Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 «Огонёк» городского округа город Мантурово Костромской области

# Отчет по самообразованию

**воспитателя 2 младшей группы**
**Богословской Ларисы Ивановны**
**за 2020 – 2021 учебный год**
**на тему:**

# «Театрализованная деятельность – как средство развития креативной личности ребёнка»

© Фомина Лидия Петровна

«**Мы играем не потому, что мы дети,
но само детство нам дано для того,
чтобы мы играли ».**

**Карл Гросс**

# Актуальность

В динамичном, быстро меняющемся мире, общество значительно чаще переосмысливает социальный заказ ДОУ, корректирует или коренным образом изменяет цели и задачи образования.

Главная цель, которая раньше определялась как формирование основ всесторонне и гармонично развитой личности : воспитание людей, владеющих основами наук, сейчас видится в том, чтобы сделать акцент на воспитание личности активной, творческой, осознающей глобальные проблемы человечества, готовой посильно участвовать в их решении.

Сейчас необходимы люди, мыслящие не шаблонно, умеющие искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из проблемной ситуации.

Появилось новое модное определение - креативность.

Креативность охватывает совокупность мыслительных и личностных качеств, способствующих становлению способности к творчеству. Это способность порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. А для развития креативности необходим творческий процесс.

Творческие способности являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию ребёнка в целом. Именно театральная деятельность является уникальным средством развития творческих способностей.

© Фомина Лидия Петровна

# Обоснование

Театрализованные игры являются благоприятной средой для творческого развития способностей детей, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, музыке, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению.

Играя, ребенок бессознательно накапливает целый «банк жизненных ситуаций», а при умелом подходе взрослого, где воспитательные возможности театрализованной деятельности широки, знакомит детей с окружающим миром через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Но не менее важно, развитие эмоциональной сферы ребенка, сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события, являются источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театральная деятельность. Чем раньше начать работу с детьми по развитию их творческих способностей средствами театрального искусства, тем больших результатов можно добиться.

© Фомина Лидия Петровна

## Цель:

**Раскрыть творческий потенциал ребенка – дошкольника, его индивидуальность, развитие эмоциональной сферы посредством театрализованной деятельности**

## Задачи:

- Изучение теоретического и практического опыта по данной теме.
- Создание условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности ( организация и оформление развивающей предметно-пространственной театральной среды).
- Знакомство с основами театральной культуры, с основными видами театрального искусства
- Работа над культурой и техникой речи детей.
- Работа над этюдами, ритмопластикой, постановкой спектаклей.
- Обеспечение условиями для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами совместной деятельности, свободной деятельности педагога и детей в едином педагогическом процессе.
- Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановки совместных спектаклей с участием воспитанников, родителей, сотрудников).

© Фомина Лидия Петровна

# Прогнозируемый результат:

## Для детей

- Проявление интереса и желания к театрализованной деятельности.
- Овладение навыками выразительной речи, правилами поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.
- Овладение исполнительскими умениями в создании художественных образов.
- Способность передавать различные чувства, эмоции, действия посредством мимики, жестов, интонации.
- Обогащение и активизация словаря, развитие памяти, мышления, воображения.

Возможность самостоятельно передавать образы сказочных персонажей в играх драматизациях, уверенности в себе

.

## Для себя

- Изучение теоретического и практического опыта по данной теме.
- Разработка практического и методического материала для внедрения технологии в образовательный процесс.
- Создание условий для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности ( организация и оформление развивающей предметно-пространственной театральной среды) для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами совместной деятельности, свободной деятельности педагога и детей в едином педагогическом процессе.
- Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых ( постановки совместных спектаклей с участием воспитанников, родителей, сотрудников)
- Анализ эффективности данной системы работы.

© Фомина Лидия Петровна

# Прогнозируемый результат:

## Для коллег

- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов посредством осознанного отношения к изучаемой теме.
- Распространение опыта работы по теме в рамках консультаций для коллег ДОУ.

## Для родителей

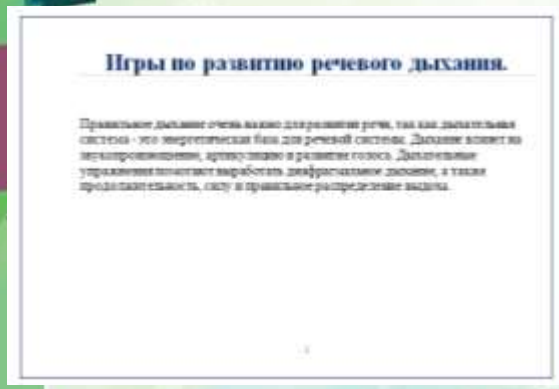
- Повышение компетенции родителей в вопросах развития ребенка через использование театральной деятельности.
- Мотивация на эмоционально – личностное и эстетическое развитие ребенка в условиях семейного воспитания.
- Участие родителей в совместных спектаклях ,досугах, изготовлению дидактического и наглядного материала, костюмов для спектаклей.

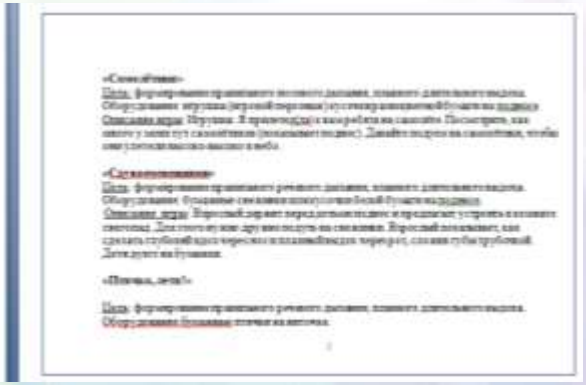
© Фомина Лидия Петровна

# Развивающая среда

© Фомина Лидия Петровна

# Картотеки



© Фомина Лидия Петровна

# Совместная деятельность «У дружбы есть свои секреты»

© Фомина Лидия Петровна

# Праздник любви, добра и вежливости

© Фомина Лидия Петровна

# Сюжетно ролевая игра «Семья»

© Фомина Лидия Петровна

# Новогодний утренник

© Фомина Лидия Петровна

# Праздник русской березки

© Фомина Лидия Петровна

# Инсценировка сказки «Три лисички»

© Фомина Лидия Петровна

# Досуг «Приглашаем на пирог»

© Фомина Лидия Петровна

# Досуг «День доброты»

© Фомина Лидия Петровна

# Музыкальный досуг «Снежная сказка»

© Фомина Лидия Петровна

# Совместная деятельность «В гостях у бабушки Арины

© Фомина Лидия Петровна

# Развлечение «Лисица – почтальон»

© Фомина Лидия Петровна

# Театрализованное представление «Котята и цыплята»

© Фомина Лидия Петровна

# Развлечение

# «Зиму провожаем – весну встречаем

© Фомина Лидия Петровна

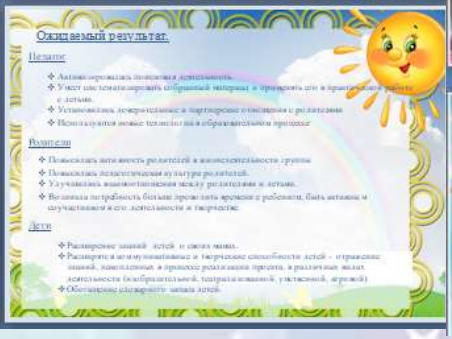
# Музыкально – тематический досуг «Мы солдаты»

© Фомина Лидия Петровна

# Открытые занятия

© Фомина Лидия Петровна

# Проекты



© Фомина Лидия Петровна

# Участие в конкурсах

© Фомина Лидия Петровна

# Участие в ГМО

МБДОУ д/с № 4 «Огонек»

МБДОУ д/с №5 «Золотой петушок»
Тема: «Развитие детской инициативы через организацию познавательно-исследовательской деятельности»
***Дата проведения: 03.03.2021 время 13.00***
*Форма проведения:* дистанционно

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
д/с №5 «Золотой петушок» г.о.г.Мантурово
Тема ГМО: **«Театрализованные игры как средство речевого развития и коммуникативных навыков детей»**
Время проведения (май 2021г.)

МБДОУ д/с №10 «Солнышко» общеразвивающего вида городского округа город Мантурово Костромской области
**Тема ГМО**: **«**Формирование нравственных качеств и ценностей личности дошкольника посредством ознакомления с русскими народными волшебными сказками»
Дата проведения: май 2021г

© Фомина Лидия Петровна

# Родительские собрания

© Фомина Лидия Петровна

# Консультации для родителей и воспитателей

© Фомина Лидия Петровна

# Диагностика

- Умеет слушать литературные произведения, следит за развитием действия, сопереживает героям
- Умеет свободно общаться со взрослыми и детьми
- Умеет следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях
- Умеет строить предложения, правильно и четко произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно с естественными интонациями
- Владеет приемами вождения настольных кукол, сопровождая движения словами (стихи, песенки)
- Умеет передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции и характерные действия персонажей
- Умеет с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, потешек и стихов
- Умеет действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли
- Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем

**Сформировано:** **начало года – 0**
**Конец года – ( 5 чел.) 31%**

**В стадии формирования:**
**начало года – ( 7 чел.) 44%**
**Конец года – ( 9 чел) 56%**

**Не сформирован :**
**начало года – ( 9чел. ) 56%**
**Конец года – ( 2 чел) 13%**

©Фомина Лидия Петровна

# Курсы

© Фомина Лидия Петровна

# Вывод

Театрализованная деятельность организованно пронизывает все режимные моменты, Итогом являются инсценировки, драматизации, спектакли, концерты, которые входят в содержание праздников и развлечений. Театрализация позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка всегда имеют нравственную направленность. Она является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Театр раскрывает творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться в социальной среде

Благодаря совместной деятельности укрепились взаимоотношения между детьми, воспитателями, музыкальным руководителем и родителями. Дети стали более общительными, раскрепощенными, уверенными в себе и в своих силах, не боятся выступать перед зрителями, проявляют творческую активность.

У детей появилась способность передавать различные чувства, эмоции, действия посредством мимики, жестов, интонации.

Обогатился и активизировался словарь.

Дети научились самостоятельно передавать образы сказочных персонажей в играх и драматизациях. .

© Фомина Лидия Петровна