

Сказкотерапия.

В современных условиях жизни и постоянно увеличивающихся требований к готовности дошкольников к обучению в школе, трудно недооценить необходимость коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста. Большинство родителей недостаточно общаются с детьми, мало им читают. Не всегда хорошо представляют конечную цель коррекционной работы и мало в ней участвуют. С каждым годом всё больше детей, поступающих в детский сад, имеют речевые нарушения различной степени сложности. Но все они испытывают затруднения при общении, не могут достаточно точно выразить свои мысли, их речь пестрит аграмматизмами. Дети-логопаты стесняются выступать на утренниках, они не уверены в себе, замкнуты. Оптимизировать процесс логопедического воздействия, сделать его открытым для педагогов и родителей, правильно расставить приоритеты и постепенно перейти от коррекции к коммуникации – вот задачи, стоящие перед каждым логопедом-практиком.

Сказки любят все, но сказка для ребёнка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира и чувств.

О влиянии сказки на ребенка говорили такие ученые, как Б. Беттельхейм, Р. Гарднер, К. Юнг, В. Пропп. В нашей стране, в Санкт-Петербурге, открыт первый Институт сказкотерапии, в котором разрабатывается методология комплексной работы со сказкой для детей, имеющих отклонения в развитии.

Для успешного логопедического процесса необходимо добиться того, чтобы ребёнок испытывал радость от занятий, а это возможно только тогда, когда ему интересно, когда у него что-то получается, когда его понимают и воспринимают таким, каков он есть.

Этап автоматизации звуков, на котором приходится многократно отрабатывать один и тот же речевой материал, особенно у детей, имеющих тяжелые речевые нарушения превращается в утомительный процесс.

Сказка является наиболее универсальным и комплексным методом воздействия в коррекционной работе.

«Сказка

—

занятие»

Каждую неделю мы отправляемся в сказку. Речевой материал подбирается таким образом, чтобы отражалась тематика недели и в тоже время максимально использовался автоматизированный звук.

В сказку-занятие обязательно включаются артикуляционные и дыхательные упражнения, упражнения на совершенствование графо-моторных навыков, пространственной ориентировки; присутствуют задания для развития звукового анализа слов и фонематического слуха, а также игры для развития памяти, внимания, логического мышления.

Для проведения таких занятий оборудован игровой столик, который превращается либо в лесную полянку, либо в пещеру волшебника, либо в сказочный городок. Для каждой группы детей придумывается своя сказка, чтобы отрабатывались именно их проблемные звуки. Для обыгрывания сюжетов используются фигурки сказочных персонажей, вырезанные из картона или мелкие игрушки из киндер-сюрпризов и детских конструкторов. Занятие может проводиться как индивидуально, так и с подгруппой детей.

Используя один игровой макет, можно провести 4-8 занятий по 1-2 на каждую группу звуков, меняя только сюжет сказки и персонажей.

«Сказка-презентация»

Это подведение итогов, финал, своеобразный отчет о проделанной работе по коррекции звукопроизношения и усвоения программного материала. Разработан цикл занятий по автоматизации звуков, основанных на сюжетах народных сказок. Каждый сценарий сказки посвящен автоматизации одного или дифференциации двух звуков. Роли дети учат как с логопедом, так и с воспитателем или дома с родителями. На постановку приглашаются родители или дети других групп. Такая работа является не

только эффективным развивающим и коррекционным средством для развития всех сторон речи, но и укрепляет союз логопед – дети – родители, а также родители осознают значение собственного участия в коррекционной работе.