

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №4 «Огонек» Мантуровского муниципального округа Костромской области

Мастер- класс

«Нетрадиционное рисование» с родителями

«Пусть малыши почувствуют себя волшебниками»

Воспитатель: Дёмина Н.В.

2024 год

Цель:

Расширение представлений родителей о использовании нетрадиционных техник рисования для совместного увлекательного времяпровождения, организации содержательного семейного досуга.

Задачи:

- сформировать у родителей интерес к творческой деятельности детей;
- раскрыть значение нетрадиционных приемов в работе с детьми для развития их воображения, творческого мышления и творческой активности;
- познакомить родителей с видами нетрадиционной техники рисования с детьми младшего дошкольного возраста;
- апробировать новые нетрадиционные формы работы с семьей;
- развивать внутрисемейные связи, эмоциональное позитивное общение.

Оборудование:

- выставка образцов рисунков с нетрадиционными техниками
- рабочее место для каждого родителя;
- альбомные листы;
- цветные мыльные пузыри в стаканчиках;
- коктейльные трубочки;
- гуашь в тарелочках на каждый стол;
- непроливайки с водой;
- кисточки;
- ножницы
- Салфетки для каждого родителя;

Привить ребенку любовь к рисованию - значит показать ему замечательный путь к самовыражению через творчество. Не говоря уже о том, что это занятие поможет навсегда решить проблему свободного времени, разовьет память, наблюдательность и фантазию.

Мы знаем, что все взрослые люди очень занятые, но самое дорогое, что у нас есть, это наши дети, которые очень быстро вырастают. Надо успеть провести с ними время, которое будут потом вспоминать ваши дети, как своё счастливое детство.

Уважаемые родители, вот сейчас вы вместе с ребенком рисовали солнышко, используя не только кисточку. Ваши впечатления? (выслушиваю ответы родителей) Подвожу итог высказываниям родителей: Вам и вашему ребенку было интересно и хорошо, у вас было совместное интересное занятие, которое вас сблизило и это произошло благодаря совместному с ребёнком творчеству

Рисование в нетрадиционной технике больше похоже на весёлую игру, что идеально для младшего дошкольного возраста потому что, оказывается, рисовать можно, чем угодно и что тебе интересно.

Хочу познакомить Вас ещё с некоторыми техниками рисования в нетрадиционной технике. Посмотрите на эту выставку рисунков.

У меня волшебная кисточка я передаю ее, к кому она попадает, называет рисунок и предполагаемое, чем оно нарисовано (рассматриваются все рисунки). *Каждое высказывание родителей дополняю, новой информацией о названной родителями технике рисования*



С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- Рисование пальчиками:

Для дошкольников 3–4-летнего возраста, уже знающих, что нельзя тянуть в рот все, что попадется на глаза, можно приобрести пальчиковые краски. В отличие от маркеров, акварели, гуаши и прочих средств рисования, эти краски совершенно безвредны, в их составе нет токсичных компонентов, способных впитаться в организм через кожный покров. Имея в составе только воду, пигменты и связующие компоненты, они легко смываются даже с тканевых поверхностей. Детям с 3–4-х лет можно предложить поработать с шаблонами. Взрослый должен рассказать, как рисовать на эскизном изображении, объяснить, что нельзя растирать краску по бумаге, вылезать за обрисованный контур. Пусть ребенок сам выберет шаблон, который хочет разрисовать. Совместно вы придумываете сюжет, раскрашиваете шаблоны и делаете совместную картину. Но не рисуйте молча, разговаривайте, что рисуете, что думаете получится, вовлекайте в разговор ребёнка.

- Ватными палочками;

Это рисование является легким способом перейти от рисования пальчиками к использованию кистей. Принцип данной техники прост: ребенок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован вами.

- Рисование полусухой кистью способом тычка.

Для изображения животного можно использовать трафареты, которые нужно раскрасить жесткой кистью, их можно приобрести в магазинах или изготовить самостоятельно. Чтобы изготовить трафареты нам понадобятся силуэты их можно сделать из картона. Сами силуэты также можно использовать в работе (показываю)

- Оттиск печатками из картофеля, моркови, пенопласта.

На картофеле заранее вырезается узор, например: геометрические фигуры, цветы тюльпана, подснежника, плоды яблони или груши. Поролон - им можно не только тонировать листы бумаги, но и создавать различные образы

- Рисование ладошками.

Вы видите рисунок лошадки, гусь, листочки у кисти винограда)

Техника рисования не вызывает трудностей: с помощью кисточки Вы наносите на раскрытую ладонь краску, это может быть один определенный цвет или несколько. Раскрашенную ладонь сразу, пока краска не подсохла, ребёнок прижимает к бумажному листу. Затем отнимает руку от листа. Убирает остатки краски с кожи салфеткой. После завершения занятия тщательно моет руки под краном. Для получения нестандартных изображений на бумаге, пальцы можно сгибать, совмещать или раздвигать.

- Рисование по мокрому листу бумаги

Рисовать по мокрому фону нужно только кончиком кисти и акварельным красками. При рисовании на мокром листе вовсе не обязательно рисовать что-то определённое. Ребёнок получает возможность просто повозиться с красками. Очень правдоподобными получаются рисунки, тема которых так или иначе связана с водой: рыбки в водоеме или аквариуме, море, облака с дождем. Очень живыми получаются цветы.

- Рисование мыльными пузырями

Помните, ребёнок одним делом может заниматься не более 15 минут, поэтому перед занятием с ребёнком обязательно всё приготовьте заранее краски, шаблоны, влажные салфетки и т.д., чтобы не отвлекаться.

Бережно относитесь к совместным работам и работам ребёнка. Любой рисунок должен найти своё место на стене, в папке. А где вы храните работы ребёнка?

А сейчас мы с вами попробуем самую для детей интересную технику, когда игра переходит в экспериментирование, а затем в необычное рисование.

Дети очень любят пускать мыльные пузыри, это очень весёлая игра. Но эту игру можно перевести на новый этап, с помощью мыльных пузырей можно рисовать. Давайте, порисуем. Это будет наш с Вами секрет. Дома, используя, эту технику рисования вы сможете создать любую картину.

Рисование мыльными пузырями можно использовать с самого раннего возраста, когда ребёнок уже умеет выдувать воздух губами.

Для этого понадобятся следующие материалы: шампунь либо пенящееся жидкое мыло; гуашь или пищевой красители; вода; трубочки для коктейля; ложки; основа — листы картона.

Ход работы будет такой:

Разбавляем шампунь либо пенящееся жидкое мыло водой в соотношении приблизительно 1:5, затем нужно разделить его по ёмкостям и в каждую добавить свою краску.

1. Ребёнок помещает трубочку в стаканчик и дует в неё — на поверхности ёмкости появляется цветная пена.
2. Как только получилась пена, накрываем баночку листом и придерживаем. Для того что бы мыльное пятно растеклось по бумаге. Меняем наши баночки и продолжаем

рисовать. При помощи краски и кисти дорисовываем элементы, чтобы получилось, что то необычное.

Нетрадиционные методы рисования помогают развить у малышей 3-4 лет многие полезные качества: свободу творчества; учиться мыслить нестандартно, находить верные решения в различных ситуациях; испытывает искреннюю радость от творчества, чувствует себя самостоятельным, значимым; очень хорошо развивают мелкую моторику; работают легко и непринуждённо; формирует цвет восприятия, эстетический вкус.

Домашнее задание: нарисовать вместе с ребёнком дома в любой нетрадиционной технике рисования, сфотографировать или снять на видео процесс рисования, здорово, если рисовать будете всей семьёй.



Обратная связь

Каждая форма работы должна быть результативна. Обратная связь после проведения родительской гостиной «Пусть малыши почувствуют себя волшебниками». Рисование нетрадиционными способами помогает не только в развитии детей, но и укрепляет взаимопонимание между мамой и ребенком. Художественное творчество с мамой очень полезно для обеих сторон: для каждой мамы это ещё одна из возможностей лучше узнать своего ребенка, а для детей это погружение в атмосферу интересного увлекательного творчества.

