

## Консультация музыкального руководителя для родителей 1 младшей группы «Как научить малыша подпевать?»

Сегодня я хочу продолжить тему с родителями младшей группы. Если вы хотите, чтобы ваш малыш хорошо разговаривал, пойте чаще, старайтесь не пропускать ни одного дня. Пойте песни «с голоса», т.е без музыки. Во время исполнения той или иной песни, используйте детские музыкальные инструменты. Дети очень любят слушать и узнавать знакомые мелодии в новом звучании. По возможности старайтесь не исказить мелодию. Пойте негромко. Избегайте преувеличенной артикуляции. Иначе малыш, подражая вам, начнет изображать без звука движение вашего рта, и при этом будет гримасничать и кривляться. Старайтесь подчеркнуть интонацией содержание песни. Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни – оживленно. Помните: маленький ребенок начинает присоединяться к пению взрослого в моменты, удобные для него в речевом плане, поэтому так важно, чтобы в тексте песни были простые, легко произносимые и неоднократно повторяемые слова.

Например, **песня «Птички».**

Прилетайте, птички, к нам, к нам, к нам.

Зернышек я птичкам дам, дам, дам.

Клювиками птички - клю, клю, клю.

Я смотрю на птичек и пою:

Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля;

Ля-ля-ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля.

Малыш очень мал, еще не говорит, но слышит, как для него поют. Ему это нравится, и вот его первый отклик, его первое участие в пении: это подговаривание «Да», - то, что, собственно, ему по силам.

Например, **«Ладушки».**

*Мама играет с ребёнком и поет:*

1. Ладушки, ладошки,

Звонкие хлопошки,

Хлопали в ладошки,

*После каждого куплета вы протяжно поете «Да» и хлопаете по коленям двумя руками подчеркнутым, фиксированным движением. Хлопали немножко. Да!*

2. Кашку варили,

Ложечкой мешали,

Куколку кормили,

Кошечке давали. Да!

3. Кулачки сложили,

Кулачками били:

Тук-тук, тук-тук,  
Тук – тук – тук. Да!

4. Ладушки плясали,  
Деток забавляли,  
Ля-ля-ля-ля, Ля-ля-ля. Да!

5. Ладушки устали,  
Ладушки поспали.  
Баю-баю, баюшки,  
*Соединив ладошки прикладывают их к щёчке.*  
Баю-баю, ладушки. Да

Как в первом куплете. Это «Да» малыш только подговаривает, но вместе со взрослым и в нужном месте текста. Порадуемся, что наш малыш принял участие не только в совместной игре и выполнил движения, но и в «пении». «Да!» - один из первых шажков. Постепенно вы сможете петь, замедляя показ движений, а затем и совсем исключить свой показ. Малыш будет сам выполнять их самостоятельно, вслушиваясь в ваше пение, что очень, очень важно.

Вслед за подговариванием идут звукоподражания. В текстах песен о кошке, собачке и т.д. есть слова, воспроизводящие звуки животных: ав, мяу и т.д. Такие песни малыши любят, и вместе со взрослым охотно звукоподражают в нужном месте текста. Вот еще один шагжок к совместному участию в пении.

Вы поете **песенку «Птичка»:**

Села птичка на окошко.  
Посиди у нас немножко.  
Подожди, не улетай!  
Улетела. Ай!

Ребенок не только слушает песенку, но его «Ай!» - сильное участие в пении – уже очень близко к интонации, которую передает в своем голосе мама. Ещё шагжок вперед.

Существует много песенок, в которых есть слоговое пение: «ля-ля», «баю-баю».

Например:

«Поет, поет моя Танечка» (или мой Вовочка).

Поет, поет моя Танечка,  
Поет, поет хорошая,  
Хорошая, пригожая.

Поет, поет свою песенку:

Ля-ля, ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля! (2 раза).

Мама сидит рядом или держит на коленях малыша и поет. Первое время ребенок вместе с мамой поет «ля-ля», затем, если захочет, «поет» «ля-ля» один. Не захочет один – пойте вместе с ним.

Иногда, войдя в комнату, где играет ребенок, вы услышите, как он «лялякает», «учит» петь игрушечного мишку и т.д. То есть «ля-ля» входит в его игру и потихоньку входит в его жизнь.

### **Песенка «Баю-баю!».**

Перед пением покажите ребёнку куклу «Таню». Рассмотрите, какая Таня нарядная – красивое платье, бантик. Покажите, управляя куклой, как Таня ходит, как пляшет; скажите, что Таня устала, будет спать, надо ей спеть песенку. Поете и укладываете куклу.

1. Баю-баю-баю,  
Куклу раздеваю.  
Куколка устала,  
Целый день играла.

2. Положи, Танюша,  
Щечку на подушку.  
Вытяни ты ножки,  
Спи, скорее крошка.

3. Баю-баю-баю,  
Баю-баю-баю!  
Таня засыпает,  
Глазки закрывает.

Ребёнок начинает подпевать «баю-баю» и с вами, и без вас, играя с мишкой или куклой, зайкой и т.д. Еще один шаг вперед! Далее вы включаете в репертуар песенки с простыми повторяющимися словами, например, песенку

### **«Да-да-да» Е. Тиличеевой.**

Ручками мы хлопнем, да-да-да-да  
Ножками мы топнем, да, да, да, да.  
Ручками помашем, да-да-да-да,  
Ножками попляшем. Да-да-да-да.

Малыш уже начинает петь отдельные слова, а на третьем году жизни – целые фразы. Но всю песенку, весь куплет или два вместе с вами, и даже с музыкальной поддержкой (аккомпанементом) поют очень немногие дети. Если вы знаете, что это по силам другому малышу, а ваш не справляется, это не говорит об отставании или отсутствии музыкальных способностей у вашего ребенка. Музыкальное развитие идет у всех по-разному; большую роль играют здоровье, речь, общее развитие вашего ребёнка и то, как вы сами воспитываете его.