

Дата	Группа	Тема	Задачи	Игровые задания (описание)	Ссылки на сайты	Обратная связь
09/04 2020г	Старшая	Лепка «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положи- тельный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	1. Рассмотреть с ребёнком дымковского петушка и уточнить его части тела, какой они формы, пропорции, каким узором украшены. 2. Поговорить с ребёнком о возможных способах его лепки. Спросить у ребёнка, как можно изобразить перышки на шее, хвосте, крыльях петуха (с помощью стеки). 3. Показать ребёнку как можно слепить фигурку петушка 4. Предложить ребёнку слепить петушка самостоятельно. Оказать помощь в случае затруднения. 5. Предложить дополнить украсить фигурку петушка дымковскими узорами. 6. Рассмотреть с ребёнком готового петушка.	Дымковский петушок - урок лепки http://handykids.ru/lepka-dyimkovskiy-petuh/	Фотография ребенка с вылепленным дымковским петушком.
				Подведение итога: Мама спрашивает у ребёнка, понравилось ли ему лепить петушка? Что ему было лепить трудно, а что легко? Предложить посмотреть мультфильм «Сказ об игрушке».	ВеДеДо мультфильм «Сказ об игрушке» http://www.youtube.com/watch?v=I_GCXHxq6w4	

Методические рекомендации для проведения совместной деятельности родителей и ребёнка шестого года жизни по Лепке разработала Блинова И. В. воспитатель старшей группы.

Приложение1

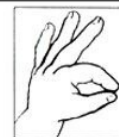
1.Рассматривание дымковских игрушек и выделение их формы, частей, пропорций, яркой нарядной росписи.



Пальчиковая гимнастика (проводится перед лепкой)

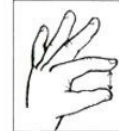


Он встает на заре,



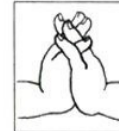
Большим и указательным пальчиками делаем клювик, а остальные распрямляем.

Он поет во дворе.



Раскрываем и закрываем клювик.

На головке гребешок.
Кто же это?



Пальчики смыкаются в открытый замок.

Петушок!



Большим и указательным пальчиками делаем клювик, а остальные распрямляем.

Гимнастика для глаз (проводится после лепки).

Петушок.

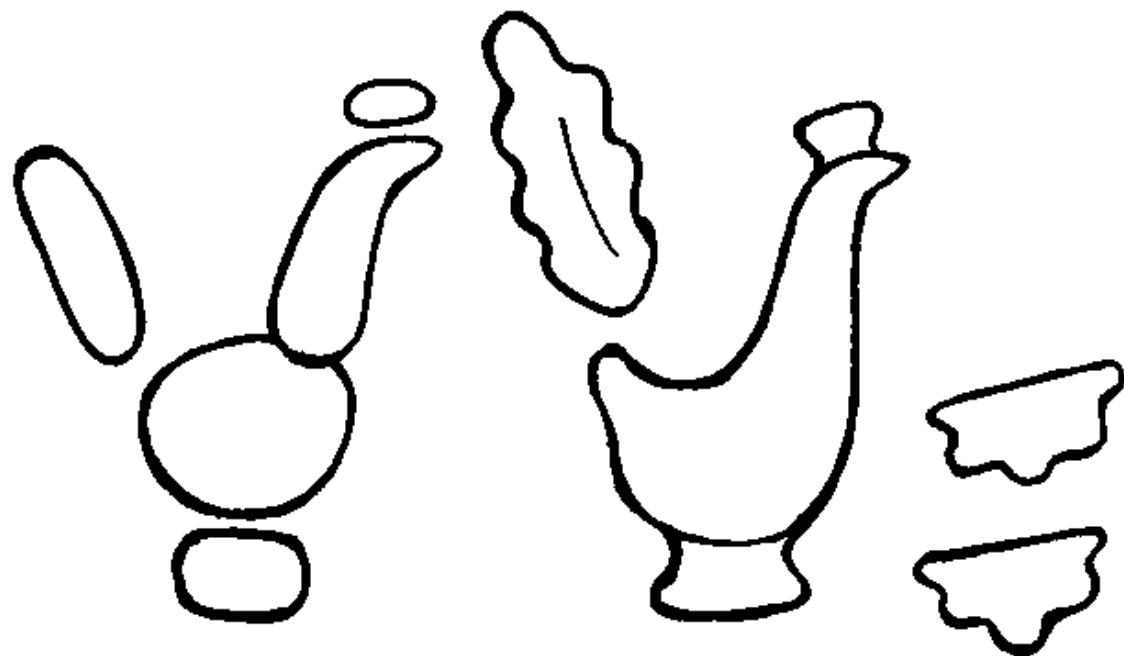
Перед нами петушок .
Он с земли зерно клюет.
Слева - курица идет,
Справа - уточка плывет.
Сверху солнце ярко светит,
Согревает всех на свете.

Посмотреть вдаль.
Посмотреть вниз .
Посмотреть влево.
Посмотреть вправо .
Посмотреть вверх .
Быстро поморгать глазами .

Динамическая пауза «Петух».

Утром встал петух на лапки. *Потянулись, руки вверх - вдох-выдох.*
Приготовился к зарядке. *Рывки рук перед грудью.*
Повернулся влево - вправо, *Повороты влево - вправо.*
Приседанье сделал справно. *Приседания.*
Клювиком почистил клюв. *Наклоны головы влево - вправо.*
Поскорее в воду плюх! *Присели.*

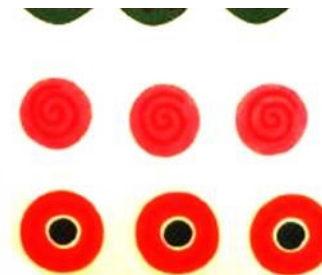
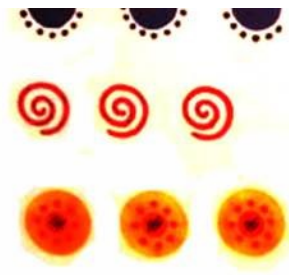
Приложение2 .Схемы рисования человека





и кольца, точки и др.

Ритм и чередование этих
незамысловатых элементов,
разнообразие цветовых
композиций придают каждой
игрушке светлую радость
бытия.



Приложение 3

Рекомендации для родителей "Как правильно оценивать детскую фигурку"

Рассматривая **детскую фигурку** мы не произвольно оцениваем её, отражая свое отношение через слово, жест, эмоции. Чтобы не обидеть малыша, не оттолкнуть его от себя, при рассматривании и **оценке работы необходимо:**

- Обсуждать с ребенком его **фигурку**, а не его самого, не его личность, (например: способный, неспособный, неряха, аккуратист, глупый, слабый, средний, гениальный ребенок и т. п.);

- **Оценивать** нужно достижения ребенка относительно его личных возможностей и в сравнении с его же **другими работами** с учетом индивидуальных особенностей, а не в сравнении с другими детьми.

Приложение 4 образцы детских работ .

