

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад №4 «Огонек» городского округа  
город Мантурово.

# «Творцы чуда»

История Костромских театров



## **Объект исследования**

Костромские театры

## **Предмет исследования**

«По реке времени» Костромских театров.

## **Цель**

Расширить и конкретизировать представления педагогов и детей о Костромских театрах и их истории



## Костромской драматический театр основан в 1808 году.

Театр входит в пятёрку старейших провинциальных театров страны. История его тесно связана с именами выдающихся деятелей русской драматургии и сцены. В 1812 г. перед вступлением в Москву наполеоновских войск, Московский императорский театр и его школа эвакуировались в Кострому. Пребывание московских артистов в городе не могло не сказаться на развитии сценического искусства в Костроме.

Здание театра построено в 1863 году по проекту архитектора Н. Григорьева, взявшего за основу расположение лож и ярусов в здании Малого театра г. Москвы. Строилось на добровольные пожертвования костромичей. На месте старого деревянного сарая, заменявшего для костромичей здание театра, на Павловской улице, рядом с домом дворянского собрания, сооружен роскошный каменный театр, подобный которому вряд ли можно отыскать в провинции. С небольшими переделками здание существует по настоящее время и считается одним из лучших театральных зданий России.

В сезон 1920-21 гг. режиссер Ю.М. Бонди поставил в Костромском театре пьесу Александра Блока «Роза и крест». Это была первая постановка пьесы.



## Театр в годы Великой Отечественной войны

В связи с начавшейся войной было принято решение о закрытии театра в Костроме. Однако труппа не согласилась, продолжая играть спектакли при неизменно полных залах. Из Ярославля прибыла группа режиссеров и критиков для окончательной ликвидации Костромского драматического. Три дня комиссия отсматривала спектакли. Каждый вечер, несмотря на строгий запрет высоких гостей из области, зрительный зал был переполнен, спектакли шли с небывалым успехом. И театру в Костроме разрешили быть. 43 спектакля поставили в театре в годы войны.

В 1943 году из числа творческих работников театра формируется бригада для обслуживания частей Красной Армии Калининского фронта. Художественным руководителем назначен артист П.В. Брянский, бригадиром – художник М.П. Пирогов. Более 50 спектаклей и концертов дала бригада на Калининском фронте. Командование фронтом высоко оценило работу костромских артистов, наградив участников бригады Почётными грамотами. Приказом по Калининскому фронту им объявлена благодарность.

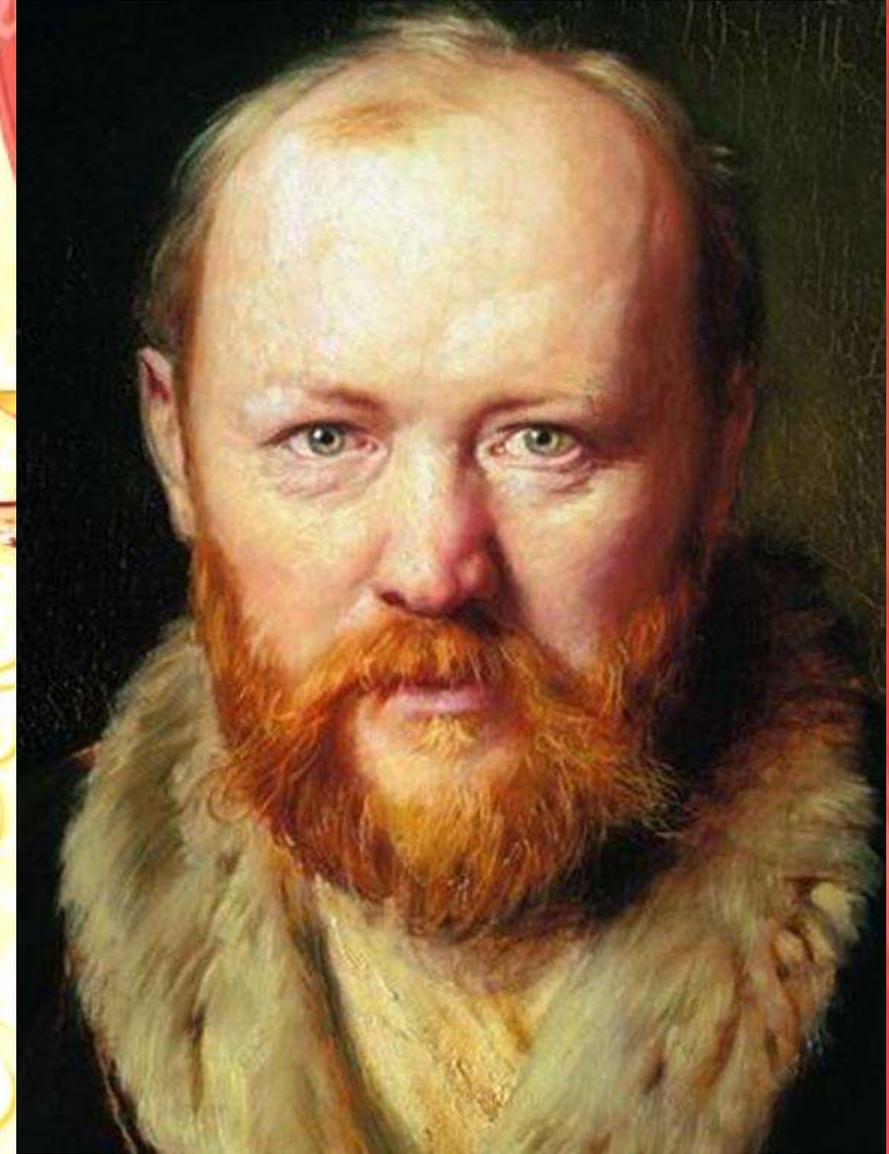


## История Костромского театра тесно связана с именем Александра Николаевича Островского.

Впервые в провинции именно на костромской сцене начали ставить произведения молодого автора. Первая премьера по пьесе “Не в свои сани не садись” в Костроме состоялась в 1855 году. И с тех пор в истории театра не было ни одного сезона, в котором на афише не появлялись бы новые названия пьес Островского. Уже много лет в театре существует традиция – каждый сезон открывать постановкой по пьесе А.Н. Островского. За заслуги в освоении творческого наследия драматурга в 1923 году театру присвоено имя А.Н. Островского.

С 1973 года театр проводит фестиваль «Дни Островского в Костроме» Это, пожалуй, самый старый фестиваль в России. Менялись времена, появлялись новые поколения актеров и режиссеров, но, как и сорок лет назад, пьесы Островского не сходят с подмостков российских театров. С 1973 по 2008 год фестиваль проводился один раз в пять лет. С 2008 года фестиваль стал ежегодным.

За успешную организацию и проведение театрального фестиваля «Дни Островского в Костроме» коллектив театра награждён Почетной грамотой Центрального федерального округа.



## Музей театрального костюма.

Театр обладает уникальной коллекцией театральных костюмов, начало формирования которой относится к 20-м годам прошлого века. Это и позволило создать Музей театрального костюма, первый музей такого рода в России. Запасники костюмерного склада располагают костюмами, представляющими как художественный, так и исторический интерес. Это 117 единиц хранения от уже антикварных вещей до современных трактовок классики. Первые готовые к демонстрации костюмы составили небольшую выставку в фойе театра. И одним из первых посетителей выставки был В.В. Путин, посетивший театр в 2005 г. В 2006 году театральные исторические костюмы экспонировались в Турции, в рамках VII Международного исторического костюма, экспозиции которого разместились на всех этажах театра. В 2010 году музею выделено отдельное здание в центре города, построенное в XVIII-XX вв. В этом доме родился основатель русского театра Федор Волков. Экспозиции работают в семи залах музея, представлено более 100 театральных костюмов.



## Костромской театр юного зрителя

В ноябре в при Костромском драматическом театре им. А.Н. Островского открылся Театр юного зрителя. Когда-то ТЮЗ в Костроме был: в ноябре 1929 года по инициативе комсомольской организации при Костромском драматическом театре им. А.Н.Островского был создан Театр юного зрителя под руководством Н.А. Овсянникова. ТЮЗ размещался в бывшей читальне им. А.Н.Островского. Труппа состояла из 20 актеров, был в театре и небольшой оркестр - пианистка, скрипач и ударник, он же трубач.

Костромской ТЮЗ прекратил существование в 1941 г. с началом Великой Отечественной войны. А проблема осталась – подростковый зритель вновь вынужден был приспосабливаться ко «взрослому» театру.

А подростки – это совершенно другая аудитория, требующая к себе особого внимания. Не случайно основатель первого в России ТЮЗа известный режиссер и педагог А.А. Брянцев называл ТЮЗ «театром особого назначения». Подобно школе, ведущей своих воспитанников от простого к сложному, ТЮЗ, доверительно разговаривая с юным зрителем через сказку, современную пьесу и классику, готовит подростка для самостоятельного шага -



## Костромской областной театр кукол

Костромской областной театр кукол своим днём рождения считает 8 ноября 1936 года. Именно в этот день шестеро энтузиастов – артистов ТЮЗа – сыграли первый кукольный спектакль «Лисичка-сестричка». Костромской театр – один из старейших театров кукол России: в середине 30-х годов профессиональных кукол по Союзу были единицы. Костромской коллектив возникает по инициативе самих артистов, что нетипично для советских театров. Достаточно долго, около десяти лет, молодой театр не имел своего дома – кочевали из комнатки во Дворце пионеров, оттуда – в кинотеатр «Орлёнок». Театр зародился всего за 5 лет до начала Второй мировой войны. В войну труппа сократилась – многие ушли на фронт. Оставшиеся трудились не покладая рук – только за осень-зиму 1941-1942-го артисты театра кукол выпустили три премьеры, дали восемьдесят пять спектаклей. Почти каждый день кукольники с тележками или санками, наполненными декорациями и реквизитом, пешком приходили в госпиталь. Играли спектакль за спектаклем, а после выступлений репетировали, готовили новые премьеры. В такие тяжелые времена молодой коллектив выпускал до 8 премьер в год!



Всего через десять лет после первого спектакля, в 1946 году, Костромской театр кукол получает высочайшую оценку жюри Всероссийского смотра детских театров. В 1957-м, на Всесоюзном фестивале детских театров, производит настоящий фурор: с фестиваля костромские кукловоды привозят двенадцать высших наград! Дипломами I-ой степени самого уважаемого театрального смотра страны отмечены спектакли «Аленький цветочек» и «Золушка». В 1966 году театр за большой вклад в патриотическое и эстетическое воспитание молодого поколения был занесен в Книгу трудовой славы Костромы. 1946 год стал знаменательным для коллектива: костромские кукловоды обрели свой дом на Островского, 5. В 90-е коллектив побывал во многих странах Европы. На счету сегодняшнего коллектива Костромского областного театра кукол участие в десятках всероссийских и международных фестивалей с самыми разными спектаклями. Самой яркой из побед последнего десятилетия стала победа спектакля «Медведь» в 2011 году становится лауреатом Высшей национальной театральной премии России «Золотая маска» в номинации «Лучший спектакль в театре кукол». Вторая «Золотая маска» приходит в 2018 году – за постановку «Снегурочка».



**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ**

