

Содержание модели:

1. Тема модели.
2. Автор модели.
3. Актуальность данной модели воспитательной деятельности.
4. Цели и задачи модели воспитательной деятельности.
5. Пути реализации модели воспитательной деятельности (схема).
6. Реализация модели воспитательной деятельности.
7. Проблемы в ходе реализации модели воспитательной деятельности.
8. Результаты.

Приложения.

Тема:

«Влияние советских мультфильмов на
формирование нравственных качеств
дошкольников 4—го года жизни с
использованием медиатехнологий»

Автор модели.

Стрелкина Юлия Михайловна – воспитатель 1 квалификационной категории МБДОУ детский сад № 7 «Сказка» городского округа город Мантурово Костромской области.

Образование: среднее – специальное, Шарьинский педагогический колледж Костромской области, окончила в 2000 году;

Квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста

Специальность: дошкольное образование

Сведения о повышении квалификации: семинар «Программа духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста на отечественных духовных нравственных ценностях по экспериментальной программе «Мир прекрасное творение»» - 2010 год;

«Информационные технологии в практике работы учителя» - 2010 год

Актуальность модели данной воспитательной деятельности

Заинтересованность у детей к просмотру мультфильмов бесспорна. Хороший и добрый мультфильм совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир, определять, где спрятано добро и зло, учит их различать. Для повышения интереса к советским мультфильмам, мною была разработана модель воспитательной деятельности, под названием «Мультяшка». Данная модель развивает устойчивый интерес к мультфильму, как к произведению искусства. Образные, яркие выражения, сравнения, «мультяшные» языковые средства способствующие развитию выразительности речи, а также творчеству самих детей, повышают степень включённости дошкольника в культуру поведения.

Универсальный мир мультфильма способствует актуализации всех органов чувств и психических функций формирующейся личности. С педагогической точки зрения важна способность мультфильмов отображать глобальные проблемы, вечные темы добра и зла, радости и печали, героизма и предательства, любви и ненависти. В советских мультфильмах можно отследить нравственные нормы и принципы, эстетические идеалы. Благодаря мультфильму, дети не только познают, но и откликаются на события и явления окружающего мира, выражают своё отношение к добру и злу, черпают первые впечатления о справедливости.

Мультфильмы позволяют сформировать у ребёнка представление о том, что добро побеждает не само по себе, а путём преодоления трудностей. Этот аспект мультфильма может быть использован для формирования целостного мировоззрения детей, их нравственной, художественной культуры.

Цели и задачи модели воспитательной деятельности.

Цель модели: изучение влияния советских мультфильмов на развитие нравственных качеств детей младшего дошкольного возраста, с использованием медиатехнологий.

Задачи:

Для себя:

- создать необходимые условия для знакомства детей с советскими мультфильмами;
- разработать игровые тест и конспекты занятий , направленные на исследование позитивного влияния советских мультфильмов, на воспитание нравственных качеств дошкольников.

Для детей:

- учить развивать сюжет, использовать в речи «мультяшные», выделять основную мысль мультфильма;
- развивать традиции семейного просмотра советских мультфильмов;
- создать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки; прививать умение прийти на помощь в трудную минуту, выделять отрицательных и положительных героев советских мультфильмов.

Реализация модели воспитательной деятельности

«Чем занимаются дети в выходные дни и когда приходят из детского сада?» - это был один из основных вопросов анкеты проведенных среди родителей. Данное анкетирование было проведено в начале моей работы над моделью воспитательной деятельности.

Проанализировав результаты анкетирования, я получила следующие данные:

- 70% опрошенных семей ответили, что дети смотрят мультфильмы,
- 90% семей смотрят именно советские мультфильмы.

Подводя итог данного анкетирования, я решила разработать свою модель воспитательной деятельности по ознакомлению дошкольников с советскими мультфильмами.

Все мы знаем, что в ребенке заложена склонность к подражанию, что дети увидели в мультфильмах, то они и передают в поведении и эмоциях.

Поэтому первым этапом было создание коллекции советских мультфильмов для детей 3 – 4 лет. Именно с этого возраста идет формирование и развитие нравственных качеств дошкольника. А советские мультфильмы несут огромную воспитательную и нравственную ценность.

В модель я включила четыре группы методов воспитания:

1. Методы формирования сознания личности: разъяснение, внушение, этическая беседа, использование педагогических ситуаций, метод примера, рассматривание и обсуждение картин - иллюстраций, чтение народных сказок и просмотр советских мультфильмов и сравнение их содержания.

Например, первые мультфильмы мы смотрели по мотивам знакомых сказок: «Теремок» и «Колобок». После просмотра стали сравнивать и размышлять.

В конце мультфильма «Колобок» главный герой вернулся невредимым к дедушке и бабушке. Тогда, как в сказке - был съеден лисой.

Вы не представляете, сколько радости было у детей: они обнимались, сообщали радостную новость друг другу, то есть на некоторое время их объединила общая радость.

Когда мы рисовали героев любимых мультфильмов, дети пытались помочь друг другу подсказывали, что соответствует содержанию мультфильма, а что нет.

Но мы не только смотрели и разбирали мультфильмы. Искали положительных и отрицательных героев, но танцевали, пели песни из мультфильмов, рисовали, лепили, играли в дидактические игры.

Одной из форм работы по реализации модели воспитательной деятельности являлись физкультурно – развлекательные досуги и праздники с привлечением родителей моих воспитанников.

На мой взгляд, наиболее увлекательными для детей были игры – драматизации после просмотра и обсуждения мультфильмов (необходимые атрибуты были изготовлены родителями совместно с детьми).

2. Методы организации деятельности, общения, опыта общественного поведения: педагогическое требование, общественное мнение, создание проблемных ситуаций.
3. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения: соревнование и поощрение.
4. Метод контроля оценки и самооценки деятельности и поведения: педагогическое наблюдение за детьми, беседы, направленные на выявление воспитанности, опросы, анализ результатов.

Например, при наблюдении за детьми я отметила, что они с удовольствием приглашали друг друга на танец, боялись сделать больно, извинялись, если такое происходило.

Дети уже не ждут, когда им напомнят об этом взрослые, у некоторых это становится хорошей привычкой.

Проблемы в ходе реализации модели воспитательной деятельности

В ходе внедрения модели нравственного воспитания я столкнулась со следующими проблемами:

- Дети 4 – го года жизни не умеют обращаться друг с другом, проявляют склонность к враждебности, не желают делиться игрушками. Помочь товарищу в трудной ситуации,
- У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания.
- Стил ь общения в семье (Если, ребенок видит, что мама с папой никогда не ругаются, обнимаются, то и малыш будет поступать так же. А если ребенку не прививать конструктивные навыки поведения, не оговаривать, ругать скверными словами, то все это непременно отложится в его голове. А это рано или поздно можно будет увидеть или почувствовать в общении с окружающими.)

Конечно, для многих родителей, проще всего обвинить детский сад во всех проблемах нравственного воспитания, а если поглубже заглянуть в семью, то причины лежат на поверхности.

Цель, отражающаяся в моей модели воспитательной деятельности – это изучение влияния советских мультфильмов на развитие нравственных качеств детей 4 – го года жизни с использованием медиатехнологий.

Результат.

В целях совершенствования нравственного воспитания дошкольников мною была разработана и апробирована модель системы нравственного воспитания детей 4 – го года жизни с использованием медиатехнологий.

Работа по внедрению данной модели воспитательной деятельности позволила выявить существенные различия в отношении к сверстнику у детей на разных этапах дошкольного возраста. В младшей возрастной группе для детей наиболее важным было отношение мультипликационных героев друг к другу. Дети сопереживали героям мультфильма, жалели их, радовались успехам.

Трехлетние дети были безразличны к действиям сверстника. В то же время они легко решали проблемные ситуации в пользу других: уступали очередь в игре, делились игрушками. Все это может свидетельствовать о том, что сверстник еще не играет существенной роли в жизни ребенка, но после просмотра советских мультфильмов на некоторое время дети забывали о ссорах и брали роли любимых героев. Основная задача работы состояла в исследовании возрастной динамики отношения ребенка к сверстнику на протяжении года. В качестве методики использовались естественные и субъективно значимые проблемные ситуации, в которых ребенок мог проявить значимость собственных действий эмоциональную вовлеченность.

Такое восприятие сверстника является основой нравственных чувств (сопереживания, печали и радости) и нравственного поведения ребенка, как дома, так и в детском саду. Дети, в семьях которых смотрят отечественные, добрые мультфильмы проявляют доброжелательность, заботливость, отзывчивость, инициативность. А их сверстники, в семьях которых нравственно-эмоциональный климат оставляет желать лучшего, отличаются нерешительностью, скованностью, замкнутостью, неуверенностью в себе либо

агрессивностью, чрезмерной плаксивостью.

Поэтому в детском саду должны быть предоставлены широкие возможности создания необходимых условий для эмоционально-нравственного воспитания детей.

Проведенная мною работа по внедрению модели воспитательной деятельности не претендует на исчерпывающую характеристику изучаемой проблемы и позволяет наметить направления дальнейшей работы. Так, самостоятельной разработки требуют такие направления, как создание диагностических программ для определения уровня сформированности нравственных качеств дошкольников, осуществление индивидуально – дифференцированного подхода к нравственному воспитанию детей с использованием советских мультфильмов, осуществление преемственности нравственного воспитания в работе дошкольных учреждений и начальной школы.