

Нормы речевого развития детей 3-4 лет

- **Понимание речи.** Оно должно быть в полном объеме, то есть родители не испытывают неудобств при общении с малышом: он выполняет все просьбы, задания, реагирует на вопросы.
- **Активное говорение.** Три года – возраст «болтунишек». Речевая активность – важный показатель хорошего развития. Стоит обратить внимание, на то, как малыш играет сам с собой: присутствует ли при этом речь?
- **Словарный запас.** В речи крохи уже можно заметить всё многообразие русского языка: можно услышать и имена существительные, и прилагательные, и глаголы, встречаются наречия (холодно, высоко, вкусно), простые предлоги (на, под, около, в, к, от, из, над).
- **Фразовая речь.** Пожалуй, это один из самых важных критериев для оценки речевого развития малыша 3 лет. Фраза (предложение) должна состоять из 4-6 слов, и с каждым месяцем предложения становятся все более распространенными. Это значит, что малышу уже недостаточно ограничиться констатацией факта: «Снег идет». Появляется потребность и умение делать простые умозаключения, отсюда фраза становится богаче: «Холодно. Снег идет, пушистый. Можно на санках кататься».

Интересны неожиданные умозаключения:

Мама: «Не пойдем пока гулять. На улице моросит».

Сын, стоит у окна полчаса, час.

Мама: «Что ты там стоишь?»

Сын: «Жду, пока моросит пройдет».

При отсутствии фразовой речи с полной уверенностью можно говорить о «ЗРР».

- **Грамматический строй речи** еще формируется, поэтому допустимы неверные употребления окончаний, суффиксов, приставок, согласований слов в предложении («Купи синюю шарик!», «Этот собачонок сидел под стулом», «Я рисоваю»). Произвольное обращение с ударением – тоже вариант нормы: «холодная вода», «болит рука».
- **Слоговая структура слова.** У трехлеток слова, конечно же, пестрят перестановками и усечением слогов: «висипед» (велосипед), «рагуда» (радуга), «атобус» (автобус), чесьтыре (четыре). Но это, заметьте, относится к словам сложной слоговой структуры, к длинным, и особенно, новым словам.
- **Звукопроизношение.** Малыш 3-4 лет «имеет право» своевольничать со звуками речи, потому что и фонематическое восприятие и органы артикуляции находятся в стадии формирования. Нормальным считается отсутствие или искажение звуков: Ш,Ж,Щ,Ч,Л,Р,РЬ. Вполне нормальны «фефекты фикции», связанные со смешением сходных звуков, таких как С-Ш, Л-Р, Ч-ТЬ и др. («Пусыштая кошка», «Чечение реки»). Однако речь в целом должна быть внятной.

• **Фонематическое восприятие.** Эта языковая способность формируется долго, лет до 6 и не без мучений со стороны родителей и педагогов, обучающих малышей чтению звукобуквенным способом. Слышать звуки речи, уметь их различать, да еще определять, какой звук 1-й, а какой – последний – задача не из легких. Поэтому многие логопеды советуют до 4-4,6 лет предоставить матушке-природе нести ответственность за формирование фонематического восприятия, а родителям ограничиться развитием слухового внимания и восприятия, что готовит малыша к более сложным заданиям. Трехлетка пока не понимает, что такое «звук», ну и не надо. Такие словечки как «треугольник» (треугольник), «игруша» (груша) - тоже следствие незрелости фонематического восприятия, и они потихоньку уйдут сами.

• **Общее психическое развитие.** Ребенку 3-3,6 лет уже доступно понимание и название основных цветов (красный, синий, желтый), форм (круг, квадрат, треугольник), величин (большой, маленький), количеств (много-мало, один, два, три). Этого вполне достаточно. Знать буквы и цифры желательно, но не обязательно. Помните, что нельзя оценивать речь малыша, опираясь исключительно на 1-2 показателя. Развитие ребенка обследуем только комплексно!



Список литературы для чтения детям (от 3 до 4 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички:

- «Пальчик-мальчик...»,
- «Заинька, попляши...»,
- «Ночь пришла...»,
- «Сорока, сорока...»,
- «Еду-еду к бабе, к деду...»,
- «Тили-бом! Тили-бом!...»,
- «Как у нашего кота...»,
- «Сидит белка на тележке...»,
- «Дождик, дождик, пуще...»,
- «Божья коровка...»,
- «Радуга-дуга...».

Сказки:

- «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской;
- «Гуси-лебеди»;
- «Снегурочка и лиса»;
- «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова;
- «Лиса и заяц», обр. В. Даля;
- «У страха глаза велики», обр. М. Серовой;
- «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки:

- «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака;
- «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;
- «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой;
- «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки:

- «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной;
- «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева;
- «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы;
- «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной;
- «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни;
- «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой;
- «Пых», белорус., обр. Н. Мялика;
- «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой;
- «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой;
- «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия:

- А. Блок. «Зайчик»;
- А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»);
- А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.);
- А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен);
- А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»);
- С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»);
- «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»;
- К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»;
- В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»;
- А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»;
- С. Михалков. «Песенка друзей»;
- Э. Мошковская. «Жадина»;
- И. Токмакова. «Медведь».

Проза:

- К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»;
- Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»;
- Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»);
- М. Зощенко. «Умная птичка»;
- Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»);
- К. Чуковский. «Так и не так»;
- Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»;
- Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»);
- Н. Носов «Ступеньки»;
- Д. Хармс. «Храбрый еж»;
- Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»;
- «Таня знала буквы...»;
- «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»;
- В. Бианки. «Купание медвежат»;
- Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»;
- С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»);
- В. Сутеев. «Три котенка»;
- А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».