

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8
«Звёздочка» городского округа город Мантурово

Методическое пособие по изобразительной деятельности

Тема: «Народные промыслы России»»»

Автор: воспитатель по изобразительной
деятельности высшей квалификационной
категории

Векшина Елена Ивановна

Дата рождения: 07.01.1968

Педагогический стаж: 35 лет



«Самым высоким видом искусства,
самым талантливым, самым
гениальным
является народное искусство,
то есть то, что запечатлено народом,
сохранено, что народ пронес через
столетия».
М.И. Калинин

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает художественные способности детей.

В Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ от 03.04.2012 года) подчеркивается, что каждый человек талантлив. Но добьется ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли вовремя выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одаренность.

Развитие гармоничной самодостаточной творческой личности сложно представить без участия искусства. При этом роль декоративно-прикладного народного творчества переоценить невозможно. Оно не только оказывает благотворное влияние на личность ребенка, раскрывает его творческий потенциал, развивает его интеллект, но и рассказывает об истории народа и его традициях. Роль народного искусства и традиционных народных промыслов в воспитании детей огромна. Именно традиционные ремесла, к которым приобщается подрастающее поколение, рассказывают о жизни наших предков, об их нравах и обычаях, не дают народу забыть свою историю. Актуальная задача патриотического воспитания во многом реализуется через приобщение дошколят и школьников к традиционному искусству.

Как и другие направления изобразительного искусства, народное творчество учит ребенка видеть мир во всей его полноте и красоте, любить свой край и беречь родную природу, прививает нравственные ориентиры. Вместе с тем ребенок овладевает такими понятиями, как форма, размер и цвет, а также специфическими художественными навыками.

Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всесторонне развивать личность ребёнка.

Знакомство детей с основами декоративно-прикладного искусства осуществляется во всех программах воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, но методических рекомендаций, которые имеются в программах недостаточно или их очень мало. Изучив программу воспитания и обучения «От рождения до школы», я посчитала целесообразным использовать в своей работе более углубленное знакомство с народным творчеством.

Цель:

- Формирование и развитие художественных способностей детей дошкольного возраста через знакомство с народными промыслами России

Задачи:

- Приобщать детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству в условиях детской практической творческой деятельности;
- Знакомить с закономерностями, выразительными средствами народного декоративно-прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, изобразительные приемы и т.д.) используя дидактические игры и карты схемы
- На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности — «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу;
- Развивать художественно-творческие способности, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты.

Аннотация

Формирование гармоничной, творческой личности сложно представить без участия искусства. При этом роль декоративно-прикладного народного творчества переоценить невозможно. Оно не только оказывает благотворное влияние на личность ребенка, раскрывает его творческий потенциал, развивает его интеллект, расширяет знания об истории народа и его традициях. Роль народного искусства и традиционных народных промыслов в воспитании детей огромна. Именно традиционные ремесла, к которым приобщается подрастающее поколение, рассказывают о жизни наших предков, об их нравах и обычаях, не дают народу забыть свою историю. Актуальная задача духовно-патриотического и эстетического воспитания во многом реализуется через приобщение дошкольников к традиционному искусству.

Эта тема всегда интересовала меня. Чтобы подготовиться к занятию, совместной деятельности с детьми, практической деятельности приходилось очень долго готовиться, искать необходимую информацию. Я решила всё систематизировать и собрать в одно методическое пособие. Предлагаю вам с ним ознакомиться. В данном методическом пособии я взяла 8 основных самых доступных для детей дошкольного возраста видов декоративно-прикладного искусства: росписи- хохломская, городецкая, гжельская и жостовская; игрушки-дымковская, каргопольская, филимоновская и Матрёшка. Это народное творчество дети дошкольного возраста воспринимают глубже, чем большие полотна живописи и скульптуру и это очень помогает в формировании художественного вкуса детей и руководстве их художественной деятельностью.





В методическое пособие входят 8 мини лэпбуков (в сложенном состоянии формат А4), в которых представлены теоретические и практические материалы. Все лэпбуки и приложения сложены в коробку.

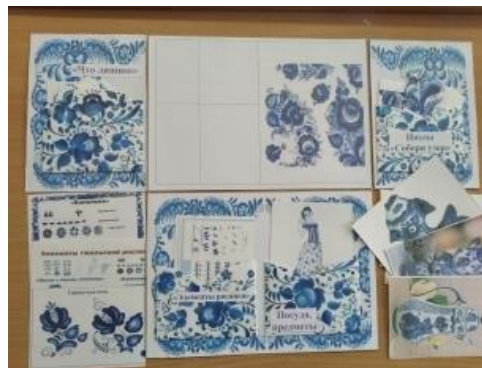


Пособие представляет собой теоретическую часть в виде приложений.

В Приложении 1 представлена история возникновения промыслов России, так как, не зная истории не дашь в полном объёме знаний детям. Надо чтобы и дети знали истоки возникновения народных промыслов, так как дошкольный возраст является началом знакомства с народными промыслами.

Чтобы знакомство с творчеством народных мастеров было ярче, живее и колоритнее, в Приложении 2 собраны стихи о народных промыслах России





Лепбуки в развёрнутом виде представляют собой: в нижней части разворота две теоретические части и в верхней части разворота две практические части.



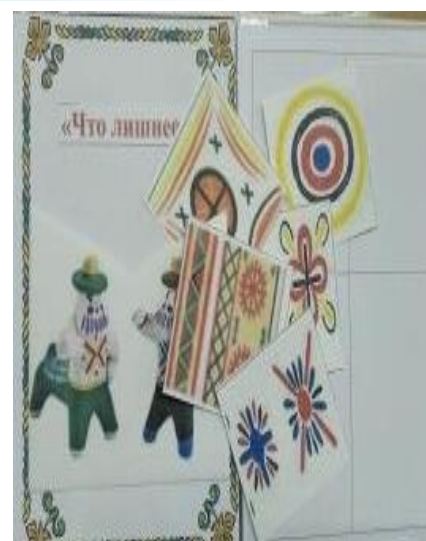


1 практическая часть: Используя карты-схемы можно детей научить узнавать элементы росписи, как правильно они называются, какие цвета красок используются в данном промысле. Дети очень заинтересованы и с удовольствием рассматривают, некоторые элементы пытаются прорисовывать, то есть обводить пальчиками прямо по карте-схеме.



2 теоретическая часть. Чтобы дети могли правильно применять свои знания в декоративном рисовании при составлении узора того или иного промысла, необходимо рассмотреть с детьми, как мастера умело расписывали свои работы, составляли композицию росписи, какие использовали краски и элементы, какие элементы росписи использовали для составления орнаментов и композиций узора. Поэтому для детей предложены карточки для рассматривания с предметами быта, с изображением посуды и игрушек.





В практической части представлена дидактическая игра «**Что лишнее?**»

Дидактическая задача: закрепить знания детей о декоративно-прикладном искусстве, знание народных промыслов и применение их в игре. **Материал:** Игровое поле разделено на четыре квадрата. Карточки с изображением элементов росписи.

Ход игры: Перед игроком раскладываются карточки с элементами разных росписей и народных игрушек. Игрок рассматривает эти карточки и заполняет игровое поле, должна остаться одна не нужная карточка. Если ребёнок затрудняется в выполнении задания, можно предложить карты-схемы росписей, выбрать и найти нужную.





Следующая игра «Сложи пазлы»

Дидактическая задача: закрепить знания детей о выразительных средствах, применяемых в разных помыслах. Развивать внимание сосредоточенность. Мелкую моторику рук, стремление к достижению результата, наблюдательность, интерес к предметам декоративного ворчества. **Материал:** В комплект игры входят разрезные картинки и готовый рисунок, для сравнения. **Ход игры:** игрок раскладывает карточки и сначала обследует их, а за тем выкладывает картинку. Можно на первом этапе ребёнку собирать согласно предложенного образца, а потом самостоятельно без образца.



Методическая ценность: Универсальное методическое пособие применяется для организации индивидуальной совместной деятельности педагога и детей, а также подгрупповых занятиях, можно использовать это пособие и для проведения педагогической диагностики. Подобранный материал привлекает внимание детей своей яркостью, интересным содержанием, многофункциональностью, у детей возникает интерес к совместной деятельности. Дети очень любят всё потрогать и самостоятельно выложить, собрать и сложить. Интерес ребёнка возникает во время самостоятельной работы. Используя карты схемы, карточки с изображением предметов, посуды, игрушек, можно придумать ещё некоторые дидактические игры.

Преимущество данного пособия:

- Можно использовать в разных видах деятельности с детьми всех возрастов согласно ФГОС
- Пособие помогает решить сразу несколько задач направленных на познавательное, художественно-эстетическое развитие
- Способствует развитию творчества фантазии, речи, воображения, цветовосприятия
- Это пособие можно пополнять информацией о новых промыслах
- Удобно использовать в работе, ребёнок может сам выполнять некоторые функции использования

Данное пособие позволяет познакомиться лишь с частью народных промыслов России, ценность которых в наше время приобрела историческое значение. Народные промыслы России - это наше наследие, которое мы должны знать и чтить, передавать из поколения в поколение, чтобы сохранить русскую культуру и привнести в её ещё много нового. Знакомство с народными промыслами России пробудит в детях яркое представление о Родине, её культуре, приобщит детей к миру прекрасного.

Литература:

1. «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет» В.В.Гаврилова, Л.А.Артемьева
2. И.И.Аюева «Ознакомление дошкольников старшего дошкольного возраста с народными промыслами России»
3. Богуславская И.Я. «Русская глиняная игрушка».
4. Ветлугина Н.А. «Художественное творчество в детском саду».
5. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
6. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2008.
7. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.
8. Г.Н.Пателеев «Декоративное искусство детям»
9. Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2006.

