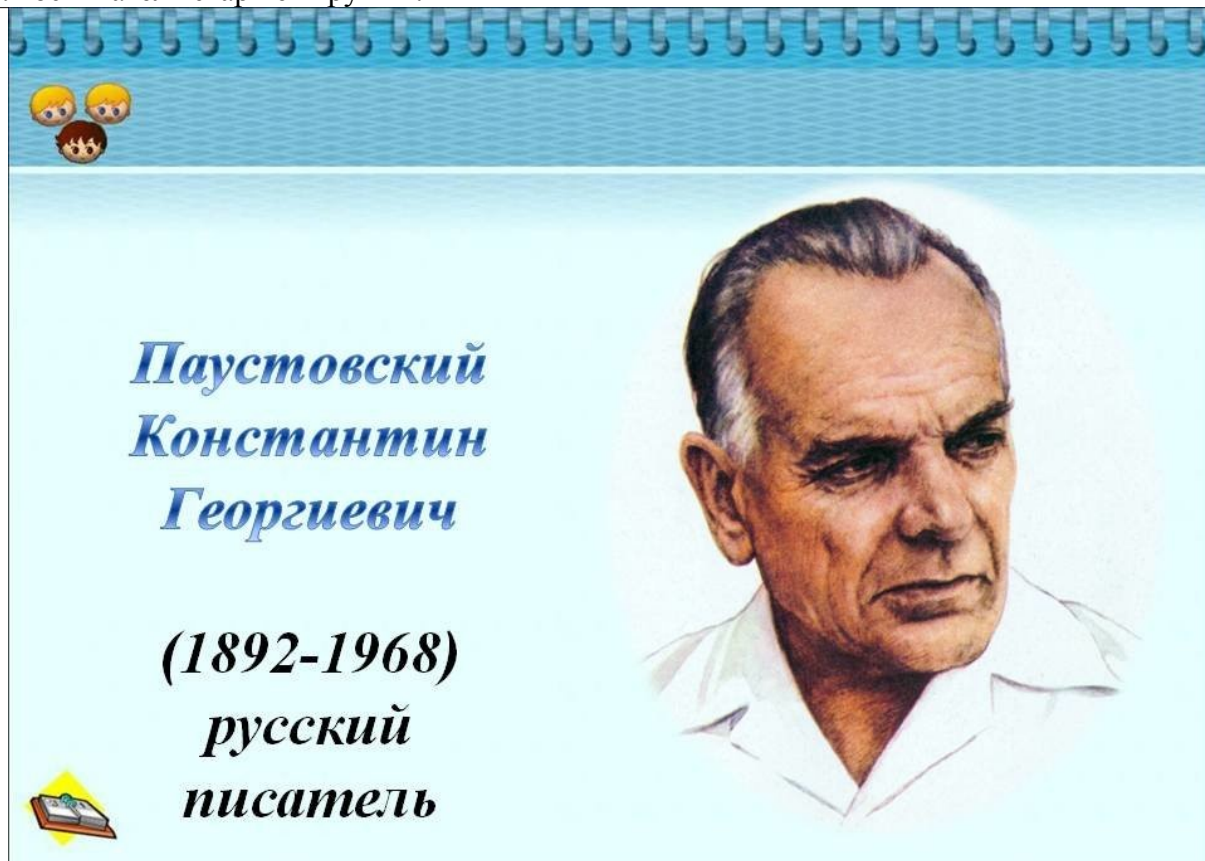


Дата	Группа	Тема	Задачи	Игровые задания (описание)	Ссылки на сайты	Обратная связь
17/04 2020 г	Старшая группа	Развитие речи Тема: Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом К. Г. Паустовского «Кот-ворюга». Учить анализировать художественное произведение. Осознавать сущность поведения героев, делать выводы; Прививать интерес к литературе. Расширять словарный запас; Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Воспитывать нравственные качества: доброту, чувство сострадания, сопереживания;	1. Мама показывает портрет Константина Георгиевича Паустовского и рассказывает, что он написал, очень много интересных книг про животных. Хочешь я познакомлю тебя с рассказом К. Паустовского «Кот - ворюга»? А как ты думаешь, почему кота называли ворюгой? Вот сейчас прочитаем рассказ и поймем, правильно ли ты думаешь. 2. Затем мама читает ребёнку рассказ К. Паустовского «Кот- ворюга». Спрашивает у ребёнка какие слова в тексте ему не понятны. Вместе разбирают непонятные слова. Дальше (Дает ребёнку возможность рассказать о своих впечатлениях). - Понравился рассказ? - Что особенно понравилось в рассказе? - Какие чувства вызывает кот? Менялись ли они по ходу чтения? - Стало ли тебе жалко кота, а ведь Паустовский назвал его ворюгой. Мама предлагает, давай разберёмся, а таков ли кот на самом деле? – А какой кот в начале рассказа? – Как к нему отнеслись сначала ребята? - Как бы ты отнесся к такому коту, если бы он оказался рядом с тобой? -Как кот попался? -Почему именно Лёнька смог выманить кота? Почему Лёнька предложил накормить кота как следует? – Как Лёнька поступил по отношению к коту? - Почему ты так решил? Как хотели поступить с котом? – Был ли у тебя такой случай, когда тебе пришлось		Отзывы родителей. Фото. Как мама с ребёнком читает рассказ. Рисунок

				защитить свое животное (будь то кошка или собака)? Расскажи. 4. После мама обращает внимание на то, как ярко описаны проделки и подвиги кота, какой при этом используется богатый словарь: «Объевшиеся куры лежали на солнце и стонали», «Он вышел из чулана пошатываясь, сел на пороге и мылся, поглядывая на нас и на низкие звезды зелеными, нахальными глазами», «Потом кот перевернулся на спину, поймал свой хвост, пожевал его, выплюнул, растянулся у печки и мирно захрапел». – Как ты думаешь, что изменило кота? - Как кот отплатил за добро людей? – Как ты думаешь, для чего Константин Паустовский написал этот рассказ? Мама он хотел, чтобы мы поняли одну очень важную вещь, какую? - Важно ли быть добрым? Физкультминутка: Два хлопка над головой – раз, два. Два хлопка перед собой – раз, два. Две руки за спину спрячем. И на двух ногах поскачем. Раз – согнуться, разогнуться. Два – нагнуться, потянуться. Три в ладоши три хлопка. Головою три кивка. На четыре – руки шире. Пять, шесть – дружно присесть. 5. Мама спрашивает, какие отрывки рассказа тебе наиболее понравились? Давай их перечитаем. (зачитывает 3–4 отрывка). Мама уточняет «Кот-ворюга» – это рассказ или сказка? Можешь объяснить, почему это рассказ?»		
				Подведение итога: Мама спрашивает, с каким		

				рассказом мы сегодня с тобой познакомились? Кто автор этого произведения? - Каким тебе представляется кот в начале рассказа и в конце рассказа. Они разные? Доброта и милосердие – великие вещи. Первый раз в жизни, почувствовав к себе доброту, внимание и заботу, сердце кота отозвалось. Произошло чудесное превращение в преданного, благородного кота-милиционера. Попробуйте передать это на рисунке.		
--	--	--	--	--	--	--

Методические рекомендации для проведения совместной деятельности родителей и ребёнка шестого года жизни по Развитию речи разработала Блинова И. В. воспитатель старшей группы.



Известные произведения К. Паустовского.



Константин Георгиевич Паустовский рассказ «Кот-Ворюга»

Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую ночь. Он так ловко прятался, что никто из нас его толком не видел. Только через неделю удалось, наконец, установить, что у кота разорвано ухо и отрублен кусок грязного хвоста.

Это был кот, потерявший всякую совесть, кот — бродяга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой.

Он воровал всё: рыбу, мясо, сметану и хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями. Их он не съел, но на разрытую банку сбежались куры и склевали весь наш запас червей.

Объевшиеся куры лежали на солнце и стонали. Мы ходили около них и ругались, но рыбная ловля всё равно была сорвана.

Почти месяц мы потратили на то, чтобы выследить рыжего кота.

Деревенские мальчишки помогали нам в этом. Однажды они примчались. И, запыхавшись, рассказали, что на рассвете кот пронёсся, приседая, через огороды и протащил в зубах кукан с окунями.

Мы бросились в погреб и обнаружили пропажу кукана; на нём было десять жирных окуней, пойманных на Прорве.

Это было уже не воровство, а грабёж среди бела дня. Мы поклялись поймать кота и вздуть его за бандитские проделки.

Кот попался этим же вечером. Он украл со стола кусок ливерной колбасы и полез с ним на берёзу.

Мы начали трясти берёзу. Кот уронил колбасу, она упала на голову Рувиму. Кот смотрел на нас сверху дикими глазами и грозно выл.

Но спасения не было, и кот решился на отчаянный поступок. С ужасающим воем он сорвался с берёзы, упал на землю, подскочил, как футбольный мяч, и умчался под дом.

Дом был маленький. Он стоял в глухом, заброшенном саду. Каждую ночь нас будил стук диких яблок, падавших с веток на его тесовую крышу.

Дом был завален удочками, дробью, яблоками и сухими листьями. Мы в нём только ночевали. Все дни, от рассвета до темноты, мы проводили на берегах бесчисленных протоков и озёр. Там мы ловили рыбу и разводили костры в прибрежных зарослях.

Чтобы пройти к берегу озёр, приходилось вытаптывать узкие тропинки в душистых высоких травах. Их венчики качались над головами и осыпали плечи жёлтой цветочной пылью.

Возвращались мы вечером, исцарапанные шиповником, усталые, сожжённые солнцем, со связками серебристой рыбы, и каждый раз нас встречали рассказами о новых босяцких выходках рыжего кота.

Но, наконец, кот попался. Он залез под дом в единственный узкий лаз. Выхода оттуда не было.

Мы заложили лаз старой рыболовной сетью и начали ждать. Но кот не выходил. Он противно выл, как подземный дух, выл непрерывно и без всякого утомления.

Прошёл час, два, три... Пора было ложиться спать, но кот выл и ругался под домом, и это действовало нам на нервы.

Тогда был вызван Лёнька, сын деревенского сапожника. Лёнька славился бесстрашием и ловкостью. Ему поручили вытащить из-под дома кота.

Лёнька взял шёлковую леску, привязал к ней за хвост пойманную днём плотицу и закинул её через лаз в подполье.

Вой прекратился. Мы услышали хруст и хищное щёлканье — кот вцепился зубами в рыбью голову. Он вцепился мёртвой хваткой. Лёнька потащил за леску. Кот отчаянно упирался, но Лёнька был сильнее, и, кроме того, кот не хотел выпускать вкусную рыбу.

Через минуту голова кота с зажатой в зубах плотицей показалась в отверстии лаза.

Лёнька схватил кота за шиворот и поднял над землёй. Мы впервые его рассмотрели как следует.

Кот зажмурил глаза и прижал уши. Хвост он на всякий случай подобрал под себя. Это оказался тощий, несмотря на постоянное воровство, огненно-рыжий кот-беспризорник с белыми подпалинами на животе.

Рассмотрев кота, Рувим задумчиво спросил:

— Что же нам с ним делать?

— Выдрать! — сказал я.

— Не поможет, — сказал Лёнька. — У него с детства характер такой. Попробуйте его накормить как следует.

Кот ждал, зажмутив глаза.

Мы последовали этому совету, втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин: жареную свинину, заливное из окуней, творожники и сметану.

Кот ел больше часа. Он вышел из чулана пошатываясь, сел на пороге и мылся, поглядывая на нас и на низкие звёзды зелёными нахальными глазами.

После умывания он долго фыркал и тёрся головой о пол. Это, очевидно, должно было обозначать веселье. Мы боялись, что он протрёт себе шерсть на затылке.

Потом кот перевернулся на спину, поймал свой хвост, пожевал его, выплюнул, растянулся у печки и мирно захрапел.

С этого дня он у нас прижился и перестал воровать.

На следующее утро он даже совершил благородный и неожиданный поступок.

Куры влезли на стол в саду и, толкая друг друга и переругиваясь, начали склёвывать из тарелок гречневую кашу.

Кот, дрожа от негодования, прокрался к курам и с коротким победным криком прыгнул на стол.

Куры взлетели с отчаянным воплем. Они перевернули кувшин с молоком и бросились, теряя перья, удирать из сада.

Впереди мчался, икая, голенастый петух-дурак, прозванный Горлачом.

Кот нёсся за ними на трёх лапах, а четвёртой, передней лапой бил петуха по спине. От петуха летели пыль и пух. Внутри его от каждого удара что-то бухало и гудело, будто кот бил по резиновому мячу.

После этого петух несколько минут лежал в припадке, закатив глаза, и тихо стонал. Его облили холодной водой, и он отошёл.

С тех пор куры опасались воровать. Увидев кота, они с писком и толкотнёй прятались под домом.

Кот ходил по дому и саду, как хозяин и сторож. Он тёрся головой о наши ноги. Он требовал благодарности, оставляя на наших брюках клочья рыжей шерсти.

Мы переименовали его из Ворюги в Милиционера. Хотя Рувим и утверждал, что это не совсем удобно, но мы были уверены, что милиционеры не будут на нас за это в обиде.

Непонятные слова:

1. Отчаяние – состояние крайней безнадёжности, ощущение безвыходности.
2. Кукан – веревка, на которую надевают, под жабру в рот, пойманную рыбу, пуская её на привязи в воду.
3. Заросли – частый кустарник, которым заросло какое-нибудь место.
4. Плотица – небольшая пресноводная рыба
5. Лаз – узкое отверстие, через которое можно пролезть.
6. Шиворот – за ворот, за воротник.
7. Подпалины - рыжеватое или белёсое пятно на шерсти животного.

8. Бухало – производить сильный и глухой звук.

9. Припадок – внезапное и обычно повторяющееся острое проявление какой-нибудь болезни (Потеря сознания, судороги).

