

Творческие игры в старшем дошкольном возрасте.

Игра, по данным исследований педагогов и психологов, является самой эффективной формой развития всех психических процессов, лежащих в основе успешного школьного обучения. В.В. Давыдов рассматривал детский сад как базисную, социально необходимую и в то же время самоценную ступень образования. Каждый ребёнок, по его мнению, должен дожить, доиграть в период детства. Тогда он достигнет уровня готовности к школе не только в знаниях, умениях и навыках, но и получит ту базу развития, которая позволит ему успешно обучаться, быть обучаемым. Говоря о базе развития, нужно особо выделить психологические и социально – личностные аспекты: умения в сфере общения, самоконтроль, инициативность, самостоятельность, любознательность и т.д.

Однако развивающий потенциал современных игр дошкольников многими учёными подвергается сомнению (О.В. Смирнова). За последние десятилетия социо- культурные условия жизни ребёнка значительно изменились, изменилась страна её экономика, политика и т.д. Появились новые профессии, суть которых недоступна пониманию ребёнка (программист, стилист, менеджер, дизайнер). Характер поведения взрослого в этом случае не может быть смоделирован в игре. Часто игры, которые должны знакомить ребёнка с окружающим миром, отражают действительность 70х-80х годов.(больница, почта. пограничники и т.д). Бедна тематика и сюжеты детских игр, они зачастую носят примитивный характер. Всё это свидетельствует о том, что игра современных дошкольников не выполняет функции ведущей деятельности, т.е. не обеспечивает их своевременное качественное развитие. В последнее время наблюдается разрыв между поколениями детей и родителей. Повышенная занятость родителей снижает их участие в воспитании детей, что приводит к отчуждению детей и взрослых. Наблюдается явный дефицит эмоциональных и содержательных отношений между детьми и взрослыми. Такие отношения между взрослыми и детьми негативно отражаются на детских играх. Современные игры в «Семью», «Дочки-матери» отличаются однообразием сюжетов, ролей и игровых действий. Сюжеты содержат 2-3 эпизода. Часто выполнение роли сводится лишь к реализации действий, связанных с ней. Постепенно исчезают игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей. Для этих игр темы берутся из окружающей жизни: магазин, больница, парикмахерская, школа, детский сад, библиотека, транспорт (автобус, поезд, самолёт, корабль), полиция, пожарные, цирк, завод, строительство, армия, сельское хозяйство. Темы этих игр однообразны, сюжеты формальны, роли традиционны. Достаточно редки

становятся игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полёты). Не имеют широкого распространения и режиссёрские игры дошкольников.

Достаточно популярны среди детей игры по сюжетам литературных произведений, кино, теле и радиопередач. В этих играх ребята отражают целые эпизоды, подражая действиям героев, усваивая их поведение, разворачивают агрессивные сюжеты, связанные с телепередачами и мультфильмами: «Человек – паук», «Черепашки-ниндзя», «Зачарованные», «Бригада», роботы и т.д.

Описывая специфику игр современных дошкольников, можно заметить, что даже в старшем возрасте явно доминируют бытовые сюжеты, а общественные и социально-политические вытесняются телевизионными. Темы игр однообразны: в основном это «Больница», «Семья», «Шофёры», «Войнушки».

В этих условиях именно воспитатель должен стать для ребёнка проводником в современный мир игр. Эта миссия не из лёгких. Руководство детской игрой всегда вызывало у педагогов затруднения. Взрослому не легко вернуться на уровень детской непосредственности. При всём богатстве опыта и развитой фантазии воспитатель не всегда может быстро, оперативно отреагировать на изменяющуюся сюжетную линию игры, подхватить и развить затухающий сюжет.

Таким образом, в условиях целенаправленной педагогической деятельности по подготовке детей к школьному обучению именно игра является ведущим средством целостного развития дошкольника и обеспечивает формирование учебно-значимых качеств личности будущего школьника.