая деятельность остается одним из главных видов. Игра служит средством формирования и развития многих полезных личностных качеств: коммуникативность, творческое мышление, организованность, объективность и другие. Для учащихся старшего возраста очень важно организовать свободное время, используя их заинтересованность в значимой для них деятельности.

Исходя из возрастных особенностей детей и ставя главной целью развитие ребенка, его интеллектуальных и творческих способностей на каждый год обучения составлен тематический план, реализующий основные учебно-воспитательные задачи и направленный на формирование умений и навыков.

УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

1 года обучения

1. Проработка элементарного шахматного материала при углубленном изучении отдельных тем.
2. Начать знакомство с истории развития шахмат с лучшими представителями этой древней игры.
3. Детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры, обучение детей самим оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.
4. Дать понятие о тактике и основных тактических приемах: связка, двойной удар, вскрытое нападение, двойной шах.
5. Познакомить с принципами стратегии и реализации материального преимущества, применение этих принципов на практике.

ПРОГРАММА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ НАПРАВЛЕНА НА

ФОРМИРОВАНИЕ

ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ:

1. Знание основ шахматной игры, знание шахматной терминологии.
2. Умение применять теоретические знания на практических занятиях, ориентироваться на шахматной доске.
3. Навыки решать элементарные шахматные задачи и этюды.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Изучаемые темы	Кол-во занятий (теория)	Кол-во занятий (практика)	
1.Элементарные понятия о шахматной игре.			
1. Краткая историческая справка. Доска фигуры. Правила, определяющие порядок игры.	1	1	
2.Шахматная нотация.	1	1	
3.Сложные правила.	3	3	
4.Ценность фигур и пешек.	1	1	
5.Некоторые случаи ничьей.	2	2	
6.Мат тяжёлыми фигурами.	2	2	
7.Упражнения на мат.	1	1	
8.Как начинать партию.	2	2	
9.Что делать после дебюта.	1	1	
10.Использование большого материального перевеса.	2	2	
11 .Король и пешка против короля.	3	3	
	18	18	
2.ТАКТИКА.			
1.Тактические приёмы.	7	7	
2.Комбинация. Наиболее характерные комбинационные возможности различных фигур.	10	10	
3.Классификация комбинаций по идеям.	10	10	
4.Шахматные задачи.	1	1	
5. Ловушки.	1	1	
6.Атака на короля.	6	6	
	35	35	
3.ОКОНЧАНИЯ.			
1.Простейшие пешечные окончания. Оппоъии, и 9	3	3	
2.Борьба ферзя против пешки.	2	2	
3.Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе.	1	1	
4.Простейшие ладейные окончания.	2	2	
5.Легкофигурные окончания.	4	4	
	12	12	
4.ЭЛЕМЕНТЫ СТРАТЕГИИ.			
1.Влияние пешечной конфигурации на течение борьбы.	3	3	
2.Открытая линия и 7-я (2-я) горизонталь.	2	2	
	5	5	
5.Как изучать дебют.	5	5	
Итого	75	75	

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ 1 г. ОБУЧЕНИЯ.

В программе почти половина учебного времени отводится тактике. Это не случайно. Очень важно овладеть тактическим оружием, чтобы уметь находить скрытые возможности, понимать замыслы противника, изобретательно, творчески проводить миттельшпиль. Многие выдающиеся шахматисты были в начале своего спортивного пути тактиками и лишь потом успешно овладевали тонкостями позиционной игры. Подобранные в пособии примеры вполне посильны для начинающих. Более сложные комбинации полезно включать в тематику конкурсов (5-10 примеров на 1-2 недели). В форме конкурсов можно проводить и отдельные занятия по тактике. Целесообразно также

после 46-го занятия давать учащимся для решения задачи из других источников.

Тема «Тактика» в учебном плане предшествует теме «Окончания» здесь можно сослаться на авторитет Капабланки. Вот что он пишет в «Учебнике шахматной игры»: «Если к шахматам подходить чисто научно, то концы следовало бы основательно изучать раньше серединой стадии. Равным образом, полное изучение серединой стадии должно было бы предшествовать изучению дебютов». Но далее он указывает: « Большинство играющих в шахматы прежде всего заинтересовываются комбинациями и прямыми атаками на короля. Поскольку для этого типа игры нужно развитие воображения, подобный интерес следует поощрять. По мере того как шахматист усиливается, его начинают интересовать другие вопросы и другие моменты игры».

Что касается дебютной стадии, то у автора сложилось такое мнение: глубоко ошибочно знакомить всю не слишком искушённую аудиторию с вариантами различных начал. Этот метод не учитывает вкусов ребят (а они проявляются рано) и не способствуют развитию самостоятельности. Важнее, ознакомив слушателей с общими принципами (занятия 11 и 12), в дальнейшем внимательно присматриваться к становлению индивидуальности каждого ученика и помогать ему по мере продвижения к более высоким разрядам создавать свой дебютный репертуар. Цель занятий 71-75- на материале специально подобранных партий, игранных каким-либо дебютом, например, итальянской, показать, как нужно работать над его изучением, какие наиболее типичные планы вытекают из данного построения.

Несколько слов о практической части занятий. Классификационные турниры следует начинать не ранее шестого занятия, вначале ребята могут играть тренировочные партии. Нередко бывает, что первые поражения настолько деморализуют того или иного ученика, что он перестаёт посещать школу. Поэтому уже на вводном занятии необходимо объяснить ребятам, что бояться проигрышей не следует, что на поражениях учатся, и сослаться при этом на мнение крупных шахматистов.

Разбор всех партий, сыгранных на одном занятии, невозможен. Педагог, наблюдая за игрой, должен отмечать отдельные поучительные моменты.

После того, как учащиеся выполняют нормы 4 разряда, желательно, чтобы они записывали свои партии. Это даст возможность более полно разбирать вместе с играющими их творчество. Между турнирами полезно организовывать сеансы одновременной игры, консультационные партии, разбор итогов конкурсов.

Методические указания к темам

. (1 - й год обучения) 1-11 занятие.

1. ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПОНЯТИЯ О ШАХМАТНОЙ ИГРЕ.

Обратить внимание учащихся на правильное название фигур и соблюдения правил игры. Правилами надо руководствоваться всегда - как в товарищеских, так и в турнирных партиях. Разъяснить слушателям необходимость безукоризненного знания доски. Рекомендовать упражнения по определению цвета полей, места пересечения линий и т. д. При пользовании полной нотацией лучше записывать партии и решения домашних заданий столбиком, при краткой - в строчку. Переход полностью на краткую нотацию - по усмотрению преподавателя.

При разборе партий обращать главное внимание на соблюдение основных дебютных принципов.

Партии между начинающими протекают, как правило, при материальном неравенстве, причём результат их часто бывает незакономерным. Поэтому важно остановиться на методах реализации материального преимущества. Опыт показывает, что юные шахматисты не особенно охотно изучают темы, кажущиеся им сухими и отвлечёнными. Поэтому необходимо подчеркнуть, что окончания король и пешка против короля - основа основ заключительной стадии партии.

2. ТАКТИКА.

1 -6 занятие.

Тактические приёмы - мощное средство нападения и защиты. С их помощью часто достигается материальные завоевания. Изучение тактических приёмов важно и потому, что они широко встречаются в шахматных комбинациях, в частности, как завершающие удары. Вооружённые знанием основных тактических приёмов слушатели подготовлены для изучения темы «Комбинации». Знание «характера» фигур, их способности взаимодействия друг с другом поможет выработать у юных шахматистов комбинационное чутьё. Педагог должен также обращать внимание на технику расчёта. Наиболее простые комбинации слушатели должны рассчитывать в уме. В дальнейшем примеры следует постепенно усложнять.

3.ОКОНЧАНИЯ.

1-5 занятие.

Практические окончания со свойственной им логикой развития событий - благодарный материал для овладения навыками игры по определённому плану. Эти навыки помогут в дальнейшем составлять и проводить более сложные стратегические планы. По усмотрению преподавателя изучение эндшпиля можно начать несколько раньше, чередуя с занятиями по тактике.

4. ЭЛЕМЕНТЫ СТРАТЕГИИ.

1-2 занятие.

Для грамотного ведения миттельшпиля важно уметь оценивать позицию и на этой основе составлять стратегический план. Необходимо ознакомить учащихся с некоторыми элементами стратегии. Слушатели должны понять, что «рисунок» позиции определяют пешки, что их расположение может подсказать план действий. Нужно отметить, что часто ходы делаются не с целью создания угрозы или её отражения, а для усиления позиции.

5.КАК ИЗУЧАТЬ ДЕБЮТ.

1-5 занятие.

Советовать изучать теорию дебютов на живом материале партий. В их подборе должен оказать помощь педагог. Небольшое число записанных партий в тетрадь и внимательно разобранных хороших партий плюс понимание дебютных принципов позволит успешно освоить любую несложную систему. Отобранный материал должен пополняться партиями самого учащегося. Книги по дебютам полезно использовать как справочный материал, проверяя по ним правильность своей игры. Сопоставление собственного мнения с книжными оценками, их критическая проверка способствует развитию творческой самостоятельности. Нужно поощрять поиски, экспериментирование. Не беда, если сначала, они будут наивными. Без любви к исследовательской работе невозможно стать крупным шахматистом.

УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ 2 г. ОБУЧЕНИЯ.

- 1.Продолжить знакомство с историей развития шахмат, особое внимание обращая на развитие шахмат и успехи представителей этой игры в России.
- 2.Более глубокое изучение теории и практики шахматной игры: основы стратегии, борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал, окончания.
- 3.Подготовка шахматистов 3-2 разрядов и с этой целью расширение участия юных шахматистов в квалифицированных турнирах, сеансах одновременной игры, в ходе которых используются приобретённые знания, вырабатывается внимание и настойчивость в достижении поставленной цели.
- 4.Усиление творческого интереса к шахматам, желание совершенствоваться, играть лучше.

**ПРОГРАММА 2 г. ОБУЧЕНИЯ НАПРАВЛЕНА НА ФОРМИРОВАНИЕ
ЗНАНИЙ,
УМЕНИЙ, НАВЫКОВ.**

1. Знание теории и практики шахматной игры в соответствии с изучаемым материалом.
2. Умение самостоятельно изучать шахматную литературу.
3. Решать шахматные задачи и этюды более сложного уровня.
4. Участвовать в турнирах.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Изучаемые темы	Количество часов (теория)	Количество часов (практика)
Тактика		
1. Атака на короля.	6	6
2. Конкурсы решения комбинаций и задач-миниатюр.	10	10
3. Тренировка техники расчёта.	4	4
	20	20
Основы стратегии		
1. Различная подвижность (активность) фигур		
1. Хорошие и плохие слоны.	1	1
2. Слон сильнее коня.	1	1
3. Конь сильнее слона.	1	1
4. Разноцветные слоны в миттельшпиле.	1	1
5. Выключение фигуры из игры.	1	1
2. Открытые и полуоткрытые линии		
1. Использование открытых и полуоткрытых линий.		1
2. Открытые и полуоткрытые линии и атака на короля.	1	1
3. Форпост на открытой и полуоткрытой линии.	1	1
4. Борьба за открытую линию.		1
3. Проблема центра		
1. Сильный пешечный центр.	1	1
2. Подрыв пешечного центра.	1	1
3. Фигуры против пешечного центра.	1	1
4. Фигурно-пешечный центр.	1	1
5. Роль центра при фланговых операциях.	1	1
4. Два слона		
1. Два слона в миттельшпиле.	1	1
2. Два слона в эндшпиле.	1	1
3. Успешная борьба против двух слонов.	1	1
5. Слабые и сильные поля		
1. Слабые поля в лагере противника.	1	1
2. Слабость комплекса полей.	1	1
3. 0 некоторых сильных полях.	1	1
6. Особенности расположения пешек		
1. Пешечные слабости.	1	1
2. Сдвоенные пешки.	1	1
3. Отсталая пешка.	1	1
4. Проходная пешка.	1	1
	24	24
Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал.		

1. Ферзь против различного материала.	3	3
2. Компенсация за ферзя.	1	1
3. Две ладьи против трёх лёгких фигур.	1	1
4. Две лёгкие фигуры против ладьи (с пешками)	1	1
5. Ладья против лёгкой фигуры и двух пешек.	1	1
6. Компенсация за ладью.	1	1
7. Лёгкая фигура против трёх пешек.	1	1
8. Компенсация за лёгкую фигуру.	1	1
	10	10
Окончания		
1. Пешечные		
1. Учебные позиции. Опс>ъицц ^	1.	1.
2. Геометрия доски. Приём «отталкивания».	1.	1.
3. Окончания с проходными пешками у обеих сторон.	2.	2.
4. Прорыв.	1.	1.
5. Лучшее пешечное расположение.	1.	1.
6. Запасные темпы.	1.	1.
7. Активность короля.	1.	1.
8. Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального или позиционного перевеса.	1.	1.
9. 06 этюдной композиции. Некоторые этюдные идеи на практике.	1.	1.
2. Ладейные		
1. Некоторые учебные позиции.	1.	1.
2. Владение 7-й горизонталью.	1.	1.
3. Использование открытой линии.	1.	1.
4. Окончания с проходными пешками.	2.	2.
5. 06 активности в ладейных окончаниях.	1.	1.
6. Использование пешечных слабостей.	1.	1.
7. Некоторые защитительные ресурсы.	1.	1.
8. Реализация материального перевеса.	1.	1.
9. Реализация позиционного перевеса.	1.	1.
10. Некоторые ладейные этюды.	1.	1.
	21	21
Итого:	75	75

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ 2-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

За 1 г. обучения слушатели получили основательную теоретическую и практическую подготовку по тактике и определённые знания по другим разделам шахмат, поэтому в данном учебном плане при сохранении должного внимания к тактике больше времени уделено стратегии и окончаниям.

В разделе «**Тактика**» значительную часть составляют разнообразные конкурсы решений. Их следует проводить в течении учебного года, отмечая результаты нарастающим итогом и награждая победителей каждое полугодие.

Материал для конкурсов и домашних заданий приводится в программе: примерно 100 комбинаций (трудность - не выше средней), более 20 примеров для блицконкурсов и около 50 двухходовок - миниатюр. Кроме конкурсов, предусматривается также упражнения по развитию техники расчёта.

Тема «**Основы стратегии**» рассчитана не только на второй год обучения; такие разделы, как « Пешечный перевес на одном из флангов», «Различные пешечные формации», будут изучаться позже.

В теме «Окончания» рассматриваются два их вида: пешечные и ладейные. Пешечные

окончания - азбука эндшпиля, а ладейные встречаются чаще всего. Содержание каждого занятия довольно велико по объёму и рассчитано на сильных третьеразрядников. Преподаватель в зависимости от подготовленности и возраста аудитории может уменьшить количество рассматриваемых примеров, вместо целой партии дать фрагмент или использовать в приводимом отрывке только ту часть, которая необходима для раскрытия темы. Нужно хорошо продумать последовательность в изложении тем.

Опыт показывает, что длительное изучение одного какого-либо раздела снижает к нему интерес. Для первого полугодия можно рекомендовать следующее чередование материала: «Атака на короля», «Различная подвижность (активность) фигур», «Ошибки при расчёте», конкурс, «Атака на короля при разносторонних рокировках», «Проблема центра», конкурс, «Два слона», конкурс, «Слабые и сильные поля», конкурс, «Особенности расположения пешек». Для второго полугодия: «Пешечные окончания», « Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал», « Ладейные окончания», а также с определёнными интервалами 5 конкурсов и 3 занятия по развитию техники расчёта.

Занятия, посвящённые теории дебютов, в программе не планируются. При работе над дебютной стадией слушатели должны проявлять самостоятельность. Занимающиеся должны выбрать с помощью тренера несколько систем за белых и чёрных. Как справочники можно рекомендовать книги В. Панова и Я. Эстрина «Курс дебютов» и А Сокольского «Шахматная партия в её развитии».

Методические указания к темам

(2-й год обучения)

1. Методические указания к теме «Атака на короля»

1 -6 занятие.

Теме «Атака на короля» посвящено шесть занятий. Рассматриваются примеры из практики чемпионов мира М. Эйве, М. Ботвинника, В. Смыслова, М. Таля, Т. Петросяна и Б.Спасского. Одновременно преподаватель знакомит слушателей с биографиями этих выдающихся шахматистов. Нужно учитывать, что материал, имеющийся в «Шахматном словаре», требует дополнений.

При разборе партий не следует увлекаться анализом дебютной стадии. Важно указать лишь идею построения, отметить нарушение дебютных принципов (где это имело место).

Домашние задания составлены по материалу приводимых партий.

2.Методические указания к конкурсным занятиям.

7- 16 занятие.

В первый год обучения слушателям предлагались комбинации определённого содержания, например, комбинации основанные на ударной силе коня, комбинации на перекрытие и т. д. Теперь нужно давать для решения определённое количество различных комбинаций без наводящих указаний. Это значительно усложнит задачу учащихся. Поэтому примеры не должны быть трудными.

Занятия по нахождению комбинаций и решению задач лучше организовать в форме конкурсов, так как соревновательный элемент повышает интерес аудитории. Методика проведения конкурсов может быть различной.

На 1 час даётся 6 - 8 комбинаций. Диаграммы лежат на столе преподавателя в определённом порядке (от простых к более сложным) с указанием, чей ход. Первую позицию нужно продиктовать, а затем учащиеся будут сами брать очередную диаграмму. Каждый из них должен сидеть за отдельной доской, работать самостоятельно, не передвигая фигуры, и решение давать в письменном виде. Так следует провести 4 конкурса.

Другой вид конкурса: на демонстрационной доске ставится позиция и даётся время для решения (5 минут), контролируемое по шахматным часам. Затем

предлагается новая позиция и т. д. Так запланировано провести два занятия. Результаты работы также должны быть представлены в письменном виде.

Конкурсы решения задач (их 2) могут быть организованы любым из этих способов. Хотя считается, что для двухходовок достаточно указать лишь первый ход решения, целесообразней требовать полную запись. Шахматист - практик должен уметь производить разветвлённый расчёт, и надо это качество развивать.

Оценка решений во всех конкурсах производится по следующей системе. Высший балл - 5 ставится за правильное решение с указанием всех важных разветвлений. Если учащийся указывает тонкость, не отмеченную в шахматной литературе, ему могут быть присуждены поощрительные полбалла, он получает оценку 5,5. Нередко решатели находят второй путь, также правильный. В этом случае ставится 5, снижать оценку нет оснований. Однако если новое решение приводит, например, не к мату, а к материальному преимуществу, оценить следует несколько ниже - 4,5. Балл 4 ставится за правильное, но неполное решение. Например, упущен существенный защитительный ресурс. Если начало комбинации указано правильно, но далее не приводится её «соль», то оценка 3. За правильное начало решения с последующим грубым просчётом может быть выставлено 2 или 1 балл. При отсутствии решения или целиком неправильном решении - 0.

3. Методические указания к теме «Тренировка техники расчёта» 17-20 занятия.

Для развития техники расчёта пригодно решение комбинационных примеров, задач, этюдов без передвижения фигур на доске. Однако это далеко не всё. Можно рекомендовать ряд упражнений для выработки умения рассчитывать варианты.

1. Перед каждым учащимся ставится позиция, требующая конкретного расчёта, с определённым заданием. В течении 20-30 минут все обдумывают положение, а затем записывают найденные варианты. В конце занятия преподаватель делает обобщающий разбор.
2. Каждому учащемуся предлагается позиция, в которой нужно найти выигрыш или спасение. На обдумывание - 20-25 минут из общего получасового бюджета времени. Затем преподаватель даёт своеобразный сеанс одновременной игры и выясняет, кому удалось справиться с заданием. Таким образом имитируется напряжённая обстановка турнирной партии, когда требуется в ограниченное время принять ответственное решение и провести его в жизнь.
3. Можно тренировать технику расчёта, разбирая в уме партии с большим количеством диаграмм. Начав с перехода от диаграммы к диаграмме, учащиеся постепенно выработают умение читать партии «с листа». Для чтения без диаграмм особенно хороши на первых порах короткие ловушечные партии. Нужно стремиться после осмысливания хода борьбы восстановить финальную позицию. Подобные упражнения могут быть проведены и в аудитории. Каждому выдаётся лист с диаграммой, под которой приводится фрагмент партии, или бланк с записью короткой партии. По тексту преподаватель задаёт слушателям вопросы, предлагает расставить заключительную позицию.

Все эти упражнения полезны для шахматистов любых разрядов, нужно только подбирать примеры соответствующей сложности. Главная цель - убедить учащихся в необходимости самостоятельной тренировки в этом направлении, вооружить их интересной методикой.

4. Методические указания к теме « Основы стратегии».

21-44 занятие.

В основе современного учения о позиционной игре лежит теория Стейница, дополненная и уточнённая работами последующих исследователей шахмат: Тарраша, Нимцовича, Капабланки, Алёхина, Романовского, Эйве, Ботвинника, Кереса, и др. Стейниц, опираясь на труды и практические достижения мастеров прошлого и собственный опыт, выявил и подверг изучению ряд позиционных признаков.

- 1.Перевес в развитии.
- 2.Большая подвижность.
- 3.Захват центра.
- 4.Экспонированное положение неприятельского короля.
- 5.Слабые поля в лагере противника.
- 6.Лучшее пешечное расположение.
- 7.Пешечный перевес на ферзевом фланге.
- 8.Открытые линии.
- 9.Обладание двумя слонами против слона и коня или двух коней.

Основываясь на этих признаках, шахматист может оценивать позицию и составлять стратегический план. Оценка должна опираться на конкретный расчёт вариантов, дальность которого зависит от характера позиции. Достоинства и недостатки положения могут приблизительно уравниваться достоинствами и недостатками положения другой стороны.

В этом случае мы можем сказать, что игра равна. Если же какая - либо из сторон не располагает достаточными плюсами, компенсирующими например, захват противником открытой линии, то можно сделать вывод, что у неё худшая позиция.

Изучению различных позиционных признаков посвящены двадцать четыре занятия. В них не рассматривается перевес в развитии и экспонированное положение короля (особенно в центре доски), об этом слушатели получили представление в разделе « Атака на короля».

5. Методические указания к теме «Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал»

45 - 54 занятие.

В шахматных партиях часто происходит обмен неодинаковых фигур. Перед играющими встают нелёгкие вопросы: что лучше, ладья и две пешки или две лёгкие фигуры; ладья, лёгкая фигура и пешка или ферзь и т. д. Правильная оценка возникающих положений требует от шахматиста тонкого позиционного чутья. Гроссмейстер Р. Шпильман в своей книге « Теория жертвы» пишет: « Все шахматные фигуры обладают двойкой ценностью: абсолютной и относительной. Чем проще положение, тем ярче выступает абсолютная ценность фигур, чем запутаннее, тем большее значение приобретает их относительная ценность. Руководящую нить образует абсолютная ценность, ибо она - постоянная величина в противовес относительной - меняющейся и проходящей». Всем известно, что ферзь равен двум ладьям, лёгкая фигура - трём пешкам и т. д. Однако бывают позиции, когда две лёгкие фигуры сильнее ферзя, а слон или конь превосходит ладью. Умение шахматиста чувствовать и находить такие ситуации, когда нарушается общепринятое соотношение в силе фигур, - большое достоинство.

На занятиях по темам «Компенсация за ферзя», « Компенсация за ладью», и « Компенсация за лёгкую фигуру» рассматривается ряд примеров с жертвами, причём игра, как правило, носит форсированный характер. Предпринимая такие жертвы, шахматист опирается на своё мастерство в оценке позиций с нарушенным равенством, так как точный расчёт до конца невозможен. В комбинациях мы тоже

имеем дело с жертвами, но в этом случае шахматист всегда может произвести расчёт до

заключительной позиции и увидеть, каким образом он достигает конечной выгоды.

Методические указания к теме «Окончания»

55 - 63 занятия.

Изучение заключительной стадии партии, овладение техникой эндшпиля очень важно для шахматиста. Ведь не часто удаётся добиться победы в середине игры. Достигнутое преимущество в большинстве случаев реализуется в эндшпиле. Приходится также играть равные окончания, выискивая в них шансы на успех, и худшие, ведя тяжёлую защиту. Материал занятий спланирован по идейному признаку. Многие из приводимых позиций исследованы, типичны, планы для них уже известны. Разобран также ряд примеров, где требуется составлять довольно сложные планы.

Методические указания к занятиям 64 и 75.

Поскольку учащиеся достигли определённой практической силы, настало время знакомить их с этюдной композицией. Следует акцентировать внимание на этюдах с реальным соотношением сил и естественной позицией, как бы выхваченной из практической партии. Такие этюды имеют не только эстетическую ценность, их решение развивает аналитические способности шахматиста, повышает технику ведения окончаний. В творческом отношении польза этюдов также несомненна: вырабатывается умение находить неожиданные, парадоксальные ходы, осуществлять тонкие планы.

Предлагаемые этюды - не для самостоятельного решения. Преподаватель должен организовать занятие так, чтобы вся аудитория под его руководством активно участвовала в разборе.

В дальнейшем этюды будут включены в конкурсы решений. Нужно стремиться к тому, чтобы слушатели научились решать этюды без передвижения фигур или просто по диаграмме.

УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

1. Воспитание сосредоточенности, памяти, внимания, дисциплины мышления.
2. Более глубокое изучение теории шахмат, участие в высококвалифицированных турнирах Российского и международного масштаба, с целью адаптации личности в обществе.
3. Формирование объективного отношения к себе и чужому мнению.
4. Воспитание характера посредством шахмат.

ПРОГРАММА 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ НАПРАВЛЕНА НА БОЛЕЕ ГЛУБОКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ТЕОРИИ ШАХМАТ.

1. Подробное изучение основ стратегии.
2. Подробное изучение окончаний.
3. Умение самостоятельно работать с шахматной литературой.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Изучаемые темы	Кол-во занятия (теория)	Кол-во занятия (практика)
Тактика		
1. Конкурсы решения комбинаций, задач-миниатюр и этюдов	12	12
2. Тренировка техники расчёта	4	4
	16	16
Основы стратегии		
1. Пешечный перевес на одном из флангов	3	3
2. Пешечная цепь	2	2
3. Качественное пешечное превосходство	1	1
4. Блокада	2	2
5. Пешечная пара «С3 + D4» на полуоткрытых линиях	2	2
6. Изолированная пешка в центре доски	4	4
7. Висячие пешки	3	3
8. «Карлсбадская» структура	5	5
9. Закрытый центр	2	2
10. Компенсация за пешку	4	4
	28	28
Окончания		
1. Слон против пешек	1	1
2. Одноцветные слоны	4	4
3. Разноцветные слоны	3	3
4. Конь против пешек	1	1
5. Коневые окончания	3	3
6. Слон против коня	5	5
7. Ладья против пешек	1	1
8. Ладейные окончания	3	3
9. Ладья против лёгкой фигуры	6	6
10. Ферзевые окончания	3	3
11. Ферзь против ладьи	1	1
	31	31
Итого:	75	75

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ.

Цель данной программы - довести занимающихся до уровня первого разряда. Как и в предыдущих программах, тематика занятий носит разнообразный характер.

В главе «**Тактика**» основное внимание по-прежнему уделяется конкурсам решения комбинаций. Их количество увеличилось до 12 за счёт конкурсов решения этюдов. Методика проведения и учёт результатов показаны в программе 2 разряда. Трудность конкурсных комбинаций - средняя и выше. Усложнены двухходовые миниатюры и в задания включены трёхходовые задачи. Конкурсы решения этюдов лучше проводить после изучения темы «Окончания». Сложность этюдов невысока, так как они трудны для самостоятельного решения.

Раздел «Тренировка техники расчёта» развивает одноимённую тему, разрабатывающуюся в программе для второго года обучения. Здесь использован ряд положений, изложенных гроссмейстером А. Котовым в книге «Гайны мышления шахматиста». В главе «Основы стратегии» рассматриваются проблемы, связанные с

особенностями расположения пешек, наиболее часто встречающиеся пешечные формации, указываются типичные планы. Разделы «пешечная пара «с3 + д4», «Изолированная пешка в центре доски», «Висячие пешки» изложены с современной точки зрения, так как практика показала, что далеко не всегда указанные пешки слабы.

Небольшим разделом «Компенсация за пешку» завершается начатая ранее тема «Борьба при необычном соотношении сил и компенсация за материал».

В главе «Окончания» продолжено изучение эндшпиля с соотношением сил не более чем фигура против фигуры. В обширных разделах (например, «Одноцветные слоны») материал разбирается в следующем порядке: точные учебные позиции и этюды, полезные для шахматиста практика; наиболее типичные виды преимущества; образцы использования материального и позиционного перевеса.

Последовательность изложения рекомендуется такая.

Первое полугодие: «Тренировка техники расчёта», конкурс, «Пешечный перевес на одном из флангов», «Слон против пешек» и «Одноцветные слоны», конкурс, «Пешечная цепь», «Разноцветные слоны», конкурс, «Качественное пешечное превосходство», «Конь против пешек» и «Коневые окончания», «Тренировка техники расчёта», конкурс, «Пешечная пара «с3+д4» на полуоткрытых линиях».

Второе полугодие: «Тренировка техники расчёта», конкурс, «Изолированная пешка в центре доски», «Ладья против пешек» и «Ладейные окончания», конкурс, «Висячие пешки», «Ладья против лёгкой фигуры», «Тренировка техники расчёта», конкурс, «Карлсбадская структура», «Ферзевые окончания», конкурс, «Закрытый центр», «Ферзь против ладьи», конкурс, «Компенсация за пешку».

Тематический материал программы иллюстрирован примерами главным образом из практики современных гроссмейстеров.

Методические указания к темам.

Методические указания к конкурсным занятиям.

(1-12 занятия)

В программе третьего года обучения для развития комбинационного зрения учащихся вновь используются конкурсы. Конкурсные задания содержат около 100 комбинаций, свыше 40 двух- и трёхходовых задач и этюдов.

Ознакомимся с оформлением и оценкой решений трёхходовых задач и этюдов, поскольку они впервые включаются в конкурсы. Для трёхходовок обычно принято указывать два хода решения. В данном случае в целях лучшей тренировки расчёта нужно требовать полную запись.

Методические указания к теме «тренировка техники расчёта»

(13-16 занятие)

Ведя конкретную игру, шахматист должен уметь производить отбор целесообразных для расчёта продолжений (ходов кандидатов), точно и достаточно далеко рассчитывать все разветвления и затрачивать на это минимум времени. Все эти важные качества можно развивать тренировкой. Большую методическую ценность имеет графический контроль за дальностью и разветвлённостью расчёта. Речь идёт о построении «дерева расчёта».

Методические указания к теме «Основы стратегии»

(17-44 занятие)

Юным шахматистам нужно рекомендовать анализировать типичные положения, получающиеся из применяемых ими дебютных систем, а затем неуклонно расширять

свой кругозор даже за счёт «нелюбимых» позиций. Неприязнь к определённым структурам может быть преодолена путём подбора и решения соответствующих позиций с комбинационным содержанием. В этом подборе должен оказать помощь тренер.

Методические указания к теме «Окончания»

Главное - понимание общих принципов игры в окончаниях, умение составлять и осуществлять планы. Если же шахматисту представится возможность перейти к точной позиции, это лишь частный случай, облегчающий его задачу. Юным шахматистам и всем занимающимся

ОПИСАНИЕ ФОРМ РАБОТЫ.

Организационные формы работы разнообразны. В обучении используются индивидуальные и групповые формы работы.

1. **Групповые занятия** направлены на обучение начинающих шахматистов основным правилам игры, знакомят с элементарными принципами теории шахмат, практическим их применением. Наиболее эффективны групповые занятия при изучении теории. Проведение занятий с рассказами о последних спортивных событиях, о достижениях известных гроссмейстеров и мастеров, их результатов и лучших партиях. На занятиях организуются групповые решения шахматных задач и этюдов с целью выявления нестандартности решения и обмена знаниями и умениями.
2. **Индивидуальные занятия** предполагают проведение консультации для оценивания возможности каждого ученика и подготовки к турнирам. К индивидуальным формам работы относятся также индивидуальные решения шахматных задач разной сложности, работа с литературой шахматной тематики, разбор сыгранных партий учениками на турнирах.
3. **Соревнования и турниры** - основной стимулирующий фактор в работе. Они позволяют проверить усвоенные знания, необходимые спортивные навыки и дают возможность не только выявить наиболее способных шахматистов, но и определить их относительную силу и присвоить им спортивный разряд. Соревнования проходят в виде турниров, матчей, сеансов одновременной игры, массовых мероприятий. При проведении классификационного турнира собирается не менее 10-12 участников, играют по круговой системе, выявляются победители. Выполнившим норматив присваивается спортивный разряд. Ведётся турнирная таблица.
4. **Матч**- это проведение турнира между двумя соперниками или командами. Такие соревнования проводятся с целью выявления чемпиона. Практикуется также проведение товарищеских встреч- матчей.
5. **Сеанс одновременной игры**- это турнир, в котором более квалифицированный шахматист играет сразу с 5-10-20 участниками - любителями шахмат
6. **Массовые мероприятия** - проведение районных, городских, областных, российских, международных соревнований. В такого рода соревнованиях выявляются чемпионы. К проведению турниров и соревнований привлекаются родители, выпускники школы.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.

К концу первого - второго года обучения учащиеся должны знать:

1. Правила игры.
2. Названия шахматных фигур.
3. Цель игры.
4. Приёмы матования одинокого короля.
5. Некоторые элементы стратегии.

К концу первого - второго года обучения учащиеся должны уметь:

1. Правильно называть фигуры.
2. Правильно размещать доску и расставлять фигуры на ней.
3. Записывать партию

Литература для педагога.

1. Панченко А. Шахматы. Теория и практика миттельшпиля. Учебник шахматной стратегии. 1, 2 том, 2014 г. Шахматы - школе. Сборник. Москва 1990 г.
2. Тайны мышления шахматиста. Котов А. Москва 1970 г
3. Курс дебютов. Панов, Эстрин Я. Москва 1968 г.
4. Миттельшпиль. План. Романовский П. Москва 1960 г.
5. Моя система. Нимцович А. Москва 1974 г.
6. Шах и мат. Задачи для начинающих. Агафонов А. К., 1994 г.
7. Шахматный букварь. Весело Н. Москва, 1994 г
8. Шахматный учебник. Пожарский В.А. Рязань, 1996 г.
9. Дворецкий М. Учебник Эндшпиля, 2019 г.
- 10.
11. Подготовка Юных шахматистов 1, 2, 3 разрядов
12. Совершенствование шахматиста. Я. Рохлин, Москва 1968 г.

Литература для обучающихся

- 1 Шахматы 53342. Задачи и комбинации партий. Ласло Полгар. Москва 2016 г.
- 2 Шахматный букварь. Весело Н. Москва, 1994 г
- 3 Шахматный учебник. Пожарский В.А. Рязань, 1996 г.
- 4 Шах и мат. Задачи для начинающих. Агафонов А. К., 1994 г.