

Дата	Группа	Тема	Задачи	Игровые задания (описание)	Ссылки на сайты	Обратная связь
23/04 2020г	Старшая	Лепка «Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.	1. Рассмотреть с ребёнком фигурку танцующая девочка и уточнить её форму, пропорции частей тела, движения фигуры 2. Предложить ребёнку вылепить точно такую же девочку. Поговорить с ребёнком о возможных способах лепки. 3. Показать ребёнку, как можно слепить фигурку танцующей девочки. 4.Предложить ребёнку слепить танцующую девочку. Оказать помощь в случае затруднения. 5.Предложить дополнить украсить фигурку детальями, узорами. 6.Рассмотреть с ребёнком готовую фигурку танцующей девочки и сравнить её со скульптурой.	Как слепить девочку из пластилина https://moy- karapuzik.ru/kak- slepit-devochku-iz- plastilina/	Вместе с ребёнком слепить фигурку танцующая девочка.
				Подведение итога: Мама спрашивает у ребёнка, понравилось ли ему лепить танцующую девочку? Что ему было лепить трудно, а что легко? Предложить вечером показать танцующую девочку папе и рассказать ему, как мы её лепили.		

Методические рекомендации для проведения совместной деятельности родителей и ребёнка шестого года жизни по Лепке
разработала Блинова И. В. воспитатель старшей группы.

Приложение 1 Рассматривание фигурок танцующая девочка и уточнить форму, пропорции частей, движения фигуры.



Приложение 2

Пальчиковая гимнастика (проводится перед лепкой)

"Мои пальчики"

Вот все пальчики мои, *(поворот кистей рук)*

Их как хочешь, поверни —

И вот так, и вот так — *(хлопок перед собой, лёгкий хлопок по столу, повторить повороты кистей рук)*

Не обидятся никак! *(Руки перед грудью, пальцы в замок. Руки вперёд, ладони вперёд)*

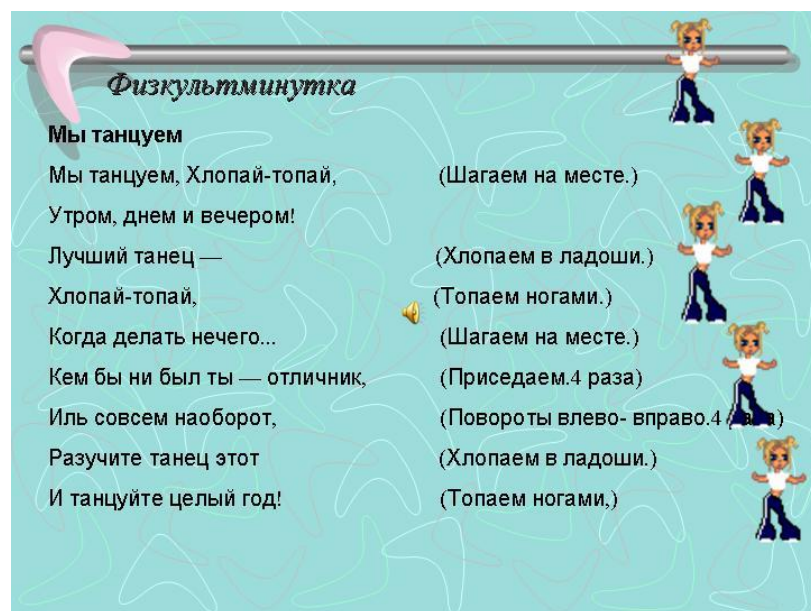
Раз, два, три, четыре, пять, *(круговые движения кистью, пальцы в замок)*

Не сидится им опять. *(«моторчик», вращающие движения рук)*

Постучали, *(пальцы друг о друга)*

Повертели, *(поворот кистей рук)*

И работать захотели, *(встряхнув, движения кистью)*



Гимнастика для глаз (проводиться после лепки).

«Отдыхалочка»

Мы играли, мы лепили (выполняются действия, о которых идет речь)

Наши глазки так устали

Мы дадим им отдохнуть,

Их закроем на чуть — чуть.

А теперь их открываем

И немного поморгаем.

Мы гимнастику для глаз

Выполняем каждый раз.

Вправо, влево, кругом, вниз,

Повторить ты не ленись.

Укрепляем мышцы глаза.

Видеть лучше будем сразу.

Глазки вправо, глазки влево,

И по кругу проведем.

Быстро – быстро поморгаем

И немножечко потрем.

Динамическая пауза

Мы разминку начинаем

Мы разминку начинаем,

Руки шире раздвигаем,

А потом их тянем вверх.

Отдохнёт спина у всех. (Потягивания — руки в стороны и вверх.)

Начинаем приседанья

— Раз, два, три, четыре, пять.

А теперь три раза нужно,

Как лягушки, проскакать. (Приседания — 5 обычных и 3 раза подпрыгнуть в приседе.)

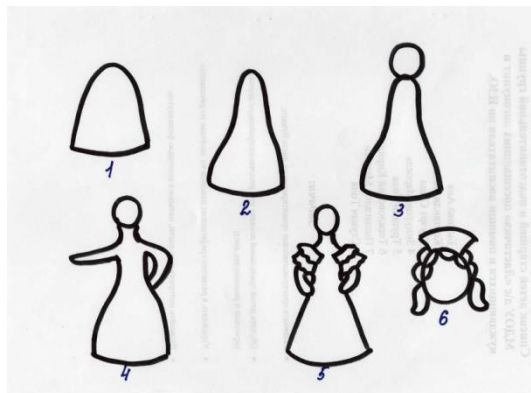
Мы разминку завершаем,

Руки шире раздвигаем,

А потом их тянем вверх.

Отдохнёт спина у всех. (Потягивания — руки в стороны и вверх.)

Приложение 3 Схемы лепки человека



Приложение 4

Рекомендации для родителей "Как правильно оценивать детскую фигурку"

Рассматривая **детскую фигурку** мы не произвольно оцениваем её, отражая свое отношение через слово, жест, эмоции. Чтобы не обидеть малыша, не оттолкнуть его от себя, при рассматривании и **оценке работы необходимо:**

- Обсуждать с ребенком его **фигурку**, а не его самого, не его личность, (например: способный, неспособный, неряха, аккуратист, глупый, слабый, средний, гениальный ребенок и т. п.);
- **Оценивать** нужно достижения ребенка относительно его личных возможностей и в сравнении с его же **другими работами** с учетом индивидуальных особенностей, а не в сравнении с другими детьми.

Приложение 5 образцы детских работ .

