

Дата	Группа	Тема	Задачи	Игровые задания (описание)	Ссылки на сайты	Обратная связь
29.04.2020 г	Старшая группа	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Профессия – артист»	Познакомить детей с творческой профессией актёра театра. Дать представление о том, что актёрами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	1. Рассмотреть с ребёнком открытки с актёрами: артистами театра, кино, эстрады и цирка. 2. Прочитать стихотворение В. Степанова «Артист» и побеседовать с ребёнком о профессии Артист. Физминутка: «Антракт». 3. Затем мама, уточняет представления ребёнка о работе артистов цирка, театра и кино, о разных жанрах кино, просит вспомнить просмотренные сказки, фильмы, мультфильмы и спектакли. 4. Ребёнок вспоминает цирковые профессии (клоуны, жонглеры, акробаты, дрессировщики, гимнасты, эквилибристы). Рассказывает о действиях музыкантов и танцоров (танцуют, играют на музыкальных инструментах). Вспоминает любимых мультипликационных героев. Физминутка: 5. Далее мама предлагает ребёнку создать рекламу о приезде в город знаменитостей. Ребёнок с мамой составляют теле и радиорекламу о выступлении артистов например: («Спешите все на фестиваль! Сегодня у нас в городе артисты театров и кино. Вы увидите любимых артистов в детских фильмах» или «Спешите, спешите, спешите! Цирк. Цирк, цирк! Клоуны и акробаты, дрессировщики, гимнасты, жонглеры и фокусники порадуют вас и ваших детей!»). 6. Мама напоминает ребёнку о том, что все артисты – талантливые, способные, творческие люди, которые очень много работают над собой, своими ролями, выступлениями. Предлагает показать сказку	Презентации https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18202505498719806263&text=презентации%20про%20артистов%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1588020959747227-54220892997096791600121-production-app-host-vla-web-yp-50&redircnt=1588021011.1 https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8077507669272262470&text=презентации%20про%20артистов%20для%20детей&path=wizard&parent-reqid=1588020959747227-54220892997096791600121-production-app-host-vla-web-yp-50&redircnt=1588021273.1	Отзыв. Фото афиша созданная руками детей.
				Подведение итога: Мама спрашивает, о чём мы сегодня говорили? Что, нового ты узнал? Какие профессии, ты запомнил? Что делали? Хотел бы ты стать артистом, если да		

Методические рекомендации для проведения совместной деятельности родителей и ребёнка шестого года жизни по Ознакомлению с предметным и социальным окружением разработала Блинова И. В. воспитатель старшей группы.

Приложение 1.

В. Степанова «Артист»

В кино снимается артист,

Артист играет роль.

В кино артист – то футболист,

То летчик, то король.

Любых профессий и времен

Сыграть героя может он.

Беседа для детей о профессии Артист

Дорогие друзья! Думаю, что я не ошибусь, если предположу, что многие из вас мечтают стать артистами.

Артист — необыкновенная профессия! Знаменитых артистов знают миллионы людей во всем мире, ими восхищаются, им хотят подражать. Их фотографии украшают обложки журналов, а в жизни этим счастливым сопутствуют цветы и аплодисменты.

Все так. Но это только одна сторона жизни артиста, которая на виду у всех.

А есть и другая, скрытая от глаз публики, наполненная неустанным трудом, многочасовыми репетициями, ежевечерними спектаклями, переездами из города в город, многодневными съемками в кино и т.д.

Давайте поговорим о профессии артиста более подробно.

Представьте, что вы с мамой собрались в театр на спектакль «Золушка».

Открывается занавес, и вы видите комнату в небогатом доме, где мать собирает своих капризных дочерей на королевский бал.

Ей помогает юная, прелестная Золушка. Она не родная дочь, а падчерица. Поэтому, бедняжка, на бал не поедет, одета она в лохмотья.

И мачеху, и ее дочерей, и Золушку играют артисты, но вы забываете об этом!

Ведь основа профессии артиста в том и состоит, чтобы ему поверили зрители, чтобы им казалось, будто перед их глазами проходит самая настоящая жизнь.

Когда разряженные сестры уезжают в карете на бал, Золушка остается на кухне одна перебирать бобы и горох. У многих ребятшек на глаза навертываются слезы! Им жалко бедную девушку!

Попытайтесь вспомнить, что же произошло дальше. Чем заканчивается эта сказка?

Зрители выходят из театра взволнованными! Кудесники-артисты подарили им прекрасную сказку, заставили задуматься о добре и зле.

Что же главное в работе артиста?

Артист на время спектакля перевоплощается в другого человека. У него изменяется походка, голос, манера держать себя.

Посмотрите на мачеху Золушки: голос у нее визгливый, движения резкие. А дочери? Жеманные, плохо воспитанные, грубые. Вжиться артистам в роль помогает и соответствующий грим, который наложил им на лица гример, и костюмы, подобранные для спектакля театральным художником. Искусство перевоплощения — очень сложное дело!

Играя того или другого героя, артист должен понимать, почему этот герой ведет себя так, а не иначе, говорит именно эти слова, то есть актер должен понять характер своего героя.

У артиста должна быть великолепная память! Ведь ему нужно запомнить не только произносимые слова, реплики, но и весь рисунок роли.

Играя на сцене, актер забывает о технике, слова его льются свободно, словно их «рождает не память рабская, но сердце» (А.С. Пушкин).

Настоящий артист полностью отдается вдохновению, он не думает о том, правильно ли стоит на сцене, красива ли поза, те ли интонации голоса.

Все это остается, если можно так сказать, «за кадром», когда артист долгими часами занимается пением, танцем, ритмикой, фехтованием, учится носить тот или иной костюм.

В детском саду или в школе под руководством воспитателя или учителя ребята сами ставят спектакли по известным сказкам и пьесам.

Послушайте стихотворение.

Трудная роль

Хоть я маленький пока,

Роль мне дали старика.

А ведь я совсем иной —

Беззаботный, озорной.

Прыгать, бегать я привык,

Никакой я не старик!

Чтобы лучше роль сыграть,

Стал за дедом наблюдать:

Ходит старичок, кряхтит,

У него усталый вид,

Опирается на палку —

Мне дедулю очень жалко!

Стал и я ходить, сгибаться,

Стал на палку опираться

И ворчать на всех домашних,

Будто в доме самый старший.

Стал я охать: «Ой, ой, ой,

Чувствую в колене боль».

Все спросили: «Что с тобой?» —

Я войти пытаюсь в роль!

А бывали вы когда-нибудь на спектаклях кукольного театра?

Кукольный театр пришел к нам из глубокой древности.

Кукольные театры в разных странах были разные. В Китае и Японии использовались куклы-марионетки, которые подвешивались и двигались с помощью нитей или тонкой проволоки, а артисты, их ведущие, находились над сценой.

Перчаточные куклы потому так и называются, что надеваются на руки, как перчатки.

Есть еще и тростевые куклы. Актеры, находящиеся за ширмой управляют ими с помощью тростей — прямых тонких палок.

Особенность творчества актеров в кукольном театре состоит в том, что сам он на сцене не появляется (его лицо зрителям незнакомо), но на сцене действует, двигается, танцует, прыгает кукла, им управляемая.

Даже свой естественный голос актер изменяет с помощью особой мембраны, делающей его «кукольным».

Самое главное для артиста-кукольника — руки! Они должны быть пластичными, гибкими. Работа с куклой требует ловкости, виртуозности и силы рук.

Знаете ли вы, кто создал самый известный кукольный театр в России?

Замечательный театр кукол в России создал актер, драматург и режиссер Сергей Владимирович Образцов.

А кто из вас, ребята, видел балет? Сочетание прекрасной музыки, отточенных движений создает впечатление дивной гармоничности этого вида искусства.

Балет

Гаснут яркие лучи,
Тихо музыка звучит.

Скрипки и виолончели

Нежно менуэт запели.

Под напев его старинный

Закружились балерины,

Словно сказочные феи.

Скрипок сладостное пенье,

Грациозный пируэт,

Красоту и вдохновенье

Дарит зрителям балет!

Кажется, что без малейшего усилия плетут балерины кружево танца.

Но так ли это на самом деле?

Искусству балета учат детей с десятилетнего возраста.

Жизнь артиста балета — непрерывный изнуряющий труд, труд физический и духовный.

Стать артистом балета может далеко не каждый! Валены и рост, и телосложение, и чувство ритма, и музыкальный слух, и координация движений, и очень крепкое здоровье! Ведь тело балерины должно стать гибким, чутким, способным выполнить любое движение легко и красиво!

Очень многие дети, да и взрослые, любят яркие, эффектные цирковые представления! Звучит веселая зажигательная музыка, сияют разноцветные огни прожекторов. Все блестит, сверкает позолотой и блестками! В центре любого циркового представления — артист цирка. Он главное лицо сложного циркового искусства. Это и ловкий жонглер, подбрасывающий сразу несколько предметов и успевающий подхватить их на лету. Предельная ловкость, мгновенная реакция, развитое чувство ритма — вот качества, необходимые жонглеру. Это и акробат — физически сильный, бесстрашный, с развитой мускулатурой, он восхищает зрителей полетами под куполом цирка.

Давайте вспомним, какие еще есть артисты в цирке.

Верно! Дрессировщик, клоун, фокусник...

Дрессировщик занимается с различными животными. Он учит их танцевать, прыгать через обручи, возить повозку, играть в футбол.

Многие дрессировщики работают с собаками. Собаки понятливы, не боятся ни яркого света, ни громких аплодисментов. Другие дрессировщики работают с крупными хищниками — львами, тиграми, третьи — с птицами и даже с обитателями морей — дельфинами, моржами, морскими котиками.

Цирковые собачки

Собачка цирковая —

Веселая, живая.

В голубой кафтан одета,

Пышную везет карету,

А каретой правит кот,

Кошку он на бал везет.

С ними рядом две болонки

В желтых шляпах из соломки.

Ловко поправляя шляпки,

Кружатся на задних лапках,

Забавляя в цирке нас,

Весело танцуют вальс.

А что делают на арене клоуны?

Правильно! Они нас смешат, развлекают, то подражая другим артистам, то отпуская остроумные реплики. Нескладная фигура клоуна среди стройных и ловких артистов уже сама по себе вызывает смех.

Попробуйте рассказать, как выглядит клоун.

Верно! У него рыжий или малиновый парик, красный нос, нелепая шляпа, огромные башмаки с загнутыми носами.

А теперь давайте вспомним фокусника.

Его трюки так загадочны!

То он вытягивает из кармана целую сотню шелковых платков, то выпускает из рукава стаю голубей.

Вот с какими разными артистами мы с вами познакомились, ребята!

Но все они способны доставить нам радость своим творчеством, оставить незабываемые впечатления.

Хотите ли вы стать артистом?

Почему? Что привлекает вас в этой профессии?

Как вы думаете: когда артист исполняет какую-либо роль, он играет самого себя или другого человека?

Что помогает артисту перевоплощаться?

Расскажите о кукольном театре. Какие бывают куклы?

Ставили ли вы в детском саду или в школе какой-либо спектакль? Участвовали ли вы в нем?

Расскажите, что вам особенно запомнилось, когда вы были в цирке.

Автор: Шорыгина Татьяна Андреевна

Приложение 2.

Физкультминутка «Антракт»

На арену клоун вышел,
Кто из вас о нем не слышал?
Поклонился, улыбнулся,
Потянулся, повернулся,
Он присел, потом привстал,
Головою покачал.
Мы захлопали в ладоши,
Значит клоун был хороший!



Физминутка «Разминка»

Все движения разминки
Повторяем без запинки!
Эй! Попрыгали на месте.
Эх! Руками машем вместе.
Эхе - хе! Прогнули спинки,
Посмотрели на ботинки.
Эге – ге! Нагнулись ниже
Наклонились к полу ближе.
Повертись на месте ловко.
В этом нам нужна сноровка.
Что, понравилось, дружок?
Завтра будет вновь урок!



Приложение 3. Артисты цирка.







Приложение 4. Артисты кино.



Савелий Викторович Крамаров



Приложение 5. Артисты эстрады



Приложение 6. Артисты театра.



Театр – это место для зрелищ. Это род искусства, где главным является сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой.

Существуют:

- театр оперы и балета
- театр миниатюр
- театр комедии
- театр зверей
- уличный театр
- театр света
- театр теней
- кукольный
- драматический
- и другие

Основные театральные профессии

драматург	осветитель
режиссёр	композитор
актёр, артист	декоратор
звукорежиссёр	хореограф
костюмер	художник
гримёр	суфлёр
парикмахер	театральные критики

Кто в театре играет разных героев?

АКТЕР, АРТИСТ

Чтобы стать настоящим артистом, нужно уметь многое делать: владеть мимикой, жестами, четко произносить текст и пластично двигаться.

Профессии театральные - кукловоды

Профессии театральные – дирижер и музыканты

В ТЕАТРЕ ИГРАЮТ АРТИСТЫ.

Театральные профессии

Суфлёр



Суфлёр (фр. *souffleur* — подсказчик) — работник театра, который следит за ходом репетиций, спектакли по тексту пьесы и подсказывает по необходимости актёрам текст роли.

В музыкальном театре суфлёр сидит в суфлёрской будке (или в одной из бокс-буток), которая скрыта от зрителей.

В настоящее время суфлёры встречаются всего в нескольких российских театрах, в частности, должности суфлёра сохранены в Малом театре. В ближайшем будущем, суфлёры займут первое место в театре, который поможет выступающим на больших сценах, звездам шоу-бизнеса, директорам крупных компаний и многим другим, кто чувствует ответственность за сказанное в выступлении.

В переносном смысле суфлёр — подсказчик, тот кто даёт подсказки шплетом.



Режиссёру

нужно донести до зрителя главную идею действия на сцене, вызвать эмоции, заставить засмеяться или заплакать, придти в ужас или испытывать восторг. Ему необходимы: талант, богатая фантазия, оригинальное творческое мышление, умение подобрать актёров и многие другие качества.



Театр оперы и балета





Драматический театр






Театр пантомимы






Аплодисменты




Правила поведения в театре.

Посещение театра — это праздник души.

1. Главное правило — поддержание глубокой тишины.
2. Невежливо во время спектакля комментировать происходящее на сцене, общаться с соседями, шелестеть программкой.
3. Ощущение праздника создает нарядная одежда.
4. Аплодисменты — благодарность для артиста.
5. Если вы хотите преподнести цветы артисту, не поднимайтесь на сцену. Сцена в театре — святое место, куда не имеют права ступать посетители.





Театр кукол - марионеток





Театр игрушек





Театр настольный






Приложение 7. Афишы.

