

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 8 «Звёздочка»
городского округа город Мантурово Костромской области**

«Блокада Ленинграда»

2025г.

Краткая аннотация работы

Методическая разработка «Блокада Ленинграда» представляет собой комплексно тематический план мероприятий совместной деятельности педагога с детьми дошкольного возраста по формированию гражданско – патриотического воспитания и чувства гордости за достижения родной страны, интереса и уважения к её историческому прошлому.

Тематический план по патриотическому воспитанию разработан в соответствии с тематическим планом детского сада, все мероприятия проводятся согласно циклограмме образовательно деятельности, что позволяет более шире знакомить детей с данной теме.

В методической разработке раскрываются задачи, принципы, содержание, формы и методы взаимодействия взрослых с детьми, направленные на патриотическое воспитание дошкольников.

Данная разработка даст детям знания о блокаде Ленинграда, о героическом подвиге жителей города, об историческом этапе родной страны.

Оглавление

1. Введение	
-------------------	--

.

У того, кто не помнит своей истории - нет будущего» А. С. Пушкин

Блокада Ленинграда – крупнейшая гуманитарная катастрофа XX века. Это не природная катастрофа, подобная землетрясению или цунами. Она была спланирована и реализована конкретными людьми. Огромное количество погибших в годы блокады объясняется не только голодом и бомбежками, организованными немецкой армией, но и безответственностью советских чиновников тыла и фронта, и эгоистическим равнодушием многих рядовых граждан. На наш взгляд, патриотическое воспитание, это важный акцент для дошкольников на воспитание любви к родному краю, природе и культуре.

Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Именно в этом возрасте закладываются основы целостного отношения к окружающему миру, любовь к своим близким, к родной стране.

Очень важно приобщать ребенка к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, знание его истории и ощущение своей неразрывности, совсем окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны. Внимательное наблюдение за детьми, изучение их возрастных особенностей, интересов позволяет сделать вывод, что старший дошкольник обладает большим количеством знаний, а его интересы связаны часто не только с настоящим, но и с будущим.

В разговорах детей, их вопросах можно услышать суждения о добре и зле, о несправедливости. Всё это говорит о том, что воспитание патриотических чувств можно и нужно начинать с дошкольного возраста.

Ребенок по своей природе обладает чуткостью, чтобы понять и разделить страдания другого, его восприятие эмоционально, непосредственно и образно. Мы, взрослые, должны использовать эту особенность при ознакомлении дошкольников с фактами истории нашей Родины, в частности, с подвигом народа во время Великой Отечественной Войны, во время Блокады

Ленинграда. Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения

Актуальность объясняется тем, что Великая Отечественная война – важное событие в жизни нашей Родины. Как научить детей помнить защитников Родины, отстоявших родную землю; гордиться мужеством, героизмом, стойкостью советских солдат и офицеров, самоотверженностью тружеников тыла – женщин, стариков и детей? Где взять эти знания, чтобы передать детям? Первоисточником, конечно же, является сам человек. Но время всё дальше отодвигает события Великой Отечественной войны и, к сожалению, её ветеранов остаётся с каждым годом всё меньше.

Закономерности человеческой жизни таковы, что скоро их не останется совсем. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы, и в дошкольном возрасте лелеять ростки памяти о прадедах, их мужестве. Всё дальше и дальше уходят от нас те дни, когда пылала наша земля, шла жестокая и страшная война, а город Ленинград находился в блокадном кольце.

И всё сложнее с каждым годом рассказывать нашим маленьким детям о тех тяжёлых, далёких 900 блокадных днях. И есть еще одна важная проблема: как рассказать о блокаде, не травмируя детскую психику, не пугая их. Нужно очень тщательно подбирать материалы о лишениях и тяготах жителей блокадного Ленинграда – детей и взрослых. Очень аккуратно и дозированно рассказывать о войне, о блокаде.

Цель: Формирование нравственных ценностей, расширение знаний детей о Великой Отечественной войне и ее героях, воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине

Задачи:

1. Формировать у детей осознанный интерес к историческому прошлому нашей страны.
2. Обогащать знания детей о героические прошлые города Ленинграда.
3. Познакомить с понятиями «блокада», «Дорога жизни», «продуктовая карточка».
4. Обогащать словарный запас детей.
5. Познакомить с художественными и музыкальными произведениями, посвящёнными блокаде Ленинграда.

6. Способствовать формированию чувства гордости за защитников Отечества.

7. Формировать чувство сопереживания людям старшего поколения, пережившего тяготы войны.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: в непосредственно организованной образовательной деятельности, в играх, в просмотрах мультфильмов и фильмов, просмотре презентаций – так как воспитывают в ребенке патриотические чувства.

Чувство любви к родной стране обретаются самостоятельно и переживаются индивидуально. Задача взрослых, как педагогов, так и родителей, пробудить в ребенке это чувство, именно пробудить, а не навязать. А для этого необходимо придерживаться следующих принципов при организации образовательного процесса:

- ✓ **Принцип историзма.** Реализовывается путём сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно, настоящее (*в наши дни*) и будущее (*планы, перспективы*).
- ✓ **Принцип гуманизации.** Предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.
- ✓ **Принцип дифференциации.** Заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний о родной области с учётом возраста, пола ребёнка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы.
- ✓ **Принцип интегративности.** Реализовывался в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, и т. п. ; в естественном включении краеведческого материала в базовые программы дошкольного образования. Позитивный центризм. Реализовывался путём отбора знаний, наиболее актуальных для детей дошкольного возраста.
- ✓ **Принцип активности и самостоятельности** – это активное сотворчество и взрослых, и дошкольника.
- ✓ **Принцип наглядности.** Используются наглядные средства (игрушки, пособия, картинки, технические средства, которые создают развернутую картину действий и результатов.
- ✓ **Принцип поэтапности.** Содержание комплексных познавательных занятий основывается на поэтапности, которая вычленяет и интегрирует взаимосвязанные части.

- ✓ **Принцип** индивидуально – личностной ориентации воспитания **дошкольников**. Главная цель образования – ребенок, со своими особенностями индивидуальной восприимчивостью, эмоциональностью и непосредственностью.
- ✓ **Принцип** познавательной выразительности с приемами эмоционального подкрепления.
- ✓ **Принцип успешности**. Дошкольники получают задания, которые способны успешно выполнить, доступны по форме и содержанию.
- ✓ **Принцип коммуникативности**. У дошкольников воспитывается потребность в общении со сверстниками и взрослыми.

Я поняла, что чувство патриотизма должно быть осознанным и прочным, носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности.

Работа намечена в системе и комплексно по трём направлениям:

- Комплексные занятия познавательного и развивающего цикла;
- Совместная деятельность взрослых и дошкольников – общение, труд и праздники.
- Самостоятельная деятельность дошкольников – подвижные и дидактические игры.

Особенностями проявления патриотических чувств у детей дошкольного возраста являются скоротечность и ситуативность. Ребенка может взволновать только что услышанный рассказ о героическом поступке, но затем на эти впечатления накладываются другие, и возникшее первое чувство может угаснуть, поэтому, как отмечают психологи, необходимо закрепить это чувство в многократных переживаниях, специально создавая разнообразные ситуации.

I. Этап подготовительный

- Составление плана работы.
- Подбор информации и материалов для реализации обучения (развивающие игры, иллюстрации, электронные презентации, художественная литература, аудиозаписи песен и музыки военных лет).
- Оформление развивающей предметно – развивающей среды на военную тематику.
- Подбор материала в информационную папку “900 дней” для родителей.

II. Этап основной

Познавательное развитие:

- Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде.
- Рассматривание иллюстраций “Дорога жизни”, “Разорванное кольцо блокады”.
- Рассматривание пейзажей современного СанктПетербурга, а также города во время ВОВ.
- Рассматривание детской художественной литературы:
Крестинский А.А. “Мальчики из блокады (Рассказы и повесть)”;
Еремеев А.И. “В осажденном городе”;
Миксон И.Л. “Жила-была” (повесть о Тане Савичевой);
Н. Ходза “Дорога жизни”;
Н.Алексеевой "Дети Ленинграда".
- Проведение бесед об истории города на тему “Блокада Ленинграда”, “Дети Ленинграда”.

Речевое развитие:

- Чтение литературы по теме: «Дорога жизни» автор Ходза;
«Сергей Иванович и Таня» В.Панова;
«Девятьсот дней мужества» В.Воскобойников;
«Оружие для победы» В.Воскобойников.
- Беседы, описательные рассказы: Знание таких терминов как: блокада, война, «дорога жизни» и д.р. Умение рассказывать о блокаде Ленинграда.

Художественно – эстетическое развитие:

- Конструирование из бумаги «оригами» - «Журавлики»;
- Лепка: памятник «Вечный огонь»;
- Аппликация «Разорванное кольцо», «Блокадная ласточка»;
- Рисование «Цветок жизни», карты блокады Ленинграда.
- Прослушивание музыки военных лет, песни - «Катюша», «Ладога, родная Ладога», «Ленинградцы», «Дорога жизни», «Помни», «Дети Ленинграда»;
- Знакомство с симфонией Д. Шостаковича «7» (тема фашизма).

Социально – коммуникативное развитие:

- Экскурсии: в библиотеку по теме «Блокадный Ленинград»
- Сюжетно – ролевые игры: «Лётчики», «Мы - моряки»
- Моделирование проблемных ситуаций по правилам поведения: «Кто такой герой?», «Смелость», «Отважность»
- Ситуативный разговор: «Что такое героизм?»

- Пальчиковая гимнастика «Бойцы - молодцы»

Физическое развитие:

- Утренняя оздоровительная гимнастика: «Защитники Отечества», «Мы — моряки», «Армейская зарядка»;
- Подвижные игры: «Летчики», «Сапёры», «Доставь снаряды артиллеристам»;
- Пальчиковые игры «Бойцы - молодцы», «Аты — баты, шли солдаты»;
- Физкультминутки: «Как солдаты на параде...».

III Этап заключительный

- Оформление результата опыта работы в виде конспектов и фотоотчетов.
- Оформление выставки детских рисунков, поделок.

Использовали следующие методы работы:

- ❖ Наглядный метод используется во время: чтения рассказов; показа и рассматривания иллюстраций, предметов.
- ❖ Словесный метод наиболее эффективный: чтение воспитателем литературных произведений; бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя; рассматривание наглядного материала;
- ❖ Практический метод используется, когда нужно организовать продуктивную деятельность; провести разнообразные игры; изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

Формы работы с детьми:

- ❖ НООД, беседы, игры патриотического воспитания.
- ❖ Виртуальные экскурсии.
- ❖ Просмотр видеофильмов, презентаций. Прослушивание аудиозаписей.
- ❖ Организация выставок.

Формы работы с родителями:

- ❖ Проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы).
- ❖ Анкетирование и тестирование родителей с целью выявления процесса патриотического воспитания в семье.
- ❖ Наглядные виды работы: информационные стенды, папки передвижки, выставка детских работ.
- ❖ Совместные с родителями праздники, спектакли.

- ❖ Помощь родителей детскому саду (участие в подготовке праздников. Облагораживание территории, хозяйственные работы)

Данная работа предполагает большую отдачу от самого педагога, задача не просто рассказать о важном событии страны, а переосмыслить значимость каждого отдельного события, его роли в жизни государства и вовлечь в этот процесс маленького будущего патриота страны.

Педагог организует предметно – развивающую среду с учетом данной темы, ведет подборку художественной литературы, аудиозаписей, готовит презентации, наглядный материал, разрабатывает конспекты занятий.

Заключение

При разработке конспектов, презентаций, подборе наглядно материала для детей, связанные со страшными, трагическими вопросами истории Второй мировой войны, нам всё время приходится отвечать самим себе на эти вопросы – зачем мы это делаем? Что мы хотим передать современным детям — какое знание, какое понимание той войны? Чему мы хотим их научить? Невозможно выстраивать проект, не задумываясь о его цели. Ведь передача знания – это лишь средство. Зачем мы его передаем? Наверное, ответов на этот вопрос может быть много. Мы для себя формулируем этот ответ так: воспитание личной ответственности растущего человека за самого себя. Способности противостоять убийственной реальности, оставаясь человеком в самых нечеловеческих условиях.

Литература

<https://www.maam.ru/detskijsad/patrioticheskoe-vospitanie-doshkolnikov-822650.html>

https://vk.com/wall-117463599_115070

<https://pedportal.net/po-tipu-materiala/pedagogika-korrekcionnaya/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-quot-blokada-leningrada-quot-307831>

<https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-posvyashyonnaya-blokade-leningrada-chtoby-pomnili-dlya-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta-6640263.html>

<https://педталант.рф/wp-content/uploads/2020/01/Проект-Путешествие-в-прошлое-Методическая-разработка-посвященная-Блокаде-Ленинграда.pdf>

https://r1.nubex.ru/s8469-011/f827_d4/Проект%20Блокадный%20ленинград.pdf

https://psv4.userapi.com/s/v1/d/zxn_ZzIx8T7I7xL5u3LqwUkuuRe1DEtS44sLstLpZL9rGRpGln2WMAOdScVqpsn78YUJoqDAEhN4DZhr6UT2hgoYp5bDbnf2IzI9iYWFPgs7ve7UKUnalQ/Proekt_Blokada_Leningrada_starshiy_doshkolny_vozrast.pdf

1. Альбом «Ленинград, блокада, подвиг». Над альбомом работали: Ю. Гальперин, И. Лисочкин, В. Архарова, А. Михайлов, и др. Л., 1984.
2. «В осаждённом Ленинграде». Составитель: Н.Р. Иванов, Л., 1982.
3. Блокадная книга. А. Адамович, Д. Гранин. «Советский писатель», 1982.
4. Ленинград. Краткий исторический очерк. Л., 1964.
5. Сухачёв М.П. Дети блокады: Повесть/ М.П. Сухачёв; Художник Г. Алимов. – М.:Детлит., 1989.
6. «Я говорю с тобой из Ленинграда» Сборник/ сост. Д.Б. Колпакова. – Ленинград, 1987-207с