

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №8 «Звёздочка»
городского округа город Мантурово Костромской области

Проект

по нравственно – патриотическому воспитанию

«Семейные коллекции»

Материалы подготовили:

Воспитатели старшей и подготовительной групп:

Черепенина А.В.

Смирнова С.В.

Ст. воспитатель Хмурова О.А.

2021 г.

Актуальность

Патриотическое воспитание – это взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, направленное на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и религиозной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

Сейчас возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Такую работу лучше проводить коллективом единомышленников, который может решить эту задачу комплексно. Такой коллектив и сложился в ДОУ «Звёздочка». В воспитании дошкольников мы решили сделать опору на молодую отрасль педагогической науки - музейную педагогику, тесно связанную с такими дисциплинами, как музееведение, история, краеведение. Музейная педагогика помогает развить у детей дошкольного возраста интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, воспитывает патриота.

Значимость музея достаточно высока, так как здесь дошкольники не только рассматривают книги и репродукции, открытки и картины, знакомятся с материалами из «семейного архива», подлинными предметами и вещами, старинными фотографиями, слушают рассказы, песни, но и сами читают стихи, рассказывают истории, задают вопросы, размышляют, беседуют.

Все это, а также выработанные определенные правила общения и поведения в музее, зажигают в сердцах ребят искорки любви, уважения к истории своей семьи, страны. Музей в детском саду – первая ступенька приобщения ребенка к музейной педагогике, к выходу в большой мир музеев, которыми богата наша страна.

Мы в д/с решили организовать выставку «Семейные коллекции». При создании выставки сотрудникам детского сада пришлось попробовать себя и в роли дизайнеров, художников, и в роли музееведов, историков.

Цель: создание условий для развития нравственно-патриотических чувств дошкольников через организацию выставок в музее ДОУ.

Задачи:

- сплотить коллектив детей, воспитателей и родителей;
- расширить представления о содержании музейной культуры;
- создать условия для творческого общения и сотрудничества воспитателей, родителей и детей;
- формировать в ребенке общечеловеческие нравственные качества личности;
- познакомить дошкольников с историей своего края, русскими традициями и промыслами;
- развивать чувство гордости за достижения своего края.

В основу решения этих задач положены следующие **принципы**

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интересы ребенка;
- принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- принцип наглядности;
- принцип последовательности;
- принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Сроки реализации: краткосрочный, в течение 2 месяцев.

Участники проекта: педагоги, специалисты, дети старшего дошкольного возраста, родители.

Необходимые условия реализации проекта:

- интерес детей и родителей,
- методические разработки,
- интеграция со специалистами детского сада,
- новизна материалов,
- нестандартный подход к организации познавательной деятельности,
- доступность для детского восприятия,
- активизация детей яркими увлекательными материалами.

Этапы работы по созданию выставки «Семейные коллекции» в избе - музее ДОУ.

N	Название этапа	Содержание работы	Сроки реализации	Ожидаемый результат
1	Подготовительный этап.	Родительское собрание	Январь 2012	1. Определение темы и названия выставки. 2. Выбор места для размещения. 3. Выбор инициативной группы.
2	Практический этап.	1. Экскурсия в музей д/с 2. Сбор экспонатов. 3. Оформление выставки. 4. Индивидуальная работа с детьми. 5. Проведение экскурсий.	Январь – февраль 2012	Организация выставки «Семейные коллекции» в музее д/с.
3	Подведение итогов	1. Заседание инициативной группы. 2. Мониторинг ЗУН детей.	Март 2012	Проект Выставка «Семейные коллекции». Диаграмма

Формы работы с детьми:

- НОД в музее ДОУ.
- Беседы
- Экскурсии в музей ДОУ.
- Предпраздничные посиделки.
- Встречи с интересными людьми (народными мастерами нашего города).
- Индивидуальная работа по рассматриванию альбомов.
- Обучение навыкам экскурсовода, исследователя.
- Чтение художественной литературы.
- Совместные мероприятия с родителями.

Методы и приемы:

Дети дошкольного возраста способны осознанно воспринимать социальные явления.

Методы должны стимулировать проявление любознательности, активности, выражения чувств.

Это:

- методы, повышающие познавательную активность;

- методы, вызывающие эмоциональную активность;
- методы, стимулирующие взаимодействие разных видов представлений;
- методы коррекции и уточнения детских представлений.

Использовать в качестве основных методов игру.

Ресурсы

Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:

- подбор экспонатов,
- создание условий для проведения открытых мероприятий.

Кадровые:

- педагоги и специалисты ДОУ.

Реализация проекта

Деятельность старшего воспитателя:

- Методические рекомендации воспитателям для работы по данной теме
- Помощь в организации экскурсии в музей.
- Подготовка методической литературы, иллюстрированных книг, фотографий

Деятельность воспитателей и детей

- Выявление уровня знаний детей.
- Разработка конспектов и проведение с детьми бесед, экскурсий.
- Чтение произведений местных поэтов.

Совместная деятельность детей и родителей.

- Осуществлять совместный проект детей – родителей – педагогов «Семейные коллекции».
- Подбор экспонатов для оформления выставки.
- Посещение музея.

Предполагаемый результат.

С педагогами:

1. Создание выставки в музее ДОУ.
2. Овладение педагогами практическими навыками в организации познавательно-исследовательской деятельности, в разработке и реализации педагогических проектов.
3. Методический материал, в том числе педагогический проект, по созданию и организации выставки, по развитию познавательной активности детей.

С детьми:

1. Повышение уровня знаний детей о музее, о родном городе и крае.
2. Повышение познавательной активности детей в познании родного города и края, в экспериментировании.

С родителями:

1. Активное участие родителей в создании и оформлении выставки в музее ДОУ, в совместной с ребёнком познавательной деятельности.

Реализация проекта

В нашем детском саду в течение ряда лет проводится работа по нравственно – патриотическому воспитанию детей. Немаловажную роль при реализации работы в данном направлении играет предметно-развивающая среда, назначение которой – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Неоценимую помощь в нравственно – патриотическом воспитании оказывает музейная педагогика, способствующая становлению творческой личности ребенка. С точки зрения музейной педагогики «подлинная встреча» с культурным наследием помогает раскрыть интеллектуальные и творческие способности, сформировать суждения и оценки.

В январе - феврале 2012 года воспитателями старшей и подготовительной групп совместно с родителями и детьми была организована выставка «Семейные коллекции». Родители и педагоги вместе с детьми собирали материал и экспонаты краеведческого характера, изучали историю родного края, своих семей. Ведь как известно, исторические события каждого человека, его семьи и народа составляют историю нашей страны. Сотрудничество с родителями и их активная роль в этом процессе позволили нам разнообразить выставку музея, расширить интересы детей, объединить одной идеей творчества в создании прекрасного вокруг детей. Экспонаты в музее были доступны непосредственному восприятию детей. У детей формировалась способность любоваться, наслаждаться экспонатами. Срок экспозиции не ограничивался одним днем, и дети могли самостоятельно познакомиться с понравившимися экспонатами и пригласить детей из других групп. На непосредственно образовательной деятельности по закреплению впечатлений от увиденного дети выражали свое эмоциональное отношение: рисовали, лепили, делали поделки.

Для этого в развивающей среде ДОУ созданы краеведческие центры, позволяющие осуществлять в работе с детьми основные направления музейной педагогики.

1. Изба - музей народного быта. Переступив порог музея, дети оказываются в другом времени. Музей дает представление о жизни русичей-славян, их семейном укладе, одежде, утвари, предметах утвари.

Дети узнают здесь о народных промыслах Руси, знакомятся с русским фольклором, народными сказками, былинами, «вживаются» в культуру русских праздников (Масленица, Пасха), окунаются в песенное и танцевальное творчество.

2. Центр изобразительного искусства. Здесь дети имеют возможность получить изобразительные навыки и умения рисовать предметы народных промыслов, знакомиться с декоративно-прикладным искусством народов России, художественным творчеством.

Быть патриотом - значит чувствовать свою ответственность за судьбу страны.

Работа в Музее идет, и мы надеемся, что дети пронесут через всю жизнь чувство прекрасного, потребность в общении с искусством, будут видеть красоту в окружающей их жизни.