

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №7
«Сказка» городского округа город Мантурово Костромская область



**Авторская образовательная программа
дополнительного образования детей дошкольного возраста**

Юные натуралисты

Автор: Смирнова Ирина Александровна
воспитатель старшей группы
МБДОУ д/с №7 «Сказка»
городского округа город Мантурово
Костромской области





Смирнова Ирина Александровна

воспитатель МБДОУ д/с №7 «Сказка» городского округа город Мантурово
Костромской области
Педагогический стаж работы 10 лет.

Данная авторская программа предназначена для детских дошкольных учреждений и направлена на формирование у детей элементов экологического сознания, способности понимать и любить окружающий мир и природу, а так же на формирование реалистических представлений о природе. Содержание программы рассчитано на 3 года и включает в себя планирование работы с детьми от 4 до 7 лет, планирование работы с родителями, описания механизма проведения педагогических наблюдений и приложение.

В приложении представлены практические материалы: конспекты и дидактический материал для работы с детьми дошкольного возраста, демонстрационный материал для родителей.

Содержание

Актуальность проекта.....	4
Пояснительная записка.....	5
Цели и задачи.....	5
Методы и приемы.....	7
Возрастные особенности.....	9
Учебный план.....	13
Планирование работы с детьми.....	15
Педагогические наблюдения.....	47
Региональный компонент.....	50
Работа с родителями.....	53
Предметно-пространственная образовательная среда	54
Результат.....	58
Литература.....	59
Приложение.....	60

- 1. Консультации для педагогов.*
- 2. Консультации для родителей «Правильное отношение к природе начинается в семье», «Первая помощь при укусах насекомых».*
- 3. Художественное слово для детей .*
- 4. Дидактические игры по экологическому воспитанию.*

Актуальность

«Не навреди!» - одна из заповедей общения человека с природой.

Любовь, понимание и забота – это то, что ждет природа от каждого человека. Эти чувства целесообразно начинать воспитывать именно в раннем детстве. Воспитание маленьких дошкольников в духе природосбережения – одна из сторон экологического воспитания в детском саду. Именно в этот период ребенок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития. Это период совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности. В этот период формируются первоосновы экологической культуры.

Можем ли мы жить без природы, без птиц, деревьев, бабочек и стрекоз, лесов и лугов? Чем больше становятся наши города, чем выше дома, тем чаще нам хочется уехать подальше за город в наш настоящий общий дом – на природу.

Одним из серьезнейших проявлений глобальной экологической проблемы является быстрое сокращение численности многих видов растений и животных. Некоторые виды уже безвозвратно исчезли с лица Земли, другие на грани вымирания. Гибелью животных и растений отмечен путь развития человечества.

Экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали аналогом выживания человека на нашей планете.

Пояснительная записка

Программа «Юные натуралисты» имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях. С началом третьего тысячелетия экологические проблемы, возникшие ранее, не только не исчезли, а продолжают углубляться. В XXI веке их решение приобретает характер фактора выживания человечества.

Так как проблемы экологии в последние годы выдвигаются на первый план, то необходимо углублять знания детей в этой области. Приобщение детей к экологической культуре необходимо начинать с детства, так как в этом возрасте легче всего приобщить детей к природе, научить любить и охранять природу. Дети учатся наблюдать за изменениями, происходящими в природе и делать выводы. На занятиях дети обогащают свой запас знаний новыми знаниями о природных явлениях. Это воспитывает у них любознательность, бережное отношение к природе, желание знать больше. При изучении тем, предусмотренных программой, развивается мышление образное и конкретное; зрительная и слуховая память; речь, внимание, восприятие.

Основная цель – формирование у детей элементов экологического сознания, способности понимать и любить окружающий мир и природу.

Дополнительные цели:

- формирование реалистического представления о природе;
- развитие образного эстетического восприятия;
- учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации.

Работа программы «Юные натуралисты» призвана решать **следующие задачи**:

1. Развивать у детей субъектный опыт эмоционально-чувственного обобщения с природой и социокультурным окружением, представлений и элементарных понятий об окружающем мире, взаимосвязях и взаимоотношениях в нем, как основы развития экологического сознания и экологической культуры личности.

2. Воспитывать эмоционально-ценностного отношения к природному окружению.

3. Развивать опыт практической и творческой деятельности по реализации и закреплению знаний и эмоционально-чувственных впечатлений, полученных при взаимодействии с природным окружением, а также по воспроизводству и сохранению природной среды.

Методы, используемые для реализации программы:

- Наглядные методы:

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения;
- показ сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение дидактических игр;

- Словесные методы:

- чтение литературных произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

- Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических, игр - драматизаций и др.);
- загадывание загадок;
- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

- Практические методы

- организация продуктивной деятельности детей;
- оформление музея игрушек- животных, игрушек- насекомых.
- постановка сказок, отрывков литературных произведений;
- изготовление с детьми наглядных пособий.
- изготовление Красной Книги.

При построении системы работы экологической программы я обратила особое внимание на следующие основные направления.

Познавательно-развлекательное направление ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме.

Практическое направление - изучение животного мира, ландшафтов родного края, связанное с практическими делами (акции природоохранного характера, работа на огороде, подкормка птиц, животных и др.)

Исследовательское направление осуществляется в рамках продуктивной деятельности, экскурсий, наблюдений, опытов.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру.

В этом возрасте у вашего ребенка активно проявляются:

- Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.
- Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.
- Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

Ребенок в возрасте от 4 до 5 лет может уметь:

1. Ребенок может уметь различать овощи, фрукты и ягоды, знать какими они бывают, когда созревают.
2. Ребенок может знать названия насекомых, уметь рассказывать о том, как они передвигаются (бабочка летает, улитка ползет, кузнечик прыгает)

3. Ребенок может знать всех домашних животных и их детенышей.
4. Ребенок может уметь угадывать по картинкам времена года. Знать приметы каждого из них.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

В этом возрасте ребенок:

- Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.
- Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.
- С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполучить то, что хочет.
- Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.
- Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.
- Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.

Ребенок в возрасте от 5 до 6 лет может уметь:

1. Ребенок может отвечать на такие вопросы «как...».
2. Ребенок может находить лишний предмет из 4-5 предложенных предметов.
3. Ребенок может уметь составлять рассказ по предложенным картинкам, уметь заканчивать рассказ (придумать конец).
4. Ребенок может разделять предложенные предметы на две группы и находить для каждой группы общий признак
5. Ребенок может знать названия всех окружающих его предметов: мебель, посуда,

одежда, бытовые и электроприборы, растений, животных, явлений природы, названия любимых мультфильмов, сказок, книжек, имена любимых героев.

Учебный план

Экологическое воспитание дошкольников в условиях ДОУ - длительный, непрерывный процесс, который предусматривает корректировку разработанных мероприятий на последующих этапах работы в зависимости от достигнутых результатов.

Программа предусматривает распределение работы по экологическому воспитанию по *трём направлениям*:

1. Изучение экологического воспитания педагогами и сотрудниками.

Изучение экологического воспитания детей воспитателями и обслуживающим персоналом.

2. Профилактическая работа с детьми. Профилактическая работа с детьми ведется во всех возрастных группах, изменяется только содержание, объем познавательного материала, сложность и длительность деятельности. Это длительное, систематическое, целенаправленное воздействие на ребенка, так как обучение навыкам общения с природой не ограничивается временными отрезками, они не могут возникнуть после нескольких, даже очень удачных видов деятельности. Для ознакомления детей с природой используются самые разнообразные методы и приемы: беседы, рассказ воспитателя, использование художественного слова, рассматривание наглядно-иллюстративного материала и многое другое. Для закрепления знаний, полученных детьми, можно организовать экскурсию в ближайший парк. Художественное слово делает восприятие детей более эмоциональным, осмысленным. Ребятам загадывают загадки, знакомят их с пословицами, читают им стихотворения, рассказы.

Знания детей о природе расширит и усугубит использование в ходе бесед и рассказов наглядно-иллюстративного материала: диафильмов, набор картинок и фотографий с изображением живой природы.

Работа с детьми ведется в рамках дополнительного образования и носит систематический, целенаправленный характер. Обучение детей организуется в

совместной образовательной деятельности взрослого и детей один раз в неделю во вторую половину дня. Продолжительность деятельности определяется в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 22 июля 2010 года № 91:

- средняя группа – не более 20 минут;
- старшая группа – не более 25 минут;
- подготовительная к школе группа – не более 30 минут.

Формы образовательной деятельности экологического воспитания могут быть следующими:

Младший дошкольный возраст (3-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)
<u>Формы организации детей</u> Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
Совместные действия со взрослым Наблюдения Игра Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов Беседа Чтение Просмотр мультфильмов	Наблюдения Игра Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, познавательных роликов Чтение Беседа Проектная деятельность Экспериментирование Исследовательская деятельность Упражнения Творческие задания Продуктивная деятельность Тренинги

Планирование работы

При организации планирования работы с детьми по экологическому воспитанию учитывается имеющийся опыт детей. Материал подобран и использован в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, разделен по образовательным областям. Тематика деятельности является примерной и может изменяться и варьироваться в соответствии с запросом родителей и общественности, обновлением программно-методического обеспечения учреждения. В планировании нет четкого регламента деятельности с детьми по месяцам и неделям в связи с тем, что каждая форма образовательной деятельности (беседа, игра, чтение и др.) с учетом индивидуальных особенностей ребенка может быть организована повторно для закрепления представлений детей и формирования прочных навыков. Формы организации детей могут быть как групповые и подгрупповые, так и индивидуальные. Методический материал, оборудование и методические приемы используются по усмотрению воспитателя.

Планирование работы в средней группе (4-5 лет)

<i>Образовательная область</i>	<i>Формы образовательной деятельности</i>	<i>Программное содержание</i>
Познавательное развитие	Совместная деятельность: - Красная книга - Безопасность - Животные Дидактические игры: - «Чей след» - «Угадай животного» - «Большие и маленькие» - «Кто как кричит» - «Чей домик» Опыты: - «Кому теплее?»	Познакомить детей с Красной книгой, для чего она создана. Формировать представление детей о диких животных, которые занесены в Красную книгу. Закрепить в игре знания о жизни диких животных и их детенышах. Познакомить с правилами поведения в лесу. Развивать практические умения в процессе освоения правил безопасного поведения в лесу.

	Практические упражнения: - «Что делать, если встретились с медведем в лесу?» - «Как вести себя в лесу?» Строительные игры: - «Волчье логово». - «Дом для всех животных» - «Лес»	Показать, как опасно общение с дикими животными. Учить детей делать выводы. Развивать конструктивные умения, стремление к игре со строительным материалом, навыки общения, умения обыгрывать постройки.
	Беседы: - «Что такое Красная Книга?» - «Кологривский лес» - Как помочь животным? Дидактические игры: -«Доскажи словечко». -«Закончи предложение». -«Слово на ладошке».	Дать детям представление о том, что такое Красная Книга, Кто ее создал, зачем она нужна. Развивать словарь детей. Учить отвечать на вопросы. Упражнять в классификации животных по одному признаку, в умении объяснять свой выбор. Развивать диалогическую речь.
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игры: -«Ветеринар». -«Путешественники». -«Лесник»	Учить детей общению в игре. Развивать коммуникативные навыки, умение принимать на себя роль и действовать в соответствии с ней.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение: -А.Блок «Что за зверь?» -В.Бианки «Холодно в лесу зимой» Работа в книжном уголке, рассматривание иллюстраций. Просмотр мультфильмов о диких животных. Загадывание загадок.	Дать детям представление о взаимосвязи живой и неживой природы в литературных произведениях и фольклорных формах. Развивать интерес к чтению детской литературы, внимание, память. Упражнять в умении слушать, беседовать по содержанию произведения. Учить отвечать на вопросы,

	Пословицы и поговорки о животных.	делать элементарные выводы.
Элементы бытового труда	Беседа: Кто такой лесник?	Познакомить с профессией лесника, его предметами-помощниками, развивать любознательность, уважение к труду взрослых людей.
Физическое развитие	Подвижные игры: -«Белые медведи» -«Лиса и зайцы» -«Козлята и волк» Беседа: -Мой ласковый и нежный зверь	Упражнять в беге, в беге с увертыванием, развивать двигательные умения, ловкость, выносливость. Формировать знания о том, что общение с дикими животными может быть опасно для жизни и здоровья.
Художественно-эстетическое развитие	Рисование: -Дом для всех животных. Аппликация: -Зеленый дом(коллективная)	Развивать изобразительные и технические навыки, творческие способности детей, воспитывать аккуратность в работе, умение работать в коллективе сверстников.

Планирование работы в старшей группе (5-6 лет)

Образовательная Область и виды деятельности	Формы образовательной деятельности	Программное содержание
Познавательное развитие	Рассматривание альбома «Насекомые» Просмотр фильма о жизни бабочек Наблюдения: - за бабочками, - муравьиная тропа , - за клопами-солдатиками, - за шмелями, - за стрекозами, - за божьими коровками, - за кузнечиками, - какие цветы нравятся пчелам больше всего. НОД: - «Кто такие насекомые» - «Таинственный мир насекомых» - «Насекомые и цветы созданы друг для друга» - «Шмель» - «Стрекоза» (интеграция природы и лепки) - «Бабочки» (интеграция природы и конструирования из природного материала) - «Пчелы» (интеграция природы и ручного труда)	Формировать представление детей о насекомых. Познакомить с насекомыми, которые живут в нашем регионе. Рассказать, что насекомые приносят не только вред, но и пользу. Познакомить с правилами поведения в лесу. Развивать практические умения в процессе освоения правил безопасного поведения на лугу. Развивать познавательный интерес. Учить детей делать выводы. Развивать конструктивные умения, стремление к игре со строительным материалом, навыки общения, умения обыгрывать постройки.
Развитие речи	Беседы: - «Осторожно на лугу» - «Как помочь насекомым?» Дидактические игры: -«Доскажи словечко».	Развивать словарь детей. Учить отвечать на вопросы. Упражнять в классификации насекомых по одному признаку, в умении объяснять свой выбор. Развивать связную и

	-«Закончи предложение». -«Поймай слово». -«Найди пару» Сочинение сказок: -«Приключение бабочки Лили» -«Лесные встречи»	диалогическую речь, логическое мышление, фантазию.
Социально-коммуникативное развитие	Беседы: - Роль человека в жизни насекомых - Какие насекомые первыми появляются после зимы - Муравьи – санитары леса - Кто такая стрекоза - Мохнатый шмель - Трудлюбивые пчелы -«...Совсем как огуречик» -«Какая коровка, скажите, пока Еще никому не дала молока?» - Живые цветы (о бабочках) - Клоп – солдатик Игры: - Угадай правило -«Бабочка выбирает любимый цветок» - «Муравейник»	Познакомить детей с насекомыми. Формировать понятие о экологической цепочке. Рассказать о взаимосвязи насекомых с сезонными изменениями. Учить детей общению в игре. Развивать коммуникативные навыки, умение принимать на себя роль и действовать в соответствии с ней.
Восприятие художественной литературы и фольклора	В.Зотов «Божья коровка», «Кузнечик» Е.Серова «Добрый великан» Ю.Дмитриев «Муравей – красная точка», «У меня дома пчела» С.Баруздин «Пчела» Е.Фейерабэнд «Кузнечики» А.Алиш «Нечкебиль» Заучивание стихов о	Дать детям представление о взаимосвязи живой и неживой природы в литературных произведениях и фольклорных формах. Развивать интерес к чтению детской литературы, внимание, память. Упражнять в умении слушать, беседовать по содержанию произведения. Учить отвечать на вопросы, делать элементарные выводы.

	насекомых	
Элементы бытового труда	Ручной труд: - Изготовление из фантиков бабочек и украшение ими участка. - Стрекозы в технике модульное оригами. - Бабочки из бисера, ракушек Труд на участке: - Создание места для отдыха. - Устройство клумбы и посадка цветов для привлечения бабочек и пчел. - Благоустройство участка	Содействовать развитию творческих способностей детей, развивать самостоятельность, воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам.
Физическое развитие	Подвижные игры: - «Бабочка и гусеница» - «Жуки» - «Божья коровка» Пальчиковая гимнастика - «Пчела» - «Божьи коровки» - «Трудолюбивая пчелка» Зрительная гимнастика - «Муравьи» Дыхательное упражнение - «Отправь пчелку в полет за нектаром»	Упражнять в беге, в беге с увертыванием, развивать двигательные умения, ловкость, выносливость. Приобщение детей к здоровому образу жизни.
Художественно-эстетическое развитие	Изготовление коллажа «На лесной полянке». Лепка из пластилина «Божья коровка». Аппликация из бумаги в технике обрывания «Стрекоза». Изготовление листовок «Не разоряйте муравейники». Рисование насекомых в альбомах для	Развивать изобразительные и технические навыки, творческие способности детей, воспитывать аккуратность в работе, умение работать в коллективе сверстников, воспитывать бережное отношение к природе.

	раскрашивания. Выпуск стенгазеты «Берегите насекомых!» Игровое упражнение «Гусеница» Слушание Н.А.Римский-Корсаков «Полет шмеля» Этюд «Пляска бабочек» муз Е.Тиличевой Пение «Не обижайте муравья» муз. Г.Гладкова, слова В.Степанова	Учить детей анализировать средства музыкальной выразительности. Развивать певческие умения детей, развивать умения сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.
Социально-коммуникативное развитие	Беседы: - Осторожность на лугу - Что делать, если ужалили пчела?	Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в природе и способах безопасного поведения. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения.

Планирование по месяцам

Средний возраст

Октябрь		
1 неделя		3 неделя
<u>Тема: «Лес»</u> <u>Задачи:</u> продолжать формировать представления об осенних изменениях в природе, уметь устанавливать простейшие взаимосвязи между изменениями в неживой и живой природе, развивать интерес к животному миру, формировать навык пользования моделями в практической деятельности. <u>Оборудование:</u> иллюстрационный материал, схема взаимосвязи между изменениями в живой и неживой природе, гербарий осенних листьев, аудио запись «Лес», магнитофон, альбом «Дикие животные», листья, вырезанные из цветного картона на каждого ребенка. <u>Методы и приемы:</u> <u>-словесный:</u> беседа с детьми об осенних изменениях в природе, о жизни диких животных осенью, объяснение воспитателя взаимосвязь между живой и неживой природе <u>-наглядный:</u> рассматривание иллюстрационного материала, альбома «Дикие животные, слушание аудио записи «Лес», рассматривание схемы взаимосвязи живой и неживой природы, рассматривание гербария осенних листьев <u>-практический:</u> зрительная гимнастика «Листопад», подвижная игра «Ветер и листочки»		<u>Тема: «Красная книга»</u> <u>Задачи:</u> формировать у детей ответственное и доброе отношение к родной природе, сформировать убеждение о бесценности природы и подвести к выводу о необходимости ее оберегать, упражнять в умении классифицировать животный мир. По плану библиотекаря.

ноябрь		
1 неделя		3 неделя
<u>Тема:</u> «Кологривский лес» <u>Задачи:</u> расширить и уточнить знания детей о родном городе, крае, познакомить с Кологривским заповедником – одним из богатых в области горными лесами, животными, растительностью, дать представление о редких животных и растениях этого заповедника и как его охраняют. <u>Оборудование:</u> мини-проект, иллюстрации Кологривского заповедника, маски диких животных этого леса. <u>Методы и приемы:</u> -<i>словесный</i>: рассказ воспитателя о Кологривском лесе, как о заповеднике Костромской области, беседа с детьми о редких животных и растениях, об охране этого заповедника -<i>наглядный</i>: рассматривание иллюстраций по теме -<i>практический</i>: подвижная игра «Кто в домике живет?»»		<u>Тема:</u> «Волчье логово» <u>Задачи:</u> продолжать формировать умения устанавливать связи между изменениями в неживой и живой природе, развивать интерес к жизни животных в лесу, развивать мелкую моторику рук, вызвать желание изобразить животных Кологривского леса с помощью карандашей. <u>Оборудование:</u> иллюстрации животных Кологривского леса, маски животных, альбомные листы, трафареты животных и цветные карандаши на каждого ребенка <u>Методы и приемы:</u> -<i>словесный</i>: рассказ воспитателя о животных Кологривского леса, беседа о их жизни в лесу, о внешнем виде, -<i>наглядный</i>: рассматривание иллюстраций животных, трафаретов животных -<i>практический</i>: рисование животных по трафаретам цветными карандашами, пальчиковая гимнастика «Грибок – теремок», подвижная игра «Кто в домике живет?»»

декабрь		
1 неделя		3 неделя
<u>Тема: «Как помочь животным?»</u> <u>Задачи:</u> продолжать знакомить с обитателями леса, развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные и временные связи, воспитывать доброе отношение к живой природе. <u>Оборудование:</u> лупа, рюкзак, бинокль, блокнот с ручкой (для воспитателя), вырезанные по контуру следы волка и лисы, шапочка-маска волка <u>Методы и приемы:</u> -<i>словесный</i>: проблемная ситуация, беседа «Как найти животных?», совместный поиск путей решения проблемной ситуации. -<i>наглядный</i>: рассматривание атрибутов, следов животных, рассматривание мини-проекта с иллюстрациями по теме -<i>практический</i>: «поход» в лес, п/и «Перепрыгни через пеньки», п/и «Волк-волчок»		<u>Тема: Чтение А. Блок «Что за зверь?»</u> <u>Задачи:</u> активизировать речевую деятельность детей, создать условия для диалога, совершенствовать грамматический строй, интонационную выразительность, развивать познавательный интерес ко всему живому. <u>Оборудование:</u> книга с иллюстрациями А.Блока «Что за зверь?», шапочки – маски диких животных <u>Методы и приемы:</u> -<i>Словесный</i>: чтение рассказа А.Блок «что за зверь?», беседа по содержанию. -<i>наглядный</i>: рассматривание иллюстраций к рассказу -<i>практический</i>: п/и «Лиса и зайцы»

январь		
1 неделя		3 неделя
<u>Тема: «Кто такой лесник?»</u> <u>Задачи:</u> познакомить с профессией лесника, его предметами-помощниками, развивать любознательность, уважение к труду взрослых людей. <u>Оборудование:</u> иллюстрации по теме <u>Методы и приемы:</u> -<u>словесный:</u> беседа о труде лесника. -<u>наглядный:</u> рассматривание иллюстраций по теме -<u>практический:</u> сюжетно-ролевая игра «Лесник»		<u>Тема: Чтение В. Бианки «холодно в лесу зимой»</u> <u>Задачи:</u> Дать детям представление о взаимосвязи живой и неживой природы в литературных произведениях и фольклорных формах. Развивать интерес к чтению детской литературы, внимание, память. Упражнять в умении слушать, беседовать по содержанию произведения. Учить отвечать на вопросы, делать элементарные выводы <u>Оборудование:</u> иллюстрированная книга В. Бианки «холодно в лесу зимой» Альбомы, цветные карандаши <u>Методы и приемы:</u> -<u>словесный:</u> чтение произведения, беседа по его содержанию -<u>наглядный:</u> рассматривание иллюстраций -<u>практический:</u> рисование «Дом для всех животных»

февраль		
1 неделя		3 неделя
<u>Тема: «Загадки про диких животных»</u> Задачи: учить детей отгадывать загадки, описывать животного, повторить внешние признаки диких животных, их повадки, развивать связную речь, грамматический строй речи, воспитывать интерес к жизни животных. <u>Оборудование:</u> книга с загадками, иллюстрации по теме. <u>Методы и приемы:</u> -<u>словесный</u>: загадывание и отгадывание загадок -<u>наглядный</u>: рассматривание иллюстраций по теме -<u>практический</u>: п/и «День и ночь»		<u>Тема:</u> Беседа «Мой ласковый и нежный зверь» <u>Задачи:</u> Формировать знания о том, что общение с дикими животными может быть опасно для жизни и здоровья. <u>Методы и приемы:</u> -<u>словесный</u>: бесед -<u>практический</u>: п/и «Козлята и волк»

март		
1 неделя		3 неделя
<u>Тема:</u> опыт «Кому теплее?» <u>Задачи:</u> продолжать знакомить с жителями лесного царства, с их способностью адаптироваться к погодным условиям, развивать познавательный интерес, интерес к экспериментированию. <u>Оборудование:</u> презентация «Дикие животные», кусочки меха животных, блокноты, карандаши. <u>Методы и приемы:</u> -<u>словесный</u>: проблемная ситуация «Как узнать к кому теплее?», поиск путей решения проблемной ситуации, рассказ воспитателя о кабане, о его жизни в лесу, беседа о его внешнем виде -<u>наглядный</u>: показ презентации, иллюстраций по теме, изучение кусочков меха животных. -<u>практический</u>: «поход в лес», п/у «Проползи под упавшим деревом»		<u>Тема:</u> Строительная игра «Дом для всех животных» <u>Задачи:</u> Развивать конструктивные умения, стремление к игре со строительным материалом, навыки общения, умения обыгрывать постройки. <u>Оборудование:</u> иллюстрации по теме, большой строительный конструктор, игрушки- животные для обыгрывания. <u>Методы и приемы:</u> -<u>словесный</u>: беседа о жизнедеятельности животных -<u>наглядный</u>: рассматривание иллюстраций -<u>практический</u>: постройка «Дома для всех животных», обыгрывание постройки

апрель		
1 неделя		3 неделя
<u>Тема:</u> «Слово на ладошке» <u>Задачи:</u> Упражнять в классификации животных по одному признаку, в умении объяснять свой выбор, развивать диалогическую речь. <u>Методы и приемы :</u> -<i>словесный:</i> д/и «Слово на ладошке», беседа. -<i>практический:</i> п/и «Кто сильнее»		<u>Тема:</u> Сюжетно-ролевая игры «Путешественники» <u>Задачи:</u> Учить детей общению в игре, развивать коммуникативные навыки, умение принимать на себя роль и действовать в соответствии с ней. <u>Оборудование:</u> атрибуты для игры

май		
1 неделя		3 неделя
<u>Тема:</u> Коллективная аппликация «Зеленый дом» <u>Задачи:</u> Развивать изобразительные и технические навыки, творческие способности детей, воспитывать аккуратность в работе, умение работать в коллективе сверстников. <u>Оборудование:</u> ватман, ножницы, клей, цветная бумага, трафареты диких животных. <u>Методы и приемы :</u> -<i>словесный</i>: беседа, загадывание и отгадывание загадок. - <i>наглядный</i>: рассматривание иллюстраций по теме -<i>практический</i>: коллективная деятельность детей, пальчиковая гимнастика, физкультминутка.		<u>Тема:</u> Сюжетно-ролевая игры «Ветеринар» <u>Задачи:</u> Учить детей общению в игре, развивать коммуникативные навыки, умение принимать на себя роль и действовать в соответствии с ней. <u>Оборудование:</u> атрибуты для игры

Старший возраст

Октябрь		
1 неделя		2 неделя
<u>Тема:</u> «Кто такие насекомые?» <u>Задачи :</u> формировать представление детей о насекомых. Познакомить с насекомыми, которые живут в нашем регионе. Рассказать, что насекомые приносят не только вред, но и пользу. <u>Оборудование:</u> иллюстрационный материал, схема взаимосвязи между изменениями в живой и неживой природе <u>Методы и приемы:</u> <u>-словесный:</u> беседа с детьми насекомых, о их жизни в разные времена года, объяснение воспитателя взаимосвязь между живой и неживой природе <u>-наглядный:</u> рассматривание иллюстрационного материала, альбома «Насекомые», слушание аудио записи «На лугу», рассматривание схемы взаимосвязи живой и неживой природы. <u>-практический:</u> зрительная гимнастика «Листопад», п/и «Бабочка и гусеница»		<u>Тема:</u> «Таинственный мир насекомых» (На прогулке) <u>Задачи:</u> продолжать формировать представление детей о насекомых. знакомить с насекомыми, которые живут в нашем регионе. Познакомить с правилами поведения в лесу <u>Методы и приемы:</u> <u>-словесный:</u> беседа с детьми о насекомых, о правилах поведения на лугу, описание встречающихся насекомых. <u>-наглядный:</u> рассматривание насекомых <u>-практический:</u> п/и «Жуки»

октябрь		
3 неделя		4 неделя
Тема: «Насекомые и цветы созданы друг для друга» Задачи: продолжать формировать представление детей о насекомых, объяснить взаимосвязь между насекомыми и растениями. Оборудование: Схема взаимосвязи насекомых и растений, иллюстрации по теме. Методы и приемы: -<i>словесный</i>: рассказ воспитателя о взаимосвязи растений и насекомых, беседа с детьми -<i>наглядный</i>: рассматривание иллюстраций по теме, рассматривание схемы -<i>практический</i>: подвижная игра «Кто быстрее найдет цветок»		Тема: «Стрекоза» (Интеграция природы и лепки) Задачи: развивать познавательный интерес, учить детей делать выводы, развивать конструктивные умения Оборудование: иллюстрация стрекозы, образец поделки, DVD – диски, пластилин, стеки, дощечки. Методы и приемы: -<i>словесный</i>: рассказ воспитателя о стрекозе, описание ее внешнего вида -<i>наглядный</i>: рассматривание иллюстраций образца работы -<i>практический</i>: изготовление поделки, п/г «Трудолюбивая пчелка»

ноябрь		
1 неделя		2 неделя
<u>Тема:</u> «Осторожно на лугу» <u>Задачи:</u> дать детям представление о правилах безопасности при общении с насекомыми, повторить правила поведения на лугу. <u>Оборудование:</u> иллюстрации по теме. <u>Методы и приемы:</u> <u>-словесный:</u> проблемная ситуация, беседа <u>-наглядный:</u> рассматривание иллюстраций по теме <u>-практический:</u> п/и «Жуки»		<u>Тема:</u> В.Зотов «Божья коровка» <u>Задачи:</u> дать детям представление о взаимосвязи живой и неживой природы в литературных произведениях и фольклорных формах, развивать интерес к чтению детской литературы, внимание, память, упражнять в умении слушать, беседовать по содержанию произведения, учить отвечать на вопросы, делать элементарные выводы. <u>Оборудование:</u> произведение В.Зотова «Божья коровка» <u>Методы и приемы:</u> <u>-Словесный:</u> чтение произведения, беседа по содержанию. <u>-наглядный:</u> рассматривание иллюстраций <u>-практический:</u> п/и «Божья коровка»

ноябрь		
3 неделя		4 неделя
Тема: Лепка из пластилина «Божья коровка» Задачи:развивать изобразительные и технические навыки, творческие способности детей, воспитывать аккуратность в работе, умение работать в коллективе сверстников, воспитывать бережное отношение к природе Оборудование: пластилин, стеки, дощечки, салфетки, иллюстрация божьей коровки. Методы и приемы: <u>-словесный:</u> проблемная ситуация, беседа, отгадывание загадок, описание внешнего вида божьей коровки <u>-наглядный:</u> рассматривание иллюстраций по теме, образца работы <u>-практический:</u> лепка божьей коровки, п/г «Божьи коровки»		Тема: Этюд «Пляска бабочек» муз Е.Тиличевой Задачи: учить детей анализировать средства музыкальной выразительности, развивать умения сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности. Оборудование: музыкальный центр, запись муз. произведения «Пляска бабочек» Е.Тиличевой. Методы и приемы: <u>-словесный:</u> прослушивание произведения, беседа <u>-практический:</u> п/и «Поймай бабочку»

декабрь		
1 неделя		2 неделя
Тема: «Изготовление из фантиков бабочек и украшение ими участка» Задачи: содействовать развитию творческих способностей детей, развивать самостоятельность, воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам Оборудование: фантики от конфет, нитки, ножницы. Методы и приемы: -<u>словесный</u>: проблемная ситуация, беседа, отгадывание загадок про бабочку. -<u>наглядный</u>: рассматривание иллюстраций по теме, образца работы -<u>практический</u>: изготовление бабочек, п/г «Бабочка», п/и «Поймай бабочку»		Тема: Сочинение сказки:«Приключение бабочки Лили» Задачи: . Развивать связную и диалогическую речь, логическое мышление, фантазию. Методы и приемы: -<u>словесный</u>: беседа, сочинение сказок детьми -<u>практический</u>: свободное рисование картинок к сочиненной сказке.

декабрь		
3 неделя		4 неделя
<u>Тема:</u> Беседа «Роль человека в жизни насекомых» <u>Задачи:</u> формировать понятие о экологической цепочке. <u>Оборудование:</u> презентация «Насекомые и человек», мультимедийный проектор. <u>Методы и приемы:</u> -<i>словесный</i>: проблемная ситуация , поиск путей решения проблемной ситуации, рассказ воспитателя о роли человека в жизни насекомых, -<i>наглядный</i>: показ презентации,. -<i>практический</i>: п/и «Бабочка и гусеница»		<u>Тема:</u> Д/и «Закончи предложение» <u>Задачи:</u> развивать словарь детей, учить отвечать на вопросы, упражнять в классификации насекомых по одному признаку <u>Оборудование:</u> иллюстрации по теме <u>Методы и приемы:</u> -<i>словесный</i>: беседа о жизнедеятельности насекомых, д/и «Закончи предложение» -<i>наглядный</i>: рассматривание иллюстраций

январь		
2 неделя		3 неделя
<u>Тема:</u> «Поймай слово» <u>Задачи:</u> Упражнять в классификации насекомых по одному признаку, в умении объяснять свой выбор, развивать диалогическую речь. <u>Методы и приемы :</u> -<u>словесный:</u> д/и «Поймай слово», беседа. -<u>практический:</u> п/и «Кто сильнее»		<u>Тема:</u> Изготовление коллажа «На лесной полянке». <u>Задачи:</u> развивать изобразительные и технические навыки, творческие способности детей, воспитывать аккуратность в работе, умение работать в коллективе сверстников, воспитывать бережное отношение к природе <u>Оборудование:</u> цветные карандаши, ватман. <u>Методы и приемы :</u> -<u>словесный:</u> беседа. -<u>практический:</u> изготовление коллажа детьми

январь
4 неделя
<u>Тема:</u> Бабочки из бисера, ракушек <u>Задачи:</u> Развивать изобразительные и технические навыки, творческие способности детей, воспитывать аккуратность в работе. <u>Оборудование:</u> бисер, ракушки, клей, кисти, салфетки, картон, карандаши, трафареты бабочек. <u>Методы и приемы :</u> -<i><u>словесный:</u></i> беседа, загадывание и отгадывание загадок, беседа о последовательности работы - <i><u>наглядный:</u></i> рассматривание иллюстраций по теме -<i><u>практический:</u></i> самостоятельная деятельность детей, пальчиковая гимнастика, физкультминутка.

февраль		
1 неделя		2 неделя
Тема:Игра«Бабочка выбирает любимый цветок»» Задачи : учить детей общению в игре, развивать коммуникативные навыки, умение принимать на себя роль и действовать в соответствии с ней. Оборудование: иллюстрационный материал Методы и приемы: -словесный: беседа с детьми насекомых, о их жизни в разные времена года, объяснение воспитателя взаимосвязь между бабочками и растениями. -наглядный: рассматривание иллюстрационного материала, альбома «Насекомые», слушание аудио записи «На лугу» -практический: п/и «Бабочка выбирает любимый цветок»		Тема:Беседа «Какие насекомые первыми появляются после зимы» Задачи: продолжать формировать представление детей о насекомых. знакомить с насекомыми, которые живут в нашем регионе, рассказать о появлении первых насекомых после зимы Оборудование: иллюстрационный материал Методы и приемы: -словесный: беседа с детьми о первых насекомых, появляющихся после зимы -наглядный: рассматривание иллюстраций -практический: п/и «Жуки»

февраль		
3 неделя		4 неделя
<u>Тема:</u> « Муравьи – санитары леса» <u>Задачи :</u> продолжать знакомить детей с насекомыми, формировать понятие о экологической цепочке. Рассказать о жизни муравейника. <u>Оборудование:</u> иллюстрационный материал <u>Методы и приемы:</u> <u>-словесный:</u> беседа с детьми о муравьях, о их жизни в разные времена года, объяснение воспитателя взаимосвязь между живой и неживой природой <u>-наглядный:</u> рассматривание иллюстрационного материала <u>-практический:</u> п/и «Муравьи»		<u>Тема:</u>Чтение Ю.Дмитриев «Муравей – красная точка» <u>Задачи:</u> Дать детям представление о взаимосвязи живой и неживой природы в литературных произведениях и фольклорных формах. Развивать интерес к чтению детской литературы, внимание, память. Упражнять в умении слушать, беседовать по содержанию произведения. Учить отвечать на вопросы, делать элементарные выводы <u>Оборудование:</u> иллюстрационный материал, произведение Ю.Дмитриев «Муравей – красная точка» <u>Методы и приемы:</u> <u>-словесный:</u> беседа, чтение произведения Ю. Дмитриева <u>-наглядный:</u> рассматривание иллюстраций

март		
1 неделя		2 неделя
Тема: <i>Пение</i> «Не обижайте муравья» муз. Г.Гладкова, слова В.Степанова Задачи : развивать певческие умения детей, развивать умения сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.		Тема: Изготовление листовок «Не разоряйте муравейников» Задачи: развивать изобразительные и технические навыки, творческие способности детей, воспитывать аккуратность в работе, воспитывать бережное отношение к природе Оборудование: альбомные листы, цветные карандаши Методы и приемы: -<i>словесный:</i> беседа, рассказ воспитателя о том, что такое листовки и для чего они нужны -<i>наглядный:</i> рассматривание иллюстраций, образцов работы -<i>практический:</i> изготовление листовок детьми, зрительная гимнастика «Муравьи»

март		
3 неделя		4 неделя
Тема: Сочинение сказки «Лесные встречи» Задачи: развивать связную и диалогическую речь, логическое мышление, фантазию. Оборудование: альбомные листы, цветные карандаши Методы и приемы: -<u>словесный</u>: беседа, сочинение сказки «Лесные встречи» -<u>практический</u>: свободной рисование героев придуманной сказки		Тема: Чтение Е.Фейерабенд «Кузнечики» Задачи: развивать интерес к чтению детской литературы, внимание, память, упражнять в умении слушать, беседовать по содержанию произведения, учить отвечать на вопросы, Оборудование: произведение «Кузнечики» Е. Фейерабенда Методы и приемы: -<u>словесный</u>: чтение произведения, беседа -<u>наглядный</u>: рассматривание иллюстраций -<u>практический</u>: п/и «Кузнечики»

апрель		
1 неделя		2 неделя
<u>Тема:</u> Труд на участке. Создание места для отдыха <u>Задачи</u> : содействовать развитию творческих способностей детей, развивать самостоятельность, воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам.		<u>Тема:</u> Выпуск стенгазеты «Берегите насекомых!» <u>Задачи:</u> развивать изобразительные и технические навыки, творческие способности детей, воспитывать аккуратность в работе, воспитывать бережное отношение к природе <u>Оборудование:</u> ватман, цветные карандаши <u>Методы и приемы:</u> -<u>словесный</u>: беседа -<u>наглядный</u>: рассматривание иллюстраций, образцов работы -<u>практический</u>: изготовление стенгазеты совместная деятельность воспитателя и детей, зрительная гимнастика «Муравьи», п/и «Гусеница и бабочка»

апрель		
3 неделя		4 неделя
Тема: Заучивание стихов о насекомых. Задачи : развивать связную выразительную речь , память, бережное отношение к природе.		Тема: «Пчелы» (интеграция природы и ручного труда) Задачи: развивать конструктивные умения, стремление к игре со строительным материалом, навыки общения, умения обыгрывать постройки. Оборудование: природно-бросовый материал, иллюстрационный материал, пластилин Методы и приемы: -<u>словесный</u>: беседа, загадка про пчелу -<u>наглядный</u>: рассматривание иллюстраций, образцов работы -<u>практический</u>: изготовление и обыгрывание поделок детьми, п/и «Пчелы»

май		
1 неделя		2 неделя
Тема: Устройство клумбы и посадка цветов для привлечения бабочек и пчел. Задачи: содействовать развитию творческих способностей детей, развивать самостоятельность, воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам.		Тема: Просмотр фильма о жизни бабочек Задачи: продолжать формировать представление детей о насекомых о том, что они приносят не только вред, но и пользу.

май		
3 неделя		4 неделя
Тема: Беседа «Что делать если ужалила пчела?» Задачи : формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в природе и способах безопасного поведения, формировать умения самостоятельного безопасного поведения. Оборудование: иллюстрации по теме Методы и приемы: -<u>словесный</u>: беседа, рассказ воспитателя о первой помощи при укусе пчелы. -<u>наглядный</u>: рассматривание иллюстраций -<u>практический</u>: п/и «Пчелка»		Тема: Игра «Угадай правило» Задачи: закрепить знание правил поведения на лугу, повторить названия насекомых, воспитывать любовь ко всему живому. Оборудование: альбомные листы, цветные карандаши, трафареты насекомых. Методы и приемы: -<u>словесный</u>: беседа, игра «Угадай правило» -<u>наглядный</u>: рассматривание иллюстраций -<u>практический</u>: рисование насекомых при помощи трафаретов.

Педагогические наблюдения

Проводятся промежуточные и итоговые педагогические наблюдения за детьми. Педагогические наблюдения за детьми проводятся следующим образом: детям предлагается ответить на несколько вопросов; результаты заносятся в диагностическую карту.

Педагогические наблюдения (средняя группа)

Проводится индивидуально с каждым ребенком.

Цель: определить уровень знаний характерных особенностей представителей мира животных.

Оборудование: три большие карты: первая разделена на 3 части (хозяйственный двор, лес, пейзаж жарких стран), на второй голубое небо, ветви деревьев, земля; на третьей карте изображены небо и луг. Фигурки животных.

Вопросы:

1. Как называется животное?
2. Что ты можешь рассказать о нем?
3. Твое отношение к ним?

Протокол обследования знаний

№	Фамилия и имя ребенка	Уровень развития		
		высокий	средний	низкий
1.	Дима У.			○
2.	Никита Ж.	■		
3.	Саша С.		●	
4.	Юля П.		●	
5.	Маша М.	■		

6.	Злата Л.	■		
7.	Дима К.	■		
8.	Дима С.		●	
9.	Ульяна М.		●	
10.	Лев С.		●	

Оценка результатов деятельности:

■ Высокий уровень (3 балла). Ребенок без особого труда аргументирует свой выбор. Соотносит представителей фауны со средой обитания. Знает характерные признаки. Без особого труда связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным.

● Средний уровень (2 балла). Ребенок иногда допускает незначительные ошибки при распределении, не всегда аргументирует свой выбор. В основном соотносит представителей фауны со средой обитания. Знает характерные признаки, но иногда допускает неточности в ответах. На поставленные вопросы отвечает последовательно, он иногда ответы бывают слишком краткими. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным.

○ Низкий уровень (1 балл). Ребенок часто допускает ошибки при названии животных, не всегда аргументирует свой выбор. Не всегда соотносит представителей фауны со средой обитания. Затрудняется назвать характерные признаки. На поставленные вопросы отвечать затрудняется, а если отвечает, то не совсем верно. Не проявляет интереса и не выражает свое отношение к животным.

Педагогические наблюдения

(старшая группа)

Вопросы

1. Назови насекомых (бабочка, жук, пчела, кузнечик)
2. Назови особенности внешнего вида (форма тела, количество ног, наличие крыльев)
3. Как передвигаются насекомые?(прыгают, летают, бегают)
4. Какие звуки могут издавать насекомые? (жужжит, стрекочет)
5. Где и как зимуют насекомые?
6. Что вредного и полезного приносят людям насекомые?
7. Найди сходства и различия между насекомыми.

Для диагностики используется игра-лото «Насекомые».

Критерии оценки ответов:

- 1 балл** – если нет ответа или ребёнок затрудняется ответить на вопрос, путается.
- 2 балла** – у ребёнка имеется определённый объём знаний, но отвечает с помощью наводящих вопросов.
- 3 балла** – ребёнок отвечает самостоятельно, может сформулировать **выводы**.

Результат:

- 4 – 9 баллов** – низкий уровень
- 10 – 16** – средний уровень
- 17 – 21** – высокий уровень

Региональный компонент

Основной целью работы является развитие экологической культуры ребенка, формирование интереса к живой природе родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	задачи
социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к природе Костромской области и города Мантурово.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Костромской области и города Мантурово. Формировать у детей элементарной системы знаний о природе родного края.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с природой Костромской области
художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной природе через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Костромской области Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Костромской области

Методическое обеспечение

Князева О.Л. Маханева М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры	СП: «Детство- пресс» 1998
Косиков А.С.	Атлас Костромской области	Ультра Эксент Арболет 2009г
Краеведческий альманах «Костромская земля»	Костромской край, история и культура.	
Литвинова М.Ф.	«Русские народные подвижные игры»	М: «Просвещение» 1986
Лялина Л.А.	«Народные игры в детском саду»	М: «Сфера» 2008
Панкеев И.	«Русские народные игры»	М: «Яуза»1998
Торопов С.Н.	«Мантурово. Страницы истории.»	г.Мантурово 1998г
Шипова Е.В., Семенова Г.А.	Редкие и охраняемые растения Костромской области	

Взаимодействие с семьей

Эффективность Программы в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Это следует учитывать и в собственном поведении, и при работе с родителями. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют. Необходимо достигнуть полного взаимопонимания с родителями, так как разные требования, предъявляемые детям в ДООУ и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду ли даже агрессию.

группа	анкетирование	консультации	Папки-передвижки	Организация совместных праздников, развлечений
<u>средняя</u>	«Знаете ли вы диких животных нашего региона, занесенных в красную книгу?»	«Мой маленький и нежный зверь» «Как воспитать в ребенке эколога?» «Как побудить в ребенке гуманность»	«Мама, почитай мне» (сказки и рассказы о животных) «Как вести себя в лесу»	Инсценировка «Дружба зверей»
<u>старшая</u>	«Что вы знаете о пользе и вреде насекомых?»	«Первая помощь при укусе насекомых» «Правильное отношение к природе начинается в семье» «Дети и природа»	«Экологическая тропинка» «Правила поведения на лугу» «По дороге в детский сад»	Досуг «Божья коровка»

Предметно-пространственная образовательная среда

Одним из важнейших условий решения задач экологического образования является организация предметно-пространственной образовательной среды.

В нашем детском саду экологически развивающая среда организована как традиционный уголок природы и Лаборатория природы.

Лаборатория это новый элемент развивающей предметной среды. В ней ребенок проводит разнообразную исследовательскую деятельность, в том числе и самостоятельную. В лаборатории имеются стеклянные колбы, пробирки, книги, энциклопедии, различные макеты. Для проведения опытов используем бросовые, в частности, упаковочные материалы различных размеров и форм: стаканчики разной степени прозрачности, пластмассовые ложки для сыпучих материалов, трубочки для коктейля, бумага для фильтрования. В лаборатории хранятся природные материалы, предназначенные для проведения различных исследований: песок, глина, камни, семена растений, шишки, мхи, кусочки коры деревьев. Для исследования в лаборатории и на прогулках имеются лупы на каждого ребенка. Также есть микроскоп, барометр, термометры (для измерения температуры воздуха и воды), песочные часы, будильник, большие и маленькие магниты, миски и другие ёмкости разных размеров, весы, линейки, веревки и шнуры разной длины для измерений, комплекты для игр с водой и т.д. В сборе материала для лаборатории принимают активное участие и дети и родители. Для фиксирования результатов наблюдений оформлены индивидуальные «Дневники ученых» (папки, тетради, альбомы). К каждому эксперименту имеются комплекты рисунков–символов, изображающие последовательность эксперимента.

Большое внимание уделяется дидактическим играм, где дети учатся классифицировать, сравнивать, рассуждать.



Уголок «Юные цветоводы»

В нем собрано много разнообразных комнатных растений. Дети знакомятся со специфическими потребностями растений в разных климатических зонах, учатся находить существенные признаки их приспособления к жизни, определяют способы ухода за ними. В мини-огороде дети выращивают рассаду цветочно-декоративных растений для озеленения территории. Выращивая растения из семян, опытным путём дети выявляют зависимость роста и развития растений от удовлетворения их потребностей в свете, тепле, влаге, почвенном питании. Экспериментально определяется функция органов: корень нужен, чтобы всасывать влагу и питательные вещества из почвы; стебель - чтобы «доставлять их ко всем органам»; листья чтобы улавливать свет углекислый газ и выделять кислород.



Уголок «Юные зоологи»

Это зооуголок, в котором имеются декоративные насекомые и разнообразные животные.

В нем организуются наблюдения за поведением животных, кормлением и уходом.

Дети получают возможность наблюдать за повадками, образом жизни животных, узнают об условиях их существования в естественной среде, знакомятся с потребностями животных и людей, органами и их функциями.

Так детей подводят к пониманию, что человек - часть природы.

Организуя деятельность по уходу за растениями и животными, педагог делает акцент на необходимость заботы о них, помощи им, объясняет детям, что ухаживать за растениями и животными надо не для себя, а для них: они живые и нуждаются в нашей заботе.



Библиотека. В библиотеке имеется познавательная, художественная, научно-популярная детская литература. В этой части экологического уголка дети читают, рассматривают иллюстрации о природе, проводят беседы, обсуждают прочитанное.



Результат

- Проявление у детей ярко выраженного интереса к объектам природы — животным и насекомым.
- Умение различать и называть животных и насекомых.
- Знание о пользе или вреде, которую животные и насекомые приносят людям и растениям.
- Бережное отношение к природе, стремление детей к правильному поведению по отношению к животным и насекомым.
- Формирование у детей стремления к исследованию объектов природы, умения делать выводы и устанавливать причинно-следственные связи.
- Формирование представления о том, что нельзя делить животных и насекомых на полезных и вредных, и тем более, руководствоваться этим в своих поступках по отношению к ним.
- Знание и соблюдение элементарных правил поведения в природе (способенно безопасного взаимодействия с животными, насекомыми, птицами)
- Проявление интереса, доброты к природным явлениям и объектам;
- Помощь друг другу, бережное, доброжелательное отношение к природе, проявление творчества

Литература

«Детство» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.

С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду»

В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология.

В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие.

Л.Б.Фесюкова, О.О.Григорьева Времена года. Комплексные занятия для детей 4 – 7 лет.

А.Н.Малышева. Аппликация в детском саду.

Г.И.Долженко. 100 поделок из бумаги.

И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.

С.В.Соколова. Оригами для старших дошкольников

Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе»

Л.А.Уланова, С.О.Иордан «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет»

И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова «Прогулки в детском саду»

Ресурсы интернета.

Приложение

Консультация для воспитателей

В мире природы ребенок начинает свое путешествие в познание. Этот мир волнует его, будит интересы, воображение, фантазию.

Все мы – дети Природы. И с малых лет человек должен познавать ее и непременно учиться любить, оберегать, разумно пользоваться, быть действительно созидающей, а не губительной частью мира. Все начинается с детства. И экологическое воспитание следует начинать как можно раньше, когда сердце ребенка наиболее открыто для добра. Это грамотная, длительная работа взрослых и постоянная работа ума, сердца и рук детей.

Все, конечно знают, как важно сейчас охранять природу. Эту проблему часто обсуждают по телевидению и в прессе. Само собой разумеется, что дошкольники не в силах решать какие-то крупные задачи по охране природы, но и то небольшое, что они делают – заботливое, бережное отношение к живому – вселяет надежду на то, что еще многие поколения будут любоваться и пользоваться дарами удивительной природы.

Природа нашей Родины настолько разнообразна и уникальна, что открывает неограниченные возможности не только интересно познакомить с ней детей, но и научить их размышлять, сострадать, любоваться, трудиться. Тем более что, следуя основным дидактическим принципам и учитывая возрастные особенности дошкольников, ознакомление детей с природой целесообразно начинать с той местности, в которой они проживают.

«Любовь к природе, впрочем, как и всякая человеческая любовь, несомненно, закладывается в нас с детства» (И. С. Соколов-Микитов). Для того, чтобы человек бережно относился к природе, необходимо, чтобы он любил ее. Но если человек почти ничего не знает о природе, не интересуется ею, не видит ее красоты, то и относится к ней безразлично. Таким образом, знания о природе являются обязательным компонентом процесса формирования экологической компетентности, который затем трансформируется в бережное отношение к природе – конечную цель экологического воспитания.

Конкретные знания маленьких детей о природе можно образовать только на основе их чувственного опыта – восприятия ее всеми органами чувств. Природа с ее разнообразием форм, красок, звуков, запахов представляет большие возможности для накопления знаний о ней. Более глубокий след в памяти ребенка оставит то, что он увидел, потрогал, понюхал, послушал, попробовал на вкус.

Сильные детские впечатления от встречи с удивительным миром природы навсегда оставят свой след, пробудят желание узнать еще и еще, сделать самому что-либо хорошее. А какой восторг испытывает ребенок от радости собственных открытий. Какой толчок к творчеству рождают знания и впечатления о природе.

Только целенаправленная систематическая работа, перекликающаяся со всеми видами деятельности детей, а не только по разделу ознакомления с природой, принесет желаемые результаты.

Для того, чтобы знания детей правильно отображали природу, необходимо правильно направлять процесс ознакомления с ней.

Ставя перед ребенком различные познавательные задачи, взрослый должен стремиться сделать его наблюдения интересными и проследить, чтобы цель была достигнута. Самостоятельные наблюдения дошкольника могут быть неполными, поверхностными. В этом случае педагог должен помочь ребенку увидеть то, что он не заметил. Во всех случаях ребенка надо выслушать, помочь ему правильно сказать и назвать то, что он увидел. Особенно важно услышать его ответы на поставленные вопросы.

Если нет возможности наблюдать какой-либо объект природы, картинка или фотография должна быть четкой, крупной, реалистичной. А рассказ педагога – интересным, образным, не затянутым. У детей еще слабо сформированы понятия о времени, величине. Используя в рассказе цифры (размеры, сроки, количество и т. п.), необходимо провести аналогию на понятном материале, показать наглядно (гнездо королька размером с теннисный мяч, а мидия за один час очищает столько морской воды, сколько вмещается в трехлитровой банке и т. п.). Все новое и непонятное требует обстоятельного объяснения, интересного рассказа, сравнения с чем-то знакомым. Самое главное заинтересовать ребенка.

Маленькие дети любят действовать. Наблюдения, рассматривания необходимо сочетать с практической деятельностью ребенка. Это может быть не только труд, но и изобразительная деятельность, опыты и эксперименты. Результат, каким бы он не получился, обязательно удовлетворит малыша. Можно предложить детям сочинить историю о приключениях растения или животного, организовать экскурсию в природоведческий зал краеведческого музея.

Природоведческие сказки, рассказы, легенды, загадки, пословицы и поговорки помогут доходчиво и интересно донести изучаемый материал, способствуют лучшему его усвоению и запоминанию.

Пальчиковая гимнастика, физкультурные минутки и динамические паузы тоже могут быть подчинены теме природы и способствовать органичному закреплению полученных знаний.

Обучающий характер может носить и оформление групповой комнаты. В уголок книги необходимо выставлять книги о природе с красочными иллюстрациями.

Детям особенно близко и дорого то, что они сами вырастили. Знакомясь с природой, дети проводят посильную работу на земельном участке. Движения на свежем воздухе во время прогулок, экскурсий, походов и наблюдений развивают детей физически и укрепляют их здоровье.

Но ведущей формой деятельности детей дошкольного возраста является игра. В игре ребенок естественным образом усваивает различные сложные представления (обобщенные, динамические) о явлениях и закономерностях природы, закрепляет полученные представления. Здесь на помощь придут дидактические и настольные игры и даже подвижные, подчиненные природоведческой тематике.

Прекрасно, если грамотно организована работа с родителями. И они всячески поддерживают и подпитывают интерес детей к родной природе (походы, экскурсии, приобретение печатного и кино- материала и т. д.).

Жизненная позиция человека формируется с детства. Поэтому так важно заложить в детях основы экологической культуры тогда, когда развитие внутреннего мира человека происходит особенно быстро. Детские впечатления влияют на всю последующую жизнь человека: его поведение, поступки и экологическую этику.

Умение наблюдать за природой, видеть ее своеобразие и красоту, замечать различные ее признаки и состояния – это задача не только этического, но и умственного и нравственного воспитания ребенка. Педагог должен не только знакомить ребенка с природой, но и учить относиться к ней бережно и внимательно. Пробуждать у детей с самого раннего возраста интерес и любовь к природе необходимо, во-первых, для правильного, рачительного отношения к ней, во-вторых, для развития высших нравственных чувств, какими являются гуманизм и справедливость, предполагающие активную, действенную позицию ребенка в отношении природных объектов (помочь, защитить, позаботиться и т. п.). Любовь к природе подразумевает не только пассивное созерцание (не портить, не уничтожать, бережно относиться), но и созидание (выращивать, защищать, охранять).

Для того, чтобы дошкольники бережно, заботливо, гуманно относились к природе, были нетерпимы к случаям нарушения правил общения с природой, необходимо те знания, которые дети получают в непосредственно образовательной деятельности по

ознакомлению с родной природой, подкреплять ежедневно в наблюдениях, опытах, играх, трудовой деятельности и т.д.

Без переживания ребенком чувства удовольствия, заинтересованности, любопытства в различных видах игровой, трудовой, учебной, творческой деятельности нельзя сформировать прочные знания и воспитать бережное, любовное отношение к природе. А эффективнее всего проводить эту работу на материале, очень близком ребенку – природе родного края.

С ребенком можно пойти на прогулку. Сначала посетить двор, ближайший сквер или парк, затем побывать на берегу речки, в лесу, в поле. Понаблюдать за паутинкой – блестящей нежной ниточкой, за муравьями, лягушкой, птицей с птенцами, за ежом, бабочками и т.д.

Современные дети живут в сложное время кризисов, природных катаклизмов, переоценки моральных и культурных ценностей. В мире материальных ценностей, на которые нацелено общество, очень важно не допустить формирования у детей потребительского, повелительного отношения к природе. Ребенок, видящий красоту природы, познавший заботу о ней, так же гуманно будет относиться и к людям. Поэтому так важно посредством ознакомления с разнообразием удивительной родной природы сформировать в детях элементы экологического мировоззрения и воспитанности, развить позитивное эмоционально-ценностное отношение к природному окружению.

Любовь к природе воспитывается в деятельности – можно посоветовать родителям завести дома кошку или собаку, чтобы ребенок участвовал в уходе за животными. Несомненно, общение с живой природой играет важную роль в становлении личности ребенка.

Консультация для воспитателей

Убеждения человека формируются с детства. Одна из главных задач, стоящих перед педагогами – воспитать любовь к Родине. Воспитывать любовь к родной природе – значит и воспитывать любовь к Родине.

Большое значение природе, как одному из важнейших средств воспитания придавали лучшие педагоги. К.Д.Ушинский писал: «Природа есть один из могущественнейших агентов в воспитании человека, и самое тщательное воспитание без участия этого агента всегда будет отзываться сухостью, односторонностью, неприятной искусственностью. Бедное дитя, если оно выросло, не сорвав полевого цветка, не помявши на воле зеленой травы! Никогда оно не разовьется с той полнотой и свежестью, к которым способна душа человеческая...»

Чувство любви к природе можно воспитать, если знакомить ребенка с ее тайнами, вместе с ним разгадывать их, показывать ему интересное в жизни растений и животных, учить его наслаждаться природой: запахом цветущих трав, красотой цветка, пейзажами родных мест. Пусть последит, как птица учит летать своих птенцов, как трудятся муравьи. Заинтересовавшись природой, ребенок полюбит ее, захочет узнать о ней больше.

Восприятие природы помогает развить такие нравственные качества, как жизнерадостность, чуткое, внимательное отношение ко всему живому. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных, будет стараться охранять природу. Любовь эта должна быть действенной, а ребенок всегда активен, нужно только направить его деятельность.

В нашей стране обширные леса, больше всего в мире рек и озер, у нас живут разнообразные животные и птицы: от белого медведя до тигра, от воробья до гагары. В наших лесах и парках растут удивительные растения.

Основное средство познания природы – наблюдение, которым руководит воспитатель. Восприятие происходит при помощи всех анализаторов: зрения, слуха, обоняния, осязания, а в некоторых случаях и вкусового анализатора. Восприятие контролируется мышлением при активном использовании речи.

В процессе наблюдений у детей развивается ценное качество личности – способность к целенаправленному наблюдению. Наблюдательность нужна каждому человеку, какую бы профессию он для себя ни выбрал. Музыка, созданная

композитором, затрагивает сердца людей потому, что сам композитор любил природу и умел наблюдать ее. А сколько теплоты и чувства личного переживания у исполнителя песен, если он сам видел и переживал все это! Наблюдательность нужна и ученику, и рабочему, и спортсмену.

В биографии известного детского художника и писателя Е.И. Чарушина мы читаем: «И восход солнца, и туманы утренние, и как лес просыпается, как птицы запевают, как колеса хрустят по белому мху, как полозья свистят на морозе, - все это я с детства полюбил и пережил. Моя мама научила меня с какой-то другой стороны смотреть и удивляться силе и красоте природы и всему ее разнообразию и великолепию. Она, моя мать научила меня удивляться силе и чуду произрастания. Я очень благодарен моим родным за мое детство, потому что все впечатления его остались для меня и сейчас наиболее сильными, интересными и замечательными. М если я сейчас художник и писатель, то только благодаря моему детству».

В постоянном общении с природой воспитатель познакомит детей с существующими природными явлениями, объяснит их причины и взаимосвязь между ними, и дети поймут, что в природе нет ничего сверхъестественного, они должны быть лишены страха перед непонятными явлениями, которые вызывали ужас у наших предков. Сейчас дети знают, что люди посылают в космос ракеты с приборами для изучения Луны, Марса, Венеры, тогда как раньше боялись «небесных явлений», например затмения Луны, затмения Солнца. Теперь природа предстанет перед человечеством доброй, щедрой, дающей людям свои богатства и радость от общения с ней.

Обращается к природе воспитатель и при развитии у детей умственных способностей, логического мышления и речи. Сначала дети знакомятся с конкретными предметами и явлениями окружающей природы. Здесь у них развивается способность выделять некоторые стороны и качества предметов. Постепенно они не только осознают предметы, воспринимают их качества и назначение, но и осваивают отношение предметов друг к другу. Когда дети начинают задавать вопросы «почему?», это значит их ум созрел для восприятия взаимосвязи явлений.

Наблюдательному ребенку доступно чувство красоты природы, что помогает воспитателю развить у него художественный вкус и понимание прекрасного. Если воспитатель приучит детей любоваться яркими красками неба при закате и восходе солнца, просторами полей, замысловатой формой снежинок, полетом ласточки, у ребенка разовьется чувство прекрасного, он будет удивляться и радоваться красоте,

сможет глубже познать окружающий мир, будет стремиться к созданию красоты своими руками вместе с воспитателем в своем детском саду, а в дальнейшем и в любой работе.

Природа полна необыкновенных чудес. Она никогда не повторяется. М.М. Пришвин писал: «Никогда весна новая не приходит такой, как была, и лето, и осень, и зима новые не придут такими как были». Воспитателю следует научить детей искать и находить новое в уже известном, виденном.

На прогулках воспитатель должен показывать коллективный труд людей. Детям будет понятен труд земледельца на поле, в огороде, на животноводческих фермах. Так воспитывается чувство уважения к труду взрослых, дети приучаются с детства беречь чужой труд. Воспитанный таким образом человек не будет ходить по газонам, загрязнять реки, бросать окурки в лесу, разводить костры под деревьями, будет оберегать животных, не давать их в обиду.

Требование нашего века изучать экономику заставляет воспитателя с помощью природы знакомить детей с элементами этой науки. Дети должны знать, что человек преобразует природу, воздействуя на нее умеючи. Например, садовник знает, какие ветки нужно обрезать, чтобы дерево было пышное, красивое, чтобы оно лучше росло; удаляют «пасынки» на помидорах, чтобы они не отнимали питание у всего растения; срывают концы огуречных плетей, чтобы завязалось больше огурцов.

Знакомство с природой в детском саду поможет детям в дальнейшем лучше понять такие науки, как природоведение, физика, ботаника, география, астрономия.

В нашей стране изданы законы об охране природы, об организации заповедников. Это все – для нас и будущих поколений. Люди должны жить в стране благоухающей, зеленой, полной шума рек, пения птиц. Не только мы, но и последующие поколения должны иметь возможность пользоваться всеми благами, которые дает природа нашей Родины.

Перед педагогами стоит важная задача сделать природу одним из основных средств всестороннего развития каждого ребенка, его индивидуальных способностей, чтобы он вырос достойным гражданином нашего общества. Мудрые слова сказал М. Пришвин: «Не там твоя родина... где ты просто родился, а там, где ты к месту своего рождения прибавил еще что-то от себя».

Консультация для родителей

Тема: «Правильное отношение к природе начинается в семье»

Беседуй с детьми о природе.

- Объясните детям необходимость бережного отношения к первозданной чистоте природы ради блага всего живого на Земле.
- Необходимо привлечь их внимание к тому, что хозяйственная деятельность людей влияет на качество воды, воздуха.
- Необходимо показать, что природа – основной источник достатка и благополучия людей, что человек не может сделать материалы лучше тех, что созданы природой.

Цель: Учить детей беречь природу. Продолжать знакомиться с явлениями природы.

Природа оказывает огромное влияние на формирования личности, ее умственное, нравственное, эстетическое, трудовое и физическое воспитание. Взрослые, вспоминая свое детство, невольно думают о речке, в которой купались, о лесе, где впервые слышали пение птиц, о полянке, на которой собирали землянику.

Какими вырастут наши дети, зависит от нас. Мы должны научить детей не только брать от природы, но и заботиться о ней, охранять и преумножать наши богатства.

- Приучайте детей не рвать без необходимости цветы, не ломать кустарники, не портить деревья.
- Учить детей бережно относиться к насекомым, птицам, животным.
- Систематически объясняйте детям взаимосвязь природы и человека. Учите замечать красоту окружающей природы.
- Воспитывайте бережное отношение к хлебу и другим продуктам, к воде и электроэнергии.

Во время наблюдения расширяйте кругозор у детей. И времени для этого специально отводить не надо. Достаточно посмотреть вокруг, когда идете по дороге в детский садик и обратно. Всегда можно увидеть интересное: как встает солнышко, блестят капельки росы, сверкает иней, поют птички, тают сосульки.

Поупражняйте детей в выполнении правил поведения в природе:

- В лесу надо ходить по тропинкам, т. к. можно наступить на насекомых.

- На утоптанной земле дождевым червям трудно делать свои «ходы» и почва не рыхлится, а корни растений «задыхаются» без воздуха и постепенно отмирают.
- Нельзя разжигать костры, ломать ветки.
- Нельзя в лесу включать громкую музыку т. к. можно спугнуть птицу с гнезда.
- Нельзя разорять гнезд птичьих, заглядывать в гнезда, брать в руки яйца, птенцов.

Во время прогулок интересно показать детям растения, занесенные в Красную книгу, познакомить ребят с лекарственными травами, рассказать, почему их так называют. Дети легко запоминают такие названия, как

мать-и-мачеха, валериана, подорожник и др. Таким образом, каждый ребенок должен хорошо знать правила обращения с объектами природы.

Важно создать эмоциональный контакт ребенка с природой: пусть самостоятельно побродит, отыщет что-то необычное, тихо посидит на пригорке, послушает пение птиц или журчание ручья, просто поглядит вокруг себя.

Какими будут наши дети, зависит от нас.

Нужно, чтобы каждый из нас по-настоящему полюбить природу. Сохранить зелень лесов, полей, солнечный свет и свежий воздух, чистую воду- это значит обеспечить жизнь наших детей, внуков, правнуков. Сбереечь наши богатство нам должны помочь наши дети.

Консультация для родителей

Тема: «Первая помощь при укусе насекомых»

С наступлением лета нас и наших детей подстерегают такие неприятности, как укусы насекомых.

Как оградить детей от негативных последствий укусов?

Как избежать аллергических реакций?

СИМПТОМЫ:

Укусы насекомых — комаров, пчел, ос, шершней, слепней, блох, клещей и пауков особенно распространены среди детей, которые часто находятся на улице. Обычно укус вызывает появление красного пятна с небольшой ранкой, иногда кровоточащей, а также небольшую опухоль.

Вши обычно распространяются при тесном контакте людей. Это — мелкие насекомые, они двигаются быстро и часто неразличимы невооруженным глазом. Их яйца выглядят как белые или серые крошки на одежде или на волосах. Сами укусы не слишком болезненны, почти не заметны, но они вызывают интенсивный зуд, и ребенок может поцарапать кожу при расчесывании. На месте укусов появляется гной, распухают и размягчаются лимфатические узлы. Если расчесанных участков много, у ребенка может повыситься температура.

Блохи вызывают появление красноватых пупырышков на руках, ногах, шее или на закрытых частях тела, соприкасающихся с трущейся одеждой.

Укусы **клещей** часто напоминают крупные родинки, на них часто и удерживается насекомое. Лосиные клещи меньше обычных клещей, они похожи на небольшие темные пузырьки. Если клещ уже отстал от кожи, то на месте, где он внедрялся, остается красное пятно или опухоль. Иногда, например при болезни Лайма (передается через лосиных клещей, а переносчиками являются лоси или полевые мыши), может возникнуть пятно с красным центром, с белым кольцом вокруг места укуса, вокруг которого расположено еще одно красное кольцо или просто красная расширяющаяся зона.

После укусов **комаров** возникают волдыри, они сильно чешутся.

Пчелы, осы, шершни жалят больно и жгуче, место укуса окружено опухолью. Обычно эти насекомые оставляют жало лишь на открытом месте тела.

В большинстве случаев укусы насекомых не должны причинять беспокойства родителям, но они должны следить за появлением сопровождающих укус симптомов. Иногда **наблюдаются и серьезные осложнения**. Сюда относятся аллергические реакции: покраснение кожи, зуд в ушах, во рту, в глазах, кашель, другие аллергические реакции.

ПРИМЕЧАНИЕ.

Дети, которые необычно реагируют на укусы насекомых, например, на ужаление пчелы, часто имеют к ним повышенную чувствительность, их иммунная система чрезмерно реагирует на такие укусы или ужаления.

Таких детей следует держать подальше от потенциально опасных для них мест (леса, опушки, овраги), где имеются скопления насекомых.

СТЕПЕНЬ ОПАСНОСТИ:

ВНИМАНИЕ: Укусы комаров, муравьев или слепней можно лечить дома, промыв пораженное место водой с мылом, приложив лед или холодный компресс, чтобы снять боль и зуд.

Ужаление шершня, осы, пчелы может быть более серьезным, особенно когда речь идет о множественных ужалениях или наблюдаются дополнительные симптомы типа покраснения кожи, сильной опухоли, крапивницы, тошноты или затрудненного дыхания. При одиночном ужалении и отсутствии дополнительных симптомов место поражения для нейтрализации яда покрывают пастой из воды и порошка, используемого для размягчения мяса. Затем следует промыть это место водой с мылом. Полезно приложить лед для уменьшения зуда и наложить повязку для предупреждения инфекции.

Особое примечание об ужалении пчелами: жало с ядом может остаться в коже. Его нужно удалить пинцетом так, чтобы не раздавить его, в противном случае яд проникнет в тело.

Пожалуй, больше всего ребенка летом беспокоят комары. Укусы комаров вызывают сильный зуд, дети постоянно чешутся, становятся капризными, плохо спят. Как хоть немного облегчить их страдания? Чтобы уменьшить зуд, протрите укушенные места спиртом или одеколоном. Перед поездкой за город заранее приготовьте крем, лосьон или другие отпугивающие комаров средства. Перед выходом на прогулку смажьте лицо, шею, руки, ноги ребенка этими жидкостями. Может быть, на сей раз ребенку повезет и комары облетят его стороной.

ОСТОРОЖНО: Следует как можно скорее информировать врача, если:

- вокруг места укуса возникла значительная опухоль;
- в течение недели после укуса удерживаются высокая температура, головные боли, сонливость или иные симптомы;
- в местах укуса появился гной;
- на шее или других частях тела наблюдается вздутие лимфатических узлов;
- обнаружены вши в волосах;
- обнаружены укусы блох;
- обнаружены укусы клещей.- соленопсисами.

СРОЧНО!

Сразу же информируйте врача, если у вашего ребенка обнаружатся признаки потери сознания или такая слабость, что он не может двигаться.

Если врача нет, не ждите. Сразу же отправьте ребенка в больницу. Все указанные симптомы могут быть признаками того, что у ребенка шоковое состояние.

ДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ:

В большинстве случаев все, что требуется — это промывание места укуса водой с мылом, наложение льда или холодного компресса и, наконец, покрытие места укуса чистой повязкой.

Если речь идет об укусах **блох**, то следует осмотреть домашних животных и уничтожить у них насекомых.

Очень тщательно следует лечить укусы **клещей**. Если врач поблизости, то лучше все это проделать с его помощью.

К сказанному надо добавить: наши врачи рекомендуют после удаления жала, содержащего яд, ограничиться протиранием места укуса раствором спирта или йода. Для уменьшения боли и отека прикладывают холод. На место укуса пчелы или осы нельзя класть землю, как советуют некоторые народные целители. С землей можно занести возбудителя гнойной инфекции и столбняк.

ДЕЙСТВИЯ ВРАЧА:

Ужаление осой, пчелой и шершнем. Врач сразу приложит лед, чтобы уменьшить опухоль, назначит антигистаминные препараты во избежание появления зуда. В более серьезных случаях, связанных с шоком, он предпишет инъекции этинефрина. Возможно, врач назначит ребенку кислород.

Вши. Врач выпишет специальный медицинский шампунь или крем. Предложит прокипятить всю одежду, щетки и другие вещи, которые могли соприкасаться со вшами. **Блохи.** Для облегчения зуда врач может назначить антигистаминные препараты и даст инструкции, в том числе рекомендации о безопасных опрыскивателях для дезинфекции помещения.

Слепни. Врач может назначить антигистаминные препараты для облегчения зуда или антибиотики, если укусы инфицированы.

Клещи. Врач проведет анализы, чтобы удостовериться, что ребенок не заболел какой-либо серьезной болезнью, разносчиком которой являются различные виды клещей. Если такие заболевания распространены в вашей местности, врач может назначить антибиотики или иные средства, в зависимости от стадии заболевания.

Экологические сказки

Родник

С давних пор на дне оврага жил весёлый и щедрый родничок. Чистой студёной водой он поил корни трав, кустов и деревьев. Большая серебристая ива раскинула над родником тенистый шатёр.

Весной по склонам оврага белела черёмуха. Среди её кружевных душистых кистей соловьи, пеночки и зяблики вили свои гнёзда.

Летом разнотравье пёстрым ковром устилало овраг. Над цветами кружились бабочки, шмели, пчёлы.

В погожие деньки Артём с дедушкой ходили на родник за водой. Мальчик помогал дедушке спуститься по узкой тропе к роднику и набрать воды. Пока дедушка отдыхал под старой ивой, Артём играл возле ручейка, который струился по камешкам на дне оврага.

Однажды Артём пошёл за водой один и встретился у родника с ребятами из соседнего дома – Андреем и Петей. Они гонялись друг за другом и гибкими прутьями сшибали головки цветов. Артём тоже сломал ивовый прут и присоединился к мальчишкам.

- Как вы думаете, хорошую ли игру придумали ребята? Почему?

Когда шумная беготня надоела ребятам, они стали бросать в родник ветки и камни. Артёму новая забава не понравилась, ему не хотелось обижать добрый весёлый родничок, но Андрюша и Петя были старше Артёма на целый год, и он давно мечтал подружиться с ними.

- Как бы вы поступили на месте Артёма?

Вначале родник легко справлялся с камешками и обломками веток, которыми мальчишки забрасывали его. Но чем больше становилось мусора, тем труднее приходилось бедному роднику: он то замирал совсем, засыпанный крупными

камнями, то едва сочился, пытаюсь пробиться в щели между ними.

Когда Андрей и Петя ушли домой, Артём присел на траву и вдруг заметил, что к нему со всех сторон слетаются большие стрекозы с прозрачными блестящими крыльями и яркие бабочки.

- Что это с ними? – подумал мальчик. – Чего они хотят?

Бабочки и стрекозы закружили вокруг Артёма хоровод. Насекомых становилось всё больше, они порхали всё быстрее, почти касаясь крыльями лица мальчика.

У Артёма закружилась голова, и он крепко зажмурил глаза. А когда через несколько мгновений открыл их, то понял, что находится в незнакомом месте.

Кругом расстилались пески, нигде не было ни кустика, ни деревца, а с бледно-голубого неба, лился на землю знойный воздух. Артёму стало жарко и очень захотелось пить. Он побрёл по песку в поисках воды и оказался возле глубокого оврага.

Овраг показался мальчику знакомым, но на его дне не журчал весёлый родничок.

Черёмуха и ива засохли, склон оврага, словно глубокими морщинками, был изрезан оползнями, ведь корни трав и деревьев больше не скрепляли почву. Не слышно было птичьих голосов, не видно стрекоз, шмелей, бабочек.

- Куда делся родник? Что случилось с оврагом? – подумал Артём.

- Как вы думаете, что случилось с оврагом? Почему?

Вдруг сквозь сон мальчик услышал встревоженный голос дедушки:

- Артёмка! Где ты?

- Я здесь, дедушка! – отозвался мальчик. – Мне приснился такой страшный сон! – И Артём рассказал обо всём дедушке.

Дедушка внимательно выслушал внука и предложил:

- Что ж, если не хочешь, чтобы произошло то, что приснилось тебе во сне, пойдём очищать родник от мусора.

Дедушка и Артём открыли путь родничку, и тот снова весело зажурчал, заиграл на солнце прозрачными струйками и стал щедро поить всех: и людей, и зверей, и птиц, и деревья, и травы.

Вопросы

- Как выглядел овраг, на дне которого журчал родник?
- С кем Артём ходил за водой на родник?
- Кого встретил Артём, когда пошёл за водой один?
- Чем занимались Андрей и Петя?
- Какой вред приносят природе такие игры?
- Почему Артёму приснился необычный сон?
- Что могло случиться с природой, если бы родник пересох?
- Кто помог Артёму исправить ошибку?
- Как вы думаете, будет ли Артём играть в такие игры после того, что случилось?
- Что он скажет Андрею и Пете, если встретит их?

Дождевой червяк

Жили-были брат и сестра – Володя и Наташа. Володя хоть и младше сестры, но смелей. А Наташа – такая трусиха! Всего боялась: мышей, лягушек, червяков и паука-крестовика, который плёл свою паутину на чердаке.

Летом дети играли в прятки возле дома, как вдруг небо потемнело, нахмурилось, сверкнула молния, на землю сначала упали крупные тяжёлые капли, а потом хлынул проливной дождь.

Дети спрятались от дождя на веранде и стали смотреть, как по дорожкам побежали пенистые ручьи, по лужам запрыгали большие воздушные пузыри, а мокрые листья стали ещё ярче и зеленее.

Вскоре ливень стих, небо посветлело, выглянуло солнце, и сотни маленьких радуг заиграли в дождевых капельках.

Дети надели резиновые сапоги и отправились на прогулку. Они бегали по лужам, а когда задевали мокрые ветви деревьев, то обрушивали друг на друга целый водопад сверкающих струй.

В огороде сильно пахло укропом. На мягкий влажный чернозём выползли дождевые червяки. Ведь дождь залил их подземные домики, и червям стало в них сыро и

неуютно.

Володи поднял червяка, положил его на ладонь и стал рассматривать, а потом захотел показать червяка сестренке. Но та в страхе отшатнулась и закричала:

- Володька! Брось сейчас же эту гадость! Как ты можешь брать червяков в руки, они такие противные – скользкие, холодные, мокрые.

Девочка расплакалась и убежала домой.

Володя вовсе не хотел обидеть или напугать сестру, он швырнул червяка на землю и побежал за Наташей.

- Хорошо ли поступили дети?
- А вы боитесь дождевых червей?

Дождевому червяку по имени Верми стало больно и обидно.

«Какие глупенькие дети! – подумал Верми. – Они даже не догадываются, как много пользы мы приносим их огороду».

- Знаете ли вы, какую пользу приносят дождевые черви?

Недовольно ворча, Верми пополз на грядку с кабачками, где под большими ворсистыми листьями собирались поболтать дождевые червяки со всего огорода.

- Чем ты так взволнован, Верми? – заботливо спросили его друзья.

- Вы даже не представляете, как обидели меня дети! Трудишься, стараешься, рыхлишь землю – и никакой благодарности!

Верми рассказал о том, как Наташа назвала его противным и гадким.

- Какая неблагодарность! – возмутились дождевые червяки. – Ведь мы не только рыхлим и удобряем землю, но через прорытые нами подземные ходы к корням растений поступают вода и воздух. Без нас растения будут хуже расти, а могут и совсем засохнуть.

И знаете, что предложил молодой и решительный червячок?

- Давайте все вместе уползём в соседний сад. Там живёт настоящий садовод, дядя Паша, он знает нам цену и в обиду не даст!

Червяки прорыли подземные туннели и через них попали в соседний сад.

Сначала люди не заметили отсутствия червяков, а вот цветы на клумбе и овощи на грядках почувствовали беду сразу. Их корешки стали задыхаться без воздуха, а стебельки – вянуть без воды.

- Не пойму, что случилось с моим огородом? – вздыхала бабушка Поля. – Земля стала чересчур твёрдой, все растения сохнут.

В конце лета папа стал перекапывать огород и с удивлением заметил, что в комьях чернозёма нет ни одного дождевого червяка.

- Куда же делись наши подземные помощники? – огорчённо размышлял он – Может быть дождевые черви уползли к соседям?

- Папа, почему ты назвал червяков помощниками, разве они полезные? – удивилась Наташа.

- Конечно, полезные! Через прорытые дождевыми червями ходы к корешкам цветов и трав попадают воздух и вода. Они делают почву мягкой и плодородной!

Папа пошёл посоветоваться с садоводом дядей Пашей и принёс от него большущий ком чернозёма, в котором жили дождевые черви. Верми и его друзья вернулись в огород бабушки Поли и принялись помогать ей выращивать растения. Наташа и Володя стали относиться к дождевым червям бережно и уважительно, а Верми и его товарищи забыли прошлые обиды.

- Где Володя и Наташа отдыхали летом?
- Кто появился на грядках в огороде после дождя?
- Почему после дождя червяки выползли на поверхность земли?
- Почему червяк Верми обиделся на детей?
- Что произошло после того, как дождевые черви уползли из огорода?
- Почему папа назвал дождевых червей подземными помощниками?
- Как стали относиться дети к дождевым червям после их возвращения в огород?
- Как поступите вы, если увидите дождевого червяка?

Маленькие путешественницы

Жила на берегу реки незабудка и были у неё дети – маленькие семена-орешки. Когда семена созрели, незабудка сказала им:

- Милые детки! Вот вы и стали взрослыми. Пора вам собираться в путь-дорогу. Отправляйтесь на поиски счастья. Будьте смелыми и находчивыми, ищите новые места и расселяйтесь там.

Коробочка с семенами раскрылась, и семена высыпались на землю. В это время подул сильный ветер, он поднял одно семечко, понёс его с собой, а потом уронил в речную воду. Вода подхватила семечко незабудки, и оно, как маленькая лёгкая лодочка, поплыла по реке. Весёлые речные струйки несли его дальше и дальше, наконец, течение прибило семечко к берегу. Речная волна вынесла семя незабудки на влажную мягкую землю.

«Вот подходящее местечко!» - подумало семечко. – Здесь смело можно пустить корни».

Семечко оглянулось по сторонам и, честно говоря, немного расстроилось: «Земля, конечно, хорошая – влажная, чернозёмная. Вот только кругом слишком много мусора».

Но делать нечего! И семечко пустило здесь корешки.

Весной в том месте, куда попало семечко, расцвела изящная незабудка. Шмели издалека замечали её ярко-жёлтое сердечко, окружённое голубыми лепестками, и летели к ней за сладким нектаром.

Однажды на берег реки пришли подружки – Таня и Вера. Они увидели хорошенький голубой цветочек. Таня хотела сорвать его, но Вера удержала подругу:

- Не надо, пусть растёт! Давай лучше поможем ему, уберём мусор и сделаем вокруг цветка маленькую клумбу. Будем приходить сюда и любоваться незабудкой! – Давай! – обрадовалась Таня.

Девочки собрали банки, бутылки, куски картона и другой мусор, сложили его в ямку подальше от незабудки и прикрыли травой и листьями. А клумбу вокруг цветка украсили речными камешками.

- Как красиво! – полюбовались они своей работой.

Девочки стали приходить к незабудке каждый день. Чтобы никто не сломал их любимый цветок, они сделали вокруг клумбы небольшую изгородь из сухих веточек.

- Понравился ли вам поступок девочек? Почему?

Прошло несколько лет, незабудки пышно разрослись и своими цепкими корнями скрепили почву на речном берегу. Почва перестала осыпаться, и даже шумные летние ливни больше не могли размыть крутой берег.

Ну, а что же случилось с другими семенами незабудки?

Они долго лежали у воды и ждали своего часа. Как-то раз у реки появился охотник с собакой. Собака бежала, тяжело дыша и высунув язык, ей очень хотелось пить! Она спустилась к реке и стала шумно лакать воду. Одно семечко вспомнило слова мамы о том, как важно быть находчивым, высоко подпрыгнуло и вцепилось в густую рыжеватую собачью шерсть.

Собака напилась и поспешила за хозяином, а семечко поехало на ней верхом. Долго бежала собака по кустам и болотам, а когда вместе с хозяином вернулась домой, то прежде чем войти в дом, хорошенько отряхнулась, и семечко упало на цветочную грядку возле крыльца. Оно пустило здесь корешки, и весной на грядке расцвела незабудка.

- Вот так чудо! – удивилась хозяйка. – Я ведь не сажала здесь незабудку! Видно её занёс к нам ветер, - подумала она. – Ну, пусть растёт и украшает мою грядку.

Хозяйка стала ухаживать за цветком – поливать его и удобрять землю, и через год возле крыльца выросла целая семейка голубых нежных незабудок. Они щедро угощали пчёл и шмелей сладким соком, а насекомые опыляли незабудки и заодно фруктовые деревья – яблони, вишни и сливы.

- В этом году у нас будет богатый урожай! – радовалась хозяйка. – Пчёлы, бабочки и шмели любят мой сад!

А теперь пришла пора рассказать о третьем семечке незабудки.

Его заметил дядюшка муравей и решил отнести в лесной муравейник. Вы думаете, что муравьи съедят семя незабудки целиком? Не волнуйтесь! У зёрнышка незабудки

припасено для муравьёв лакомство – сладкая мякоть. Муравьи отведают только её, а семечко останется нетронутым.

Вот так оказалось семечко незабудки в лесу возле муравейника. Весной оно проросло и вскоре, рядом с муравейным теремом, расцвела красивая голубая незабудка.

- Как выглядит цветок незабудки?
- Расскажите, что случилось с семечком незабудки, которое упало в воду?
- Что случилось с незабудкой, если бы Таня сорвала её?
- Почему сорванные цветы сравнивают с пленниками, которых ждёт гибель?
- Как девочки помогли незабудке?
- Какую пользу принесли незабудки берегу реки?
- Как второе семечко незабудки оказалось в саду?
- Какую пользу принесли эти цветы саду?
- Как третье семечко оказалось в лесу?
- Почему муравьи переносят семена незабудок?

Кролик и зайчиха

Знаете ли вы, дорогие ребята, что в огороде после уборки урожая капусты, кое-где остаются сочные хрустящие кочерыжки и большие капустные листья?

Об этом хорошо знала зайчиха Вета. Вот и решила она наведаться вечером в соседнюю деревню, чтобы полакомиться вкусными листьями капусты.

Прибежала Вета в огород и вдруг заметила небольшой загон, а в нём белого пушистого кролика. Вета осторожно приблизилась и стала с любопытством разглядывать кролика.

- Моё имя – Вета, а тебя как зовут, малыш? – спросила она наконец.

- Пуфик, - весело ответил кролик.

- Бедняжка! – посочувствовала кролику зайчиха. – Наверное, люди поймали тебя и посадили в клетку?

- да нет. Никто меня не ловил! – засмеялся Пуфик. – Я всегда живу с людьми.

- Всегда? – удивилась Вета. – А где же ты находишь свежую травку, молодые

побеги и кору осинок?

- Меня кормят мои хозяева, - с гордостью сообщил кролик. _ Они приносят мне морковь, капусту и свежую травку.

- Значит, ты никогда не гуляешь на свободе, не бегаешь по полям и лесам и не ищешь себе корм?

- Как вы думаете, что ответил кролик?

- Ах, малыш, если бы ты знал, как чудесно бывает в лесу весной, когда распускаются цветы и щебечут птицы! Сколько там лужаек и полянок с сочной и вкусной травой! – рассказывала зайчиха.

- Но я слышал от хозяев, что в лесу живут волки и лисы, и они очень любят закусить зайчатинкой! – рассудительно заметил Пуфик.

- да, это так. Но мы, зайцы, умеем быстро бегать, высоко прыгать и запутывать следы, так что волкам и лисам нелегко нас поймать, - ответила Вета.

- Быстро бегать и запутывать следы я не умею, и от хитрой лисицы спастись, пожалуй, не смогу, - вздохнул Пуфик.

- Почему кролики не умеют запутывать следы?

- Но что же ты ешь зимой, когда зимой в лесу нет ни трав, ни цветочков, ни зелёных веток? – поинтересовался кролик?

- Да, зима – нелёгкое время для лесных жителей. Конечно, кое-кто из зверей запасает корм и укладывается спать на всю зиму, но зайцы запасов не делают. От голода нас спасают кора и ветки осин. А от врагов – быстрые ноги да белый мех, который не видно на снегу. Ведь осенью мы меняем шубку. Наша шерсть становится гуще, пышней, и из серебристо-серой превращается в совсем белую.

- Моя шубка тоже линяет весной и осенью, но цвет она не меняет, - сказал Пуфик.

- Почему окраска кроликов не меняется?

- Твоя шубка такая пушистая, белоснежная! – похвалила Вета кроличью шерсть.

- Спасибо! – поблагодарил Пуфик зайчиху, - моей хозяйке она тоже нравится. Из

пуха она вяжет тёплые фуфайки, шарфики и шапки.

- и всё-таки, скажи мне, Пуфик, - попросила Вета, - неужели тебе не скучно одному сидеть в клетке?

- Да нет, пожалуй, не скучно, - ответил кролик. – Поиграть со мной приходят дети и собака Дина.

- Ты дружишь с собакой? – несказанно удивилась зайчиха. – Мой тебе совет – держись от неё подальше. Мы всегда спасаемся от собак бегством. Как услышу собачий лай в лесу – прямо мороз по коже пробирает!

- Дина – ласковая и добрая собака. Она приходит вместе с хозяйскими детьми и никогда не причиняет мне вреда, только понюхает – и всё! Но, может быть, Вета, ты проголодалась? – спохватился кролик. – Я могу угостить тебя морковкой и капустными листьями.

- Что ж, пожалуй, от угощения я не откажусь, - согласилась зайчиха.

Кролик сбегал к кормушке и принёс большой лист капусты и несколько морковок. Он просунул угощение через щели в сетке загона, и Вета с удовольствием захрустела овощами.

- Спасибо, Пуфик, - поблагодарила она кролика, - мы славно провели время, но мне пора домой.

- Заходи ко мне в гости! – попросил Пуфик.

- До скорой встречи, Пуфик! – крикнула Вета и ускакала в лес.

- Зачем зайчиха Вета побежала в огород?
- Кого Вета встретила в огороде?
- Где живут зайцы?
- Где живут кролики?
- Чем питаются зайцы?
- Кто ухаживает за кроликами? Какой корм им дают?
- Какие враги есть у зайцев?
- Есть ли враги у кроликов?
- Расскажи подробно, чем похожи и чем отличаются заяц и кролик?

Как скворец себе дом выбирал

Дети смастерили скворечники и повесили их в старом парке. Весной прилетели скворцы и обрадовались – отличные квартиры подарили им люди. Вскоре в одном из скворечников жила большая и дружная семья скворцов. Папа, мама и четверо малышей. Заботливые родители целыми днями летали по парку, ловили гусениц, мошек и приносили их прожорливым деткам. А любопытные скворчата по очереди выглядывали из круглого оконца и с удивлением осматривались кругом.

Необыкновенный, манящий мир открывался им. Весенний ветерок шелестел зелёными листьями берёз и клёнов, раскачивал белые шапки пышных соцветий калины и рябины.

Когда птенцы подросли и оперились, родители стали учить их летать. Три скворчонка оказались смелыми и способными. Они быстро освоили науку воздухоплавания. Четвёртый же никак не решался выбраться из домика.

Мама-скворчиха задумала выманить малыша хитростью. Она принесла большую аппетитную гусеницу и показала лакомство скворчонку. Птенец потянулся за угощением, а мама отодвинулась от него подальше. Тогда голодный сынок, цепляясь лапками за оконце, высунулся, не удержался и стал падать. Он испуганно запищал, но вдруг его крылышки раскрылись, и малыш, сделав круг, приземлился на лапки. Мама тотчас подлетела к сыночку и наградила его за смелость вкусной гусеницей.

И всё было бы хорошо, но как раз в это время на тропинке появился мальчик Илюша со своим четвероногим любимцем – спаниелем Гариком.

Пёс заметил на земле птенца, залаял, подбежал к скворчонку и потрогал его лапой. Илюша громко закричал, бросился к Гарику и взял его за ошейник. Птенец замер и от страха прикрыл глаза.

- Что же делать? – думал мальчик. – Надо как-то помочь птенцу!

Илюша взял скворчонка на руки и отнёс домой. Дома папа внимательно осмотрел птенца и сказал:

- У малыша повреждено крыло. Теперь нам надо лечить скворушку. Я предупреждал тебя, сынок, чтобы ты весной не брал Гарика с собою в парк.

- Почему весной не стоит брать собак на прогулку в лес или в парк?

Прошло несколько недель и скворчонок, которого называли Гошей, поправился и привык к людям.

Весь год он жил в доме, а следующей весной люди выпустили Гошу на волю.

Скворец сел на ветку и огляделся.

- Где же я буду теперь жить? – подумал он. – Полечу-ка я в лес и подыщу себе подходящий домик.

В лесу скворец заметил двух весёлых зябликов, которые носили в клювиках прутики, сухие травинки и вили себе гнездо.

- Уважаемые зяблики! – обратился он к птицам. – Не подскажите ли вы, как мне найти себе жильё?

- Если хочешь, живи в нашем домике, а мы себе построим новый, - любезно ответили птички.

Гоша поблагодарил зябликов и занял их гнёздышко. Но оно оказалось слишком тесным и неудобным для такой крупной птицы, как скворец.

- нет! Ваш домик мне, к сожалению, не подходит! – сказал Гоша, попрощался с зябликами и полетел дальше.

В сосняке он увидел нарядного дятла в пёстром жилете и красной шапочке, который крепким клювом долбил дупло.

- Добрый день, дядюшка дятел! – обратился к нему Гоша. – Подскажите, нет ли здесь поблизости свободного домика?

- Как не быть! Есть! – ответил дятел. – Вон на той сосне осталось моё прошлое дупло. Если оно тебе приглянется, то можешь в нём поселиться.

Скворец сказал: «Спасибо!» и полетел к сосне, на которую указал дятел. Гоша заглянул в дупло и увидел, что оно уже занято дружной парочкой синиц.

Делать нечего! И скворушка полетел дальше.

На болоте возле реки серая утка предложила Гоше своё гнездо, но и оно не подошло скворцу – ведь скворцы не выют гнёзда на земле.

День уже клонился к вечеру, когда Гоша вернулся к дому, где жил Илюша, и сел на ветку под окном. Мальчик заметил скворца, открыл окно, и Гоша влетел в комнату.

- папа, - позвал Илюша отца. – Наш Гоша вернулся!

- Если скворец вернулся, значит он не нашёл себе в лесу подходящего домика.

Придётся нам смастерить для Гоши скворечник! – сказал папа.

На другой день Илюша с папой сделали для скворца красивый теремок с круглым окошком и привязали его к старой высокой берёзе.

Домик Гоше понравился, он стал жить в нём и распевать по утрам звонкие весёлые песенки.

- Где поселилась семья скворцов?
- Кто учил скворчат летать?
- Как скворчихе удалось выманить нерешительного птенца из скворечника?
- Что случилось со скворчком на земле?

Катя и божья коровка

Эта история произошла с девочкой Катей.

В летний полдень Катя, сняв туфли, бегала по цветущему лугу.

Трава на лугу была высокая, свежая и приятно щекотала девочке босые ножки. А луговые цветы пахли мятой и мёдом. Кате захотелось поваляться на мягких травах и полюбоваться плывущими в небе облаками. Примяв стебли, она легла на траву и тотчас почувствовала, что по её ладони кто-то ползёт. Это была маленькая божья коровка с красной, словно отлакированной спинкой, украшенной пятью чёрными точками.

Катя стала рассматривать красного жучка и вдруг услышала тихий приятный голосок, который произнёс:

- Девочка, пожалуйста, не мни траву! Если хочешь побегать, порезвиться, то бегай лучше по тропинкам.

- ой, кто это? – удивлённо спросила Катя. – Кто со мной разговаривает?

- Это я, божья коровка! – ответил ей тот же голосок.

_ разве божьи коровки разговаривают? – ещё больше удивилась девочка.

- Да, я умею говорить. Но говорю я только с детьми, а взрослые меня не слышат! – ответила божья коровка.

- Понятно! – протянула Катя. – Но скажи, почему нельзя бегать по траве, ведь её так много! – спросила девочка, окинув взглядом широкий луг.

- Как вы думаете, что ответила божья коровка

- Когда бежишь по траве, то её стебельки ломаются, земля становится слишком твёрдой, не пропускает к корням воздух и воду, и растения погибают. Кроме того, луг – это дом многих насекомых. Ты такая большая, а мы маленькие. Когда ты бежала по лугу, насекомые очень волновались, повсюду раздавался сигнал тревоги: «Внимание, опасность! Спасайся, кто может!» - объяснила божья коровка.

- Извини, пожалуйста, - сказала девочка, - я всё поняла, и буду бегать только по дорожкам.

И тут Катя заметила красивую бабочку. Она весело порхала над цветами, а потом села на травинку, сложила крылышки и ... исчезла.

- Куда делась бабочка? – удивилась девочка.

- Она здесь, но стала для тебя незаметной. Так бабочки спасаются от врагов. Я надеюсь, Катюша, что ты не собираешься ловить бабочек и становишься врагом?

- Нет! Нет! – вскрикнула Катя и добавила: - Я хочу быть другом.

- Ну и правильно, - заметила божья коровка, - у бабочек есть прозрачный хоботок, и через него, словно через соломинку, они пьют цветочный нектар. А, перелетая с цветка на цветок, бабочки переносят пыльцу и опыляют растения. Поверь мне, Катя, цветам очень нужны бабочки, пчёлы и шмели – ведь это насекомые-опылители.

- Вот и шмель! – сказала девочка, заметив на розовой головке клевера большого полосатого шмеля. Его трогать нельзя! Он может укусить!

- Конечно! – согласилась божья коровка. – У шмеля и пчёл есть острое ядовитое жало.

- А вот ещё шмель, только поменьше, - воскликнула девочка.

- Нет, Катюша. Это не шмель, а осовидная муха. Она окрашена так же, как осы и шмели, но совсем не кусачая, у неё и жала нет. Но птицы принимают её за злую осу и пролетают мимо.

- Ого! Какая хитрая муха! – удивилась Катя.

- Да, все насекомые очень хитрые, - с гордостью произнесла божья коровка.

В это время в высокой траве весело и звонко застрекотали кузнечики.

- Кто же это стрекочет? – спросила Катя.

- Это кузнечики, - объяснила божья коровка.

- Мне бы хотелось увидеть кузнечика!

Словно услышав слова девочки, кузнечик высоко подпрыгнул в воздухе, и его изумрудная спинка ярко сверкнула. Катя протянула руку, и кузнечик в тот же миг упал в густую траву. Увидеть его в зелёных зарослях было невозможно.

- А кузнечик-то тоже хитрец! Его не найдёшь в зелёной траве, как чёрную кошку в тёмной комнате, - засмеялась девочка.

- Видишь стрекозу? – спросила божья коровка у Кати. – Что ты можешь сказать о ней?

- Очень красивая стрекоза! – отозвалась девочка.

- Не только красивая, но и полезная! Ведь стрекозы прямо на лету ловят комаров и мух.

Долго беседовала Катя с божьей коровкой. Она увлеклась разговором и не заметила, как наступил вечер.

- Катя, ты где? – услышала девочка голос мамы.

Она осторожно посадила божью коровку на ромашку, вежливо попрощалась с ней:

- Спасибо, милая божья коровка! Я узнала много нового и интересного.

- Почаще приходи на луг, и я расскажу тебе ещё кое-что о его обитателях, - пообещала ей божья коровка.

- Кого Катя встретила на лугу?
- О чём попросила Катю божья коровка?
- Какую пользу растениям приносят бабочки и шмели?
- Чем полезны стрекозы?
- Почему Катя не смогла увидеть кузнечика в траве?
- Как насекомые спасаются от врагов?
- Попробуйте объяснить, как связаны между собой деревья, цветы и насекомые

Дидактические игры

Что в корзинку мы берем.

Дидактическая задача: закрепить у детей знание о том, какой урожай собирают в поле, в саду, на огороде, в лесу.

Научить различать плоды по месту их выращивания.

Сформировать представление о роли людей сохранения природы.

Материалы: Картинки с изображением овощей, фруктов, злаков, бахчевых, грибов, ягод, а так же корзинок.

Ход игры. У одних детей - картинки, изображающие разные дары природы. У других – картинки в виде корзинок.

Дети – плоды под веселую музыку расходятся по комнате, движениями и мимикой изображают неповоротливый арбуз, нежную землянику, прячущийся в траве гриб и т.д.

Дети – корзинки должны в обе руки набрать плодов. Необходимое условие: каждый ребенок должен принести плоды, которые растут в одном месте (овощи с огорода и т.д.). Выигрывает тот, кто выполнил это условие.

Вершки – корешки.

Дид. задача: учить детей составлять целое из частей.

Материалы: два обруча, картинки овощей.

Ход игры. Берется два обруча: красный, синий. Кладут их так, чтобы обручи пересеклись. В обруч красный надо положить овощи, у которых в пищу идут корешки, а в обруч синего цвета – те, у которых используются вершки.

Ребенок подходит к столу, выбирает овощ, показывает его детям и кладет его в нужный круг, объясняя, почему он положил овощ именно сюда. (в области пересечения обручей должны находиться овощи, у которых используются и вершки, и корешки: лук, петрушка и т.д.)

Игра с мячом «Воздух, земля, вода»

Дид. задача: закреплять знания детей об объектах природы. Развивать слуховое внимание, мышление, сообразительность.

Материалы: мяч.

Ход игры: Вариант №1. Воспитатель бросает мяч ребенку и называет объект природы, например, «сорока». Ребенок должен ответить «воздух» и бросить мяч

обратно. На слово «дельфин» ребенок отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т.д.

Вариант №2. Воспитатель называет слово «воздух» ребенок поймавший мяч, должен назвать птицу. На слово «земля» - животное, обитающие на земле; на слово «вода» - обитателя рек, морей, озер и океанов.

Угадай, что в мешочке?

Дид. задача: учить детей описывать предметы, воспринимаемые на ощупь и угадывать их по характерным признакам.

Материалы: овощи и фрукты характерной формы и различной плотности: лук, свекла, помидор, слива, яблоко, груша и д.р.

Ход игры: вы знаете игру «Чудесный мешочек»? , играть мы будем сегодня по иному. Кому я предложу достать из мешочка предмет, ни будет его сразу вытаскивать, а ощупав, сначала назовет его характерные признаки.

Природа и человек.

Дид. задача: закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человек и что дает человеку природа.

Материалы: мяч.

Ход игры: воспитатель проводит с детьми беседу, в процессе которой уточняет их знание о том, что окружающие нас предметы или сделаны руками людей или существуют в природе, и человек ими пользуется; например, лес, уголь, нефть, газ существует в природе, а дома, заводы создает человек.

«Что сделано человеком»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

«Что создано природой»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.

Дети ловят мяч и отвечают на вопрос. Кто не может вспомнить, пропускает свой ход.

Выбери нужное.

Дид. задача: закреплять знания о природе. Развивать мышление, познавательную активность.

Материалы: предметные картинки.

Ход игры: на столе рассыпаны предметные картинки. Воспитатель называет какое – либо свойство или признак, а дети должны выбрать как можно больше предметов, которые этим свойством обладают.

Например: «зеленый» - это могут быть картинки листочка, огурца, капусты кузнечика. Или: «влажный» - вода, росса, облако, туман, иней и т.д.

Где снежинки?

Дид. задача: закреплять знания о различных состояниях воды. Развивать память, познавательную активность.

Материалы: карточки с изображением различного состояния воды: водопад, река, лужа, лед, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка и т. д.

Ход игры:

Вариант № 1. Дети идут хороводом вокруг разложенных по кругу карточек. На карточках изображены различные состояния воды: водопад, река, лужа, лед, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка и т. д.

Во время движения по кругу произносятся слова:

Вот и лето наступило.

Солнце ярче засветило.

Стало жарче припекать,

Где снежинку нам искать?

С последним словом все останавливаются. Те, перед кем располагается нужные картинки, должны их поднять и объяснить свой выбор. Движение продолжается со словами:

Наконец, пришла зима:

Стужа, вьюга, холода.

Выходите погулять.

Где снежинку нам искать?

Вновь выбирают нужные картинки и объясняется выбор.

Вариант № 2. Лежат 4 обруча с изображением четырех времен года. Дети должны разнести свои карточки по обручам, объяснив свой выбор. Некоторые карточки могут соответствовать нескольким временам года.

Вывод делается из ответов на вопросы:

- В какое время года, вода в природе может находиться в твердом состоянии? (Зима, ранняя весна, поздняя осень).

С какой ветки детки?

Дид. задача: закреплять знания детей о листьях и плодах деревьях и кустарников, учить подбирать их по принадлежности к одному растению.

Материалы: листья и плоды деревьев и кустарников.

Ход игры: Дети рассматривают листья деревьев и кустарников, называют их. По предложению воспитателя: « Детки, найдите свои ветки» - ребята подбирают к каждому листу соответствующий плод.

Прилетели птицы.

Дид. задача: уточнить представление о птицах.

Ход игры: воспитатель называет только птиц, но если он вдруг ошибается, то дети должны топать или хлопать.

Например. Прилетели птицы: голуби, синицы, мухи и стрижи.

Дети топают –

Что не правильно? (мухи)

- А мухи это кто? (насекомые)

- Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны.

Дети топают.

- прилетели птицы: голуби, куницы...

Дети топают. Игра продолжается.

Прилетели птицы:

Голуби синицы,

Галки и стрижи,

Чибисы, стрижи,

Аисты, кукушки,

Даже совы – сплюшки,

Лебеди, скворцы.

Все вы молодцы.

Итог: воспитатель вместе с детьми уточняет перелетных и зимующих птиц.

Когда это бывает?

Дид. задача: учить детей различать признаки времен года. С помощью поэтического слова показать красоту различных времен года, разнообразие сезонных явлений и занятий людей.

Материалы: на каждого ребенка картинки с пейзажами весны, лета, осени и зимы.

Ход игры: воспитатель читает стихотворение, а дети показывают картинку с изображением того сезона, о котором говорится в стихотворении.

Весна.

На полянке, у тропинки пробиваются травинки.

С бугорка ручей бежит, а под елкой снег лежит.

Лето.

И светла, и широка

Наша тихая река.

Побежим купаться, с рыбками плескаться...

Осень.

Вянет и желтеет, травка на лугах,
Только зеленеет озимь на полях.
Туча небо кроет, солнце не блестит,
Ветер в поле воеет,
Дождик моросит.

Зима.

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Звери, птицы, рыбы.

Дид. задача: закреплять умение, классифицировать животных,, птиц, рыб.

Материалы: мяч.

Ход игры: дети становятся в круг. Один из играющих берет в руки какой-нибудь предмет и передает его соседу справа, говоря: « Вот птица. Что за птица?»

Сосед принимает предмет и быстро отвечает (название любой птицы).

Затем он передает вещь другому ребенку, с таким же вопросом. Предмет передается по кругу до тех пор, пока запас знаний участников игры не будет исчерпан.

Так же играют, называя рыб, зверей. (называть одну и ту же птицу, рыбу, зверя нельзя).

Угадай, что где растет.

Дид.задача: уточнить знание детей о названиях и местах произрастания растений; развивать внимание, сообразительность, память.

Материалы: мяч.

Ход игры: дети сидят на стульчиках или стоят в кругу. Воспитатель или ребенок кидает кому-нибудь из детей мяч, называя при этом место, где растет данное растение: сад, огород, луг, поле, лес.

Весной, летом, осенью.

Дид. задача: уточнить знание детей о времени цветения отдельных растений (например, нарцисс, тюльпан - весной); золотой шар, астры – осенью и т.д.; учить классифицировать по этому признаку, развивать их память, сообразительность.

Материалы: мяч.

Ход игры: дети стоят в кругу. Воспитатель или ребенок кидает мяч, называя при этом время года, когда растет растение: весна, лето, осень. Ребенок называет растение.

Сложи животное.

Дид. задача: закрепить знания детей о домашних животных. Учить описывать по наиболее типичных признаках.

Материалы: картинки с изображением разных животных.(каждое в двух экземплярах).

Ход игры: один экземпляр картинок целый, а второй разрезанный на четыре части. Дети рассматривают целые картинки, затем они должны из разрезанных частей сложить изображение животного, но без образца.

Что из чего сделано?

Дид. задача: учить детей определять материал, из которого сделан предмет.

Материалы: деревянный кубик, алюминиевая мисочка, стеклянная баночка, металлический колокольчик., ключ и т.д.

Ход игры: дети вынимают из мешочка разные предметы и называют, указывая, из чего сделан каждый предмет.

Угадай - ка.

Дид. задача: развивать умение детей отгадывать загадки, соотносить словесный образ с изображением на картинке; уточнить знание детей о ягодах.

Материалы: картинки на каждого ребенка с изображением ягод. Книга загадок.

Ход игры: на столе перед каждым ребенком лежат картинки отгадки. Воспитатель загадывает загадку, дети отыскивают и поднимают картинку-отгадку.

Съедобное – несъедобное.

Дид. задача: закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах.

Материалы: корзинка, предметные картинки с изображением съедобных и несъедобных грибов.

Ход игры: на столе перед каждым ребенком лежат картинки отгадки. Воспитатель загадывает загадку о грибах, дети отыскивают и кладут картинку-отгадку съедобного гриба в корзинку

Назови три предмета.

Дид. задача: упражнять детей в классификации предметов.

Материалы: мяч.

Ход игры: воспитатель называет одно слово, например цветы, а тот, кому воспитатель бросит мяч, должен назвать три слова, которые можно назвать одним словом. Например: цветы

- Ромашка, роза, василек.

Цветочный магазин.

Дид. задача: закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других. Научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты.

Материалы: лепестки, цветные картинки.

Ход игры: Вариант 1. На столе поднос с разноцветными лепестками разной формы. Дети выбирают понравившиеся лепестки, называют их цвет и находят цветок, соответствующий выбранным лепесткам и по цвету и по форме.

Вариант 2. Дети делятся на продавцов и покупателей. Покупатель должен так описать выбранный им цветок, чтобы продавец, сразу догадался о каком цветке идет речь.

Вариант 3. Из цветов дети самостоятельно составляют три букета: весенний, летний, осенний. Можно использовать стихи о цветах.

Четвертый лишний.

Дид. задача: закреплять знания детей о насекомых.

Ход игры: воспитатель называет четыре слова, дети должны назвать лишнее слово:

- 1) заяц, еж, лиса, шмель;
- 2) трясогузка, паук, скворец, сорока;
- 3) бабочка, стрекоза, енот, пчела;
- 4) кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;
- 5) пчела, стрекоза, енот, пчела;
- 6) кузнечик, божья коровка, воробей, комар;
- 7) таракан, муха, пчела, майский жук;
- 8) стрекоза, кузнечик, пчела, божья коровка;
- 9) лягушка, комар, жук, бабочка;
- 10) стрекоза, мотылек, шмель, воробей.

Воспитатель читает слова, а дети должны подумать, какие из них подходят муравью (шмелю...пчеле...таракану).

Словарь: муравейник, зеленый, порхает, мед, увертливая, трудолюбивая, красная спинка, пассика, надоедливая, улей, мохнатый, звенит, река, стрекочет, паутина, квартира, тли, вредитель, «летающий цветок», соты, жужжит, хвоинки, «чемпион по прыжкам», пестрокрылая, большие глаза, рыжеусый, полосатый, рой, нектар, пыльца, гусеница, защитная окраска, отпугивающая окраска.

Чудесный мешочек.

Дид. задача: закрепить знания у детей, чем питаются звери. Развивать познавательный интерес.

Материалы: мешочек.

Ход игры: в мешочке находятся: мед, орехи, сыр, пшено, яблоко, морковь и т.д.

Дети достают пищу для зверей, угадывают, для кого оно, кто чем питается.

Полезные – неполезные.

Дид. задача: закрепить понятия полезные и вредные продукты.

Материалы: карточки с изображением продуктов.

Ход игры: на один стол разложить то, что полезно, на другой – что бесполезно.

Полезные: геркулес, кефир, лук, морковь, яблоки, капуста, подсолнечное масло, груши и т.д.

Неполезные: чипсы, жирное мясо, шоколадные конфеты, торты, «фанта» и т.д.

Узнай и назови.

Дид. задача: закрепить знания лекарственных растений.

Ход игры: воспитатель берет из корзинки растения и показывает их детям, уточняет правила игры: вот лежат лекарственные растения. Я буду показывать вам

какое-нибудь растение, а вы должны рассказать о нем все, что знаете. Назовите место, где растёт (болото, луг, овраг).

Например, ромашку аптечную (цветы) собирают летом, подорожник (собирают только листики без ножек) весной и в начале лета, крапиву – весной, когда она только – только вырастет (2-3 рассказа детей).

Что я за зверь?

Дид. задача: закреплять знания о животных Африки. Развивать фантазию.

Ход игры: в игре участвует группа ребят, количество игроков не ограничено. В группе есть ведущий. Один из игроков удаляется на небольшое расстояние, отворачивается и ждёт, пока его не пригласят.

Группа ребят совещается между собой насчет зверя, т.е. какого зверя они будут изображать или 2-й вариант: отвечать на вопросы ведущего.

Итак, зверь загадан, участник приглашается, игра начинается.

Участник задает вопросы группе игроков, например: зверь маленький? может ползать? прыгать? у него есть пушистый мех? и т.д.

Ребята в свою очередь отвечают ведущему «да» или «нет». Так продолжается до тех пор, пока игрок не отгадает зверя.

Назовите растение

Дид. задача: уточнять знания о комнатных растениях.

Ход игры: воспитатель предлагает назвать растения (третье справа или четвёртое слева и т.д.). Затем условие игры меняется («На каком месте бальзамин?» и т.д.)

Воспитатель обращает внимание детей на то, что у растений разные стебли.

- Назовите растения с прямыми стеблями, с вьющимися, без стебля. Как нужно ухаживать за ними? Чем ещё отличаются растения друг от друга?

- На что похожи листья фиалки? На что похожи листья бальзамина, фикуса и т.д.?

Кто где живёт

Дид. задача: закреплять знания о животных и местах их обитания.

Ход игры: у воспитателя картинки с изображением животных, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных (нора, берлога, река, дупло, гнездо и т.д.). Воспитатель показывает картинку с изображением животного. Ребёнок должен определить, где оно обитает, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.

Летает, плавает, бежит.

Дид. задача: закреплять знания об объектах живой природы.

Ход игры: воспитатель показывает или называет детям объект живой природы. Дети должны изобразить способ передвижения этого объекта. Например: при слове «зайчик» дети начинают бежать (или прыгать) на месте; при слове «карась» - имитируют плывущую рыбу; при слове «воробей» - изображают полёт птицы.

Береги природу.

Дид. задача: закреплять знания об охране объектов природы.

Ход игры: на столе или наборном полотне картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Воспитатель убирает одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например: убирает птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.

Цепочка.

Дид. задача: уточнять знания детей об объектах живой и неживой природы.

Ход игры: у воспитателя в руках предметная картинка с изображением объекта живой или неживой природы. Передавая картинку, сначала воспитатель, а затем каждый ребёнок по цепочке называет по одному признаку данного объекта, так, чтобы не повториться. Например, «белка» - животное, дикое, лесное, рыжее, пушистое, грызёт орехи, прыгает с ветки на ветку и т.д.

Что было бы, если из леса исчезли...

Дид. задача: закреплять знания о взаимосвязи в природе.

Ход игры: воспитатель предлагает убрать из леса насекомых:

- Что бы произошло с остальными жителями? А если бы исчезли птицы? А если бы пропали ягоды? А если бы не было грибов? А если бы ушли из леса зайцы?

Оказывается, не случайно лес собрал своих обитателей вместе. Все лесные растения и животные связаны друг с другом. Они друг без друга не смогут обходиться.

Ходят капельки по кругу.

Цель: закреплять знания о круговороте воды в природе.

Ход игры: воспитатель предлагает детям поиграть в интересную и волшебную игру. Но для этого нужно превратиться в маленькие капельки дождя. (Звучит музыка, напоминающая дождь) воспитатель произносит волшебные слова и игра начинается.

Воспитатель говорит, что она – мама Тучка, а ребята – её детки капельки, им пора отправляться в путь. (Музыка.) Капельки прыгают, разбегаются, танцуют. Мама Тучка показывает, что им делать.

Полетели капельки на землю. Попрыгаем, поиграем. Скучно им стало поодиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими весёлыми ручейками. (Капельки составят ручей, взявшись за руки.) Встретились ручейки и стали большой рекой. (Ручейки соединяются в одну цепочку.) Плынут капельки в большой реке, путешествуют. Текла-текла речка и попала в океан (дети перестраиваются в хоровод и движутся по кругу). Плавали-плавали Капельки в океане, а потом вспомнили, что мама тучка наказывала им домой вернуться. А тут как раз солнышко пригрело. Стали капельки лёгкими, потянулись вверх (присевшие капельки поднимаются и вытягивают руки вверх). Испарились они под лучами солнышка, вернулись к маме Тучке. Молодцы, капельки, хорошо себя вели, проходим за воротники не лезли, не брызгались. Теперь с мамой побудьте, она без вас соскучилась.

Я знаю.

Дид. задача: закреплять знания о природе. Развивать познавательный интерес.

Ход игры: дети становятся в круг, в центре – воспитатель с мячом. Воспитатель бросает ребёнку мяч и называет класс объектов природы (звери, птицы, рыбы, растения, деревья, цветы). Ребёнок, поймавший мяч, говорит: «Я знаю пять названий зверей» и перечисляет (например, лось, лиса, волк, заяц, олень) и возвращает мяч воспитателю.

Аналогично называются другие классы объектов природы.

Что это такое?

Дид. задача: закреплять знания о живой и неживой природе. Развивать мышление.

Ход игры: воспитатель загадывает предмет живой или неживой природы и начинает перечислять его признаки. Если дети его отгадали, загадывается следующий предмет, если нет, то список признаков увеличивается. Например: «Яйцо» - овальное, белое, хрупкое, сверху твердое, внутри чаще жидкое,

питательное, можно встретить на крестьянском дворе, в лесу, даже в городе, из него вылупляются птенцы.

Узнай птицу по силуэту.

Дид. задача: закреплять знания о зимующих и перелетных птицах, упражнять в умении узнавать птиц по силуэту.

Ход игры: детям предлагаются силуэты птиц. Дети отгадывают птиц и называют перелетная или зимующая птица.

Живое – неживое.

Дид. задача: закреплять знания о живой и неживой природе.

Ход игры: воспитатель называет предметы живой и неживой природы. Если это предмет живой природы, дети - машут руками, если предмет неживой природы - приседают.