

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 «Огонёк»  
городского округа город Мантурово Костромской области*

***Отчет по самообразованию  
воспитателя подготовительной группы  
Богословской Л.И.  
за 2019 – 2020 учебного года  
на тему:***

***«Театрализованная деятельность – как средство  
развития креативной личности ребёнка»***



## Цель:

*Развитие способностей к перепроектированию собственной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО, углубление знаний о методике обучения социальных навыков поведения детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности, воспитание раскрепощенного, социально активного дошкольника, гармонично входящего в социум средствами театрализованной деятельности.*



# Задачи:

- \*Изучить новые методы, формы работы по обучению детей в приобретение систематических знаний в области социально - речевого развития посредством театрализованной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС;*
- \*Привлечь родителей к проблемам социального развития детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность;*
- \*Внедрение эффективных педагогических технологий театрализованной деятельности по решению задач социализации в работе с детьми старшего дошкольного возраста и распространение опыта работы среди педагогов ДОУ.*
- \*Создать систему проведения различных форм обучения детей через театрализованную деятельность.*
- \*Внедрить созданную систему занятий.*
- \*Проанализировать эффективность данной системы работы.*



# Прогнозируемый результат:

Для детей:

- \*Проявление интереса и желания к театрализованной деятельности.*
- \*Овладение навыками выразительной речи, правилами поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.*
- \*Овладение исполнительскими умениями в создании художественных образов.*
- \*Способность передавать различные чувства, эмоции, действия посредством мимики, жестов, интонации.*
- \*Обогащение и активизация словаря, развитие памяти, мышления, воображения.*
- \*Возможность самостоятельно передавать образы сказочных персонажей в играх драматизациях, уверенности в себе.*



# Прогнозируемый результат:

Для себя:

- \*Изучение теоретического и практического опыта по данной теме.*
- \*Разработка практического и методического материала для внедрения технологии в образовательный процесс.*
- \*Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (организация и оформление развивающей предметно-пространственной театральной среды) для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами совместной деятельности, свободной деятельности педагога и детей в едином педагогическом процессе.*
- \* Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых ( постановки совместных спектаклей с участием воспитанников, родителей, сотрудников, организовать выступление старших детей перед детьми младшего возраста)*
- \*Проанализировать эффективность данной системы работы.*



# Прогнозируемый результат:

Для коллег

*\*Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов посредством осознанного отношения к изучаемой теме.*

*\* Распространение опыта работы по теме в рамках консультаций для коллег ДОУ.*

Для родителей:

*\* Повышение компетенции родителей в вопросах развития ребенка через использование театральной деятельности.*

*\* Мотивация на эмоционально – личностное и эстетическое развитие ребенка в условиях семейного воспитания.*

*\*Участие родителей в совместных спектаклях, досугах, изготовлению дидактического и наглядного материала, костюмов для спектаклей.*



# Модель развития творческой деятельности

## Театр – творчество – дети



Игры -  
импровизации

Игры -  
разминки

этюды

Разыгрывание  
стихов и сказок

Заучивание и  
проговаривание  
чистоговорок,  
скороговорок

Средства развития  
театрализованной  
деятельности

Театральные  
игры

инсценировки

Игры на  
развитие  
двигательных  
способностей

Упражнения на  
развитие дикции,  
артикуляционная  
гимнастика



Аудио, видео  
записи,  
презентации

Атрибуты  
(Фланелеграф, ширмы)

Развивающие,  
дидактические  
игры,  
тематические  
кроссворды

Предметно –  
развивающая  
среда

Детская  
художественная,  
познавательная и  
методическая  
литература

Наглядные пособия  
(репродукции картин,  
иллюстрации, альбомы)

Разнообразные виды  
театров (бибабо,  
настольный, теневой,  
пальчиковый, масочный,  
театр ряженья)

*Праздники и  
развлечения*

*мастер –  
классы, показ  
спектаклей*

*Показ  
НОД*

*Формы  
взаимодействия  
педагога с  
родителями*

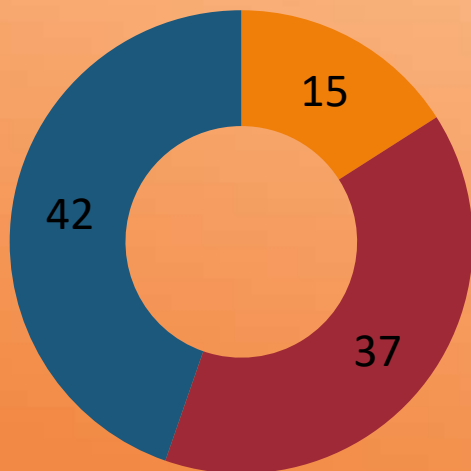
*Конкурсы  
и  
выставки*

*Консультации,  
родительские  
собрания*

*Информационные стенды,  
папки – передвижки, памятки*



## *Диагностика на начало года*

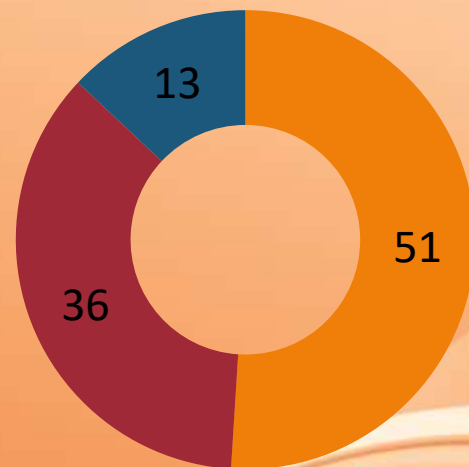


*Сформирован –  
3 чел. ( 15%)*

*В стадии  
формирования -  
7 чел. ( 37%)*

*Не сформирован –  
чел. 8 чел. (42 %)*

## *Диагностика на конец года*



*Сформирован –  
10 чел. ( 51%)*

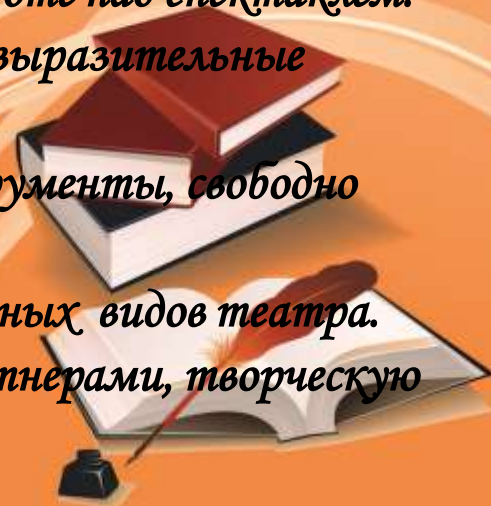
*В стадии  
формирования -  
6 чел. ( 36%)*

*Не сформирован –  
2 чел. ( 13%)*



## ДИАГНОСТИКА

1. Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре, называет различные виды театра, профессии
2. Понимает главную идею литературного произведения, дает подробные словесные характеристики героям.
3. Умеет пересказывать произведения от разных лиц, используя языковые и интонационно – образные средства выразительности речи.
4. Творчески применяет в инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героя, использует различные средства (мимика, жест, поза, движение)
5. Умеет импровизировать с куклами разных систем в работе над спектаклем.
6. импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы.
7. Самостоятельно использует детские музыкальные инструменты, свободно исполняет песню или танец в спектакле.
8. Проявляет фантазию в изготовлении декораций и различных видов театра.
9. Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем



Выступление на педсовете: «Театрализованная деятельность как эффективное средство социализации дошкольников»  
на тему: Использование проектного метода в формировании профессиональных представлений детей «По реке времени: тогда и сейчас».



Выступление на семинаре: «Формирование звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста в процессе индивидуальной деятельности»



## Совместная деятельность «Пирамида здоровья под Новый год»



## Совместная деятельность «В королевстве звука К – к\*»



## Утренники и праздники

Мероприятие, посвященное празднику 23 февраля



День народного единства (национальные костюмы сшиты родителями)



## Утренники и праздники «День матери»



## Новогодний утренник «Двенадцать месяцев»



## *Знакомство с театром*



## *Делаем маски и пальчиковый театр*



## *Учимся выражать эмоции*



## *Показ спектаклей для малышей*



## *Открытый просмотр мюзикла «Детский сад для зверят»*



## *Драматизация стихотворения Я. Бжехва «Дырки в сыре»*



## *Родительское собрание «Ранняя профориентация дошкольников через театрализованную деятельность»*



*Участие в конкурсе «Умники и умницы» тема: «Театр» (3 место)*



## Пополнение предметно-развивающей среды



Дидактические игры:  
«Гримеры»,  
«Кто лишний»



## Маски для сказки, Пальчиковый театр



## *Предметно – развивающая среда*

*Папки с информацией о театрах, театральных профессиях, терминологией*



## *Презентация : «Консультация для воспитателей»*



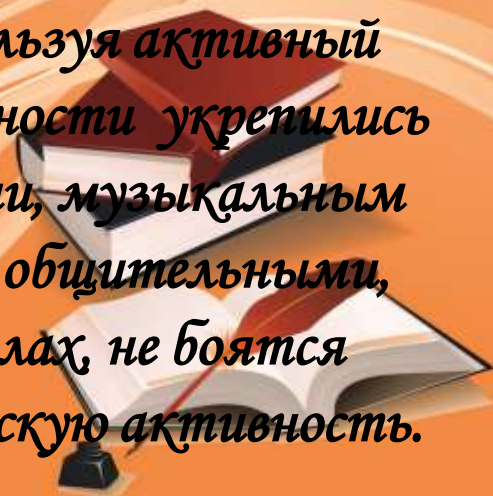
## Вывод:

У детей появился интерес к данной теме, сформировалось целостное представление о истории и разновидностях театров (в том числе Костромских) и театральных профессиях.

Дети знают и называют назначение театральных профессий, трудовые действия, особенности, спецодежду, инструменты и оборудование.

Понимают значение людей театральных профессий, умеют ценить результаты их труда.

Самостоятельно организовывают театрализованные и сюжетно ролевые игры на основе полученных данных, используя активный словарь по теме. Благодаря совместной деятельности укрепились взаимоотношения между детьми, воспитателями, музыкальным руководителем и родителями. Дети стали более общительными, раскрепощенными, уверенными в себе и в своих силах, не боятся выступать перед зрителями, проявляют творческую активность.



# Прослушаны Вебинары по темам:

1. «Рисуем и сочиняем с Марией Колкер: оставь свой след или 4 игры с отпечатками»
2. «Развиваем таланты ребенка – дошкольника: логика и речь»
3. «Твори! Придумывай! Создавай! Как читать сказки и развивать креативное мышление»



# Литература по теме самообразования:

\*Л. А. Венгер, Е.Е.Кравцова, О.А. Скоролупова «Технология интегрированного обучения».

\* М.Ю. Картушин «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 – 7 лет».

\*Методика Т. Борович «Звуки, ритмы и слова»

\*А.Е. Антипина Театрализованная деятельность в д\саду.

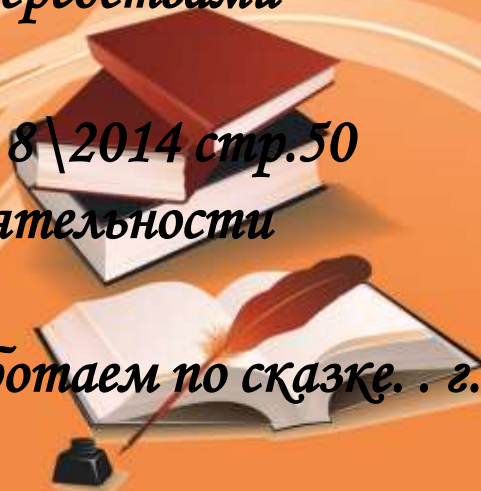
\*«Спектакль-это не самоцель, а повод для того, чтобы заниматься..»  
Д/В5\97 стр35

\*М. Жиличкина Развитие эмоциональной сферы средствами театрализованной деятельности. Д/В8\2014

\*Л. Сливкина «Делаем театральные маски» Д/В 8\2014 стр.50

\*Л. Гераскина Занятия по театрализованной деятельности  
Д/В8\2000 стр106

\*О.А.Шиян Развитие творческого мышления работаем по сказке. . г.  
Москва. Издательство Мозаика-синтез 2012г



\*Агапова И.А. Давыдова М.А. Театральные занятия и игры в детском саду М. 2010.

\*Антипина Е.А. Кукольный театр в детском саду.

\*Вакуленко Ю.А, Власенко О.П. Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград 2008.

\*Васькова О.Ф, Политыкина А.А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург 2011.

\*Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в детском саду. Волгоград 2009.

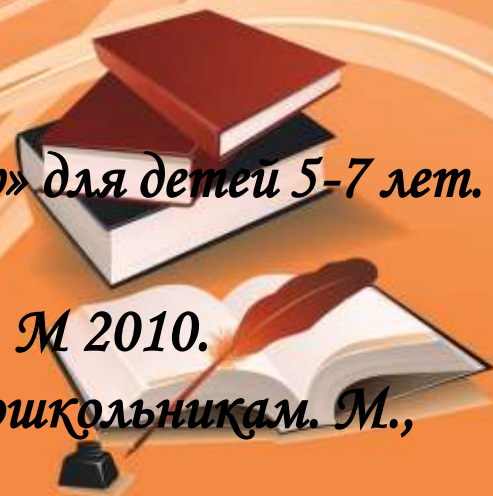
\*Гальцова Е.А. Культурно-досуговая деятельность детей 5-6 лет. Волгоград 2009.

\*Гончарова О.В. Театральная палитра. М 2010.

\*Тригорьева Т. С. Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. М. 2012.

\*Зеленова Н.Г. Осипова Л.Г. Мы живем в России. М 2010.

\*Караманенко П.Н. Ю.Г. Кукольный театр - дошкольникам. М., «Просвещение» 1973.



\*Крюкова С.В. Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. М. «Генезис» 2000.

\*Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М. 2009.

\*Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. М. 2009.

\*Поляк Л. Театр сказок. Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2009.

\*Полянская Т.Т. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, 2010.

\*Сорокина Н.Ф. Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей 3-5 лет. М. 2012.

\*Шорыгина Т.А. Точные сказки: формирование временных представлений. М. 2004.\*

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду для занятий с детьми 5 - 6 лет. г. Москва. Издательство Мозаика-синтез 2010г.



# ЭОР

*Развитие креативной личности средствами театрализованной деятельности*

<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/02/12/razvitie-kreativnoy-lichnosti-sredstvami> -

<https://open-lesson.net/4266/>

<https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=33276>

<https://multiurok.ru/index.php/files/dmitrieva-svetlana-valentinovna-pedagog-doshkoln-1.html>

*Консультация для педагогов по театрализованной деятельности в детском саду*

<https://www.maam.ru/detskij-sad/-metody-i-priomy-teatralizovanoi-deyatelnosti-v-detskom-sadu.htm>

