

## **Методические рекомендации по внедрению в практику работы педагогов ДОУ нормативных проектов.**

**Методические рекомендации разработаны старшим воспитателем МБДОУ детский сад №4 «Огонек» городского округа город Мантурово Костромской области.**

Нормативное проектирование в детском саду.

План:

1. Что такое нормативное проектирование.

Цель, стратегия работы, классификация правил, классификация активности поведения.

2. Алгоритм работы над нормативным проектированием.

3. Содержание

Татьяна Николаевна Доронина, к.п.н., зав. отделом дошкольного образования Центра дошкольного, общего и дополнительного образования ФГАУ «ФИРО», профессор кафедры дошкольной педагогики и психологии МГППУ на Всероссийской научно-практической конференции, посвященной ФГОС ДО обозначила 4 направления: позитивная социализация детей; совместная партнерская деятельность взрослого с ребенком; взаимодействие с семьей; индивидуализация образовательного процесса.

### Нормативная проектная деятельность

Цель работы по нормотворчеству: создание условий по поддержке детской инициативы в культурно значимых формах, которые предполагают освоение средств и способов анализа действительности.

Проекты по созданию норм являются чрезвычайно важным направлением в педагогической деятельности, поскольку они развивают позитивную социализацию детей. Наблюдая за детьми во время игры, на занятиях, их общением друг с другом, отношениями можно сделать вывод, что многих конфликтных ситуаций в любых видах деятельности можно было бы избежать, если бы изначально в группе существовала определённая база правил, которая распространялась на все виды деятельности.

*Нормативная проектная деятельность – деятельность по созданию новых норм, соблюдению правил в разных нормативных ситуациях*

Нормативная ситуация – это стандартная ситуация социокультурного взаимодействия, в которой точно определены правила социального поведения. В нормативной ситуации зафиксированы два уровня активности ребенка: натуральный (инициативное поведение ребенка в заданной нормативной ситуации) и культурный (действия ребенка не только в соответствии с задаваемой формой, но и с возможностями внешних обстоятельств)  
*Нормативная ситуация включает в себя следующие компоненты: материальные свойства или признаки, ситуации или правила, т.е. предписанные способы действия.)*

Группы нормативной ситуации, сопровождающие жизнь ребенка.

*Нормативные ситуации, сопровождающие жизнь ребёнка можно разделить на три группы: а)запрещающие, б)позитивно нормирующие, в)поддерживающие инициативу дошкольника, приводящие к созданию новой нормы нормотворческие*

Впервые понятие «нормативная ситуация» введено Н.Е.Вераксой

Эти проекты всегда инициируются педагогом, который должен чётко понимать необходимость введение той или иной нормы.

Классификация правил:

правила в системе

- ребенок-объект
- ребенок-ребенок
- ребенок-взрослый

**Стратегия работы** с детьми заключается в том, чтобы минимизировать запрещающие ситуации и увеличить количество ситуаций, поддерживающих детскую инициативу.

**Позиция воспитателя** состоит в поддержке инициативы детей, что приводит к увеличению числа возможных вариантов поведения и к созданию нового правила поведения в данной ситуации. При этом педагог берет на себя ответственность за соблюдения правила, выбранного детьми, и за реальное поведение дошкольников в данной ситуации.

Этапы нормативной проектной деятельности:

На первом этапе воспитатель выявляет такие ситуации, которые, во-первых, достаточно часто повторяются, а, во-вторых, характеризуются нежелательными формами поведения детей.

На втором этапе педагог инициирует обсуждение вариантов поведения в той или иной ситуации и тех нежелательных последствий, которые могут возникнуть. Фактически в ходе обсуждения выявляются две стороны ситуации: 1) пространство возможностей данной ситуации, исключающее как различные неадекватные действия детей, так и нежелательные последствия этих действий 2) аффективное отношение детей к ситуации, связанное с воображаемым проживанием отрицательных последствий.

На третьем этапе педагог просит детей схематично изобразить нежелательные последствия неприемлемого поведения.

На четвертом этапе педагог просит детей встать в круг и поочередно рассказать о своих рисунках и о тех последствиях, к которым может привести обсуждаемая ситуация.

На пятом этапе педагог предлагает подумать над тем, как нужно себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий. После того как каждый ребенок высказывает свое мнение, воспитатель обращается к детям с предложением выбрать одно из положений в качестве правила. При необходимости педагог корректирует его.

На шестом этапе педагог просит детей зарисовать это правило так, чтобы оно было понятно всем.

На седьмом этапе дети объясняют, что они нарисовали, обсуждаются представленные необходимые детали. Воспитатель акцентирует внимание на этих деталях и предлагает

дошкольникам на их основе создать окончательный «знак» правило. Этот знак должен содержать как минимум два компонента: указание на признак ситуации и адекватный способ действия.

Восьмой этап связан с выполнением «знака» правила и выставления его на видное место.)

В некоторых ситуациях можно объединить между собой с 3 по 6 этап, разделив лист бумаги на две части линией и попросить с левой стороны нарисовать сложившуюся ситуацию, а с правой нарисовать правильные действия в данной ситуации. И затем, встав в круг, обсудить нарисованное вместе с детьми.

Эта работа в группе ведется не один год. Хочется заметить, что не всегда будет решаться одна и та же задача, т.е. в разных группах возникает потребность в реализации разных норм правил.

Как удержать правило?

Необходимо использовать в работе:

- Наглядность (знаки, алгоритмы, «договоры», напоминки, книга норм и правил);
- Словесность (проговаривание, повторение);
- Образец действий, повторяющийся неоднократно.

Воспитателю важно рефлексировать свою деятельность относительно того, как работает введенное правило в другом месте, что дает для ребенка введенное правило, что дало введенное правило другим взрослым (маме, папе, бабушке, другим работникам детского сада).

Очень часто в образовательном процессе воспитатель пользуется такими речевыми установками (отойди, подожди, не бегай, не прыгай, сядь, не трогай), которые вводятся стихийно при повторяющихся типах поведения. Необходимо вводить сознательно применяемые правила (нельзя, опасно), используя словесные инструкции с объяснением смысла и названия правила.

Действенным приемом, при сознательном выборе ребенка правила, является проигрывание ситуаций игровых персонажей, чтение литературы с обсуждением, ролевые, дидактические игры.

Проигрывание ситуаций игровых персонажей:

## ИГРУШКИ КАТЮШИ

(Пьеса для кукольного театра)

Действующие лица: Катя, Петрушка, Мишка, Заяц, Мяч, балалайка, гармошка, дудочка, щенок, кошка.

Перед зрителями появляются зайчик с барабаном и Петрушка. Заяц выбивает на своем барабане дробь.

Заяц. Здравствуйте, дети! Давайте познакомимся. Я заяц Гоша, а это мой лучший друг - Петрушка.

Петрушка кланяется.

Петрушка. Сейчас мы вам покажем сказку "Игрушки Катюши". Внимание! Внимание!  
Начинаем представление!

Заяц барабанит. Петрушка и Заяц исчезают.

Появляются Мишка, Мячик, а также игрушечный стульчик и кровать.

Мишка спит. Петрушка подходит к Мишке, будит.

Петрушка. Вставай, просыпайся, пора.

Заяц. Ну и спить косолапый, будто он в берлоге.

Мишка (просыпаясь). Что, что случилось?

Мяч. Я вижу, ты уже все забыл. Сегодня ночью мы должны решить, как нам, наконец, заставить девочку Катю лучше с нами обращаться.

Петрушка. По-моему, эту девочку надо сделать игрушкой. Дети начнут швырять её, забросят под кровать и она поймет, как это неприятно.

Мяч. Правильно, ты это хорошо придумал!

Петрушка. Мы превратим Катю в куклу. Нам это поможет сделать волшебник-сон. Он перенесет её в детский садик. Повторяйте за мной.

Все. Чародей - волшебный сон,

Шлем тебе мы свой поклон,

Быстро к девочке лети,

В куклу Катю преврати.

Раз...два...три...

Смотри...

Петрушка. Все по местам. Входит Катя - кукла.

Катя (поет). Я не знаю, что со мной,

Словно сделалась больной.

Ног и рук не разогнуть,

Головы не повернуть.

Платье рваное на мне,

Вот и тут, и на спине (показывает).

Про такое говорят:

"Это Золушки наряд?"

Фей на свете больше нет,

Нет ни замков, ни карет.

Кто ж поможет мне в беде?...

Мамы нет моей нигде.

Катя. Где я? Это же детский садик. А вот и игрушки. Но почему они такие большие? Что это? Значит, это я стала совсем маленькой, не больше куклы. Теперь я смогу сидеть только на игрушечном стуле (садится, но стул сломался). Ой, (рассматривает стул). Этот стул мы с Колей тянули в разные стороны, пока не сломали. Лучше в кровать лечь. (кровать падает, потому что у неё сломана ножка)

Появляется щенок.

Щенок. Это кто шумит? Ах, эта негодница - кукла. Сейчас я тебя проучу! Щенок пытается укусить Катю. Петрушка и Заяц бросаются ей на помощь, вскакивают в машинку рядом с девочкой. Мишка тоже пытается влезть, но это ему не сразу удастся, он падает. Мяч прыгает в машинку, она наконец едет. Щенок гавкает и бежит за ними. Но вот машина останавливается.

Петрушка. Все, сломалась.

Катя. Что делать? Что мы будем делать?

Появляется кошка, увидев щенка, она грозно наступает на него, он убегает. Все. Ура! Ура! Мы спасены. Все собираются около кошки

Кошка. (поет) Сплю на солнце летним днем,

Сплю зимой перед огнем,

Но без дела не сижу,

От мышей дом сторожу.

Любит весь меня детсад -

От игрушек до ребят.

И никто не скажет: "Брысь!"

Все зовут: "Кис-кис-кис-кис."

Катя. Ласкает кошку. Спасибо, кисонька! Я буду давать тебе молоко.

Кошка. Мне ничего не надо.

Катя. Спасибо вам, дорогие игрушки, вы такие добрые. Как я теперь справлю всё, что натворила!

Петрушка. Очень просто, когда ты снова будешь девочкой, то без труда все исправишь.

Катя. Бедненький Мишка, если бы у меня были иголка с ниткой, я бы пришила тебе твои лапки. А тебе, дорогой Петрушка, сделала ногу. Зайца нужно почистить, он очень грязный, а мячик нужно подклеить.

Мишка. А сейчас отпразднуем наше спасение. Появляются игрушечные гармошка, балалайка и дудочка. Они играют, а все танцуют.

Катя. Неужели я теперь навсегда останусь куклой!

Кошка. Не надо грустить. Сейчас я тебя отведу домой. Ты ляжешь в свою кроватку и снова станешь девочкой, но не забывай, что сегодня с тобой случилось!

Катя. Теперь игрушки будут моими лучшими друзьями!

Мишка. До свидания, Катя.

Все. До свиданья, до свиданья,

Приходи, мы будем ждать.

Не забудь же обещанье

Нас не рвать и не ломать.

Катя. Не забуду.

Эпилог. Появляется девочка Катя. Какой я сон удивительный видела! Я была куклой, меня хотел обидеть щенок, а игрушки меня спасли. Какие они хорошие! Я больше никогда не буду их рвать, ломать. А вы, дети, будете?

« Моральное воспитание » Методика « Моральные пьески » Задача : вызвать у детей сочувствие «жертвам»неблаговидных поступков , возмущение обидчиками и одобрение тех , кто восстанавливает справедливость. Героями пьесок являются дети , а события , происходящие с ними , действительно могут случиться в любой группе детского сада .

Например пьески «Камешек в туфельке.» « Разрушенная крепость .», «Чужой кубик.» «Порванная книга .» и др. В самостоятельной Возвратдеятельности придумали новые : « Красивое платье », «Новая машина », « Раскраска .» Эта методика особенно результативна при развитии диалогической речи детей .

Чтение литературы с обсуждением. Например:

Сторож (автор Валентина Осеева)

В детском саду было много игрушек. По рельсам бегали заводные паровозы, в комнате гудели самолёты, в колясках лежали нарядные куклы. Ребята играли все вместе, и всем было весело. Только один мальчик не играл. Он собрал около себя целую кучу игрушек и охранял их от ребят.

- Моё! Моё! – кричал он, закрывая игрушки руками.

Дети не спорили – игрушек хватало на всех.

- Как мы хорошо играем! Как нам весело! – похвалились ребята воспитательнице.

- А мне скучно! – закричал из своего угла мальчик.

- Почему? – удивилась воспитательница. – У тебя так много игрушек!

Но мальчик не мог объяснить, почему ему скучно.

- Да потому, что он не игральщик, а сторож, - объяснили за него дети.

### **Алгоритм работы над нормативном проектированием:**

Воспитатель выявляет такие ситуации, которые, во-первых, достаточно часто повторяются, а, во-вторых, характеризуются нежелательными формами поведения детей.

Воспитатель инициирует обсуждение вариантов поведения в той или иной ситуации и тех нежелательных последствий, которые могут возникнуть. Фактически второй этап определяет пространство возможностей данной ситуации.

Воспитатель просит детей схематично изобразить нежелательные последствия неприемлемого поведения.

Воспитатель просит детей встать в круг и поочередно рассказать о своих рисунках и о тех последствиях, к которым может привести обсуждаемая ситуация.

Воспитатель предлагает подумать над тем, как нужно себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий. После того как каждый ребенок высказывает свое мнение, воспитатель обращается к детям с предложением выбрать одно из положений в качестве правила. При необходимости педагог корректирует его.

Воспитатель просит детей зарисовать это правило так, чтобы оно было понятно всем. Дети объясняют, что они нарисовали, обсуждаются представленные необходимые детали. Воспитатель акцентирует внимание на этих деталях и предлагает дошкольникам на их основе создать окончательный «знак» правила. Этот знак должен содержать как минимум два компонента: указание на признак ситуации и адекватный способ действия.

Выполнение «знака» правила и выставление его на видное место.

Работа по созданию новой нормы (нормотворчество) основывается на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду. Обычно это типичные, повторяющиеся конфликтные ситуации, их не так много – 10-12. Знакомство ребят старшей группы с нормотворчеством начинается с того, что детям рассказывают о том, что в нашей жизни существуют определенные правила, а так же о том, что некоторые правила для удобства обозначают в виде «знаков». «Знаки» правил мы можем встретить в общественных местах, на дорогах, на улице...

### **«ЖИВЕМ ПО ПРАВИЛАМ»**

Для поддержания порядка в группе предлагается вводить правила поведения, которые формулируют сами дети. Эти правила «идут» от реальной жизни, от конкретных событий,

ситуаций в группе. При таком подходе внимание детей обращается на то, как лучше поступить в конкретном случае. Когда дошкольники осознают необходимость придерживаться тех или иных норм, тогда и появляются собственно «правила» жизни в группе. Они касаются разных ее аспектов:

— **коммуникативные** — регулируют взаимоотношения между детьми: если поссорился, надо помириться; помочь, если у друга что-то не получается;

— **организационные** — нужно убрать за собой после игры; по лестнице надо идти друг за другом;

— **коммуникативно-организационные** — «я здесь играю, не убирайте» — ребенок кладет на это место значок-ладошку со своим именем.

Эти правила изображаются графически (картинкой) и для краткости выражаются одним словом: «Помирись», «Помоги», «Поиграл — убери» и т. п.

**Существуют определенные требования к правилу:**

— правило должно быть четким, разумным, соответствовать уровню развития ребенка (группы);

— при формулировании правил следует избегать частицы «не»;

— правило эффективно, если оно небольшое по объему и если сам воспитатель придерживается этого правила;

— не должно быть много правил одновременно (не больше 3 — 5);

— правила вырабатываются взрослым совместно с детьми.

**Технология введения и соблюдения правил:**

— правила вводятся постепенно, поэтапно;

— предпочтительно их введение в начале учебного года;

— правила вводятся в специально отведенное для этого время;

— правила должны быть четкими, объяснять, почему нужно делать именно так;

— правила демонстрируются воспитателем или ребенком (проигрывание);

— правила периодически повторяются;

— для иллюстраций правил используются плакаты с изображением соответствующих ситуаций, составляющиеся вместе с детьми;

— если правила выполняются, плакаты убираются.

**Зачем нужны правила:**

— помогают ребенку осознанно дисциплинировать самого себя, готовиться к жизни в обществе;

— помогают воспитателю экономить время, обеспечивают безопасность ребенка, помогают предвидеть и предотвратить ту или иную ситуацию в группе, предсказать поведение детей;

— регулярно и гибко применяемые правила способствуют формированию здорового, комфортного климата.

**Что делать, если правила нарушаются?**

— Дать детям дополнительный шанс выполнить правило.

— Похвалить тех, кто выполнил правило.

— Оценивать поведение, а не личность.

— Стараться не наказывать, дать детям возможность оценить последствия своего поведения.

— Проверять, не препятствует ли окружающая среда выполнению правил.

— Проверять, не были ли вызваны нарушения самим педагогом: может быть, поведение воспитателя было непоследовательным или слишком гибким, нерешительным? Может быть, он не нашел с детьми общего языка или же в группе мало возможностей для смены разных видов деятельности?

**Вывод:**

1. Правил и договоренностей не должно быть много. В группе одновременно должно действовать не более 1-2 правил.

2. Правила и договоренности желательно формулировать в позитивной форме, избегать отрицательных частиц и слова нельзя. Формулировки правил (они формулируются не одним педагогом, а только совместно с детьми) должны быть короткими, эмоциональными и привлекательными для детей. Например целесообразнее принять формулировку «Вещи и игрушки убираем вместе» вместо «Вещи и игрушки нельзя разбрасывать»

3. Правила и договоренности должны быть разумными, логичными, понятными и соответствовать возрастным особенностям детей. Так, не совсем разумно, логично и понятно будет выглядеть правило, которое запрещает хождение детей в туалетную комнату во время тихого часа.

4. Правила и договоренности вводятся в группу тогда, когда педагог видит и понимает проблему, которая мешает спокойному, комфортному пребыванию детей. Для этого воспитатель умело

«вылавливает» или намеренно моделирует ситуацию, которая помогает осознать важность и необходимость введения правила, его мотивацию для создания атмосферы спокойствия, уюта и порядка в группе.

5. Правила должны быть объективированы, то есть наглядно обозначены для детей. Так, правила и договоренности (законы группы), принятые и сформулированные совместно, можно нарисовать, написать, наклеить, изготовить и поместить на видное для всех место в виде плаката, эмблемы, поделки, лозунга и т. и служат наглядным напоминанием согласованных норм поведения. Например на стене, или свисает с потолка на нитке (на леске) над ковром. Словом, размещается так, чтобы его видели все дети и воспитатель мог обращаться к правилу жестом, взглядом.

6. В любых правилах должны быть исключения, которые позволяют учитывать индивидуальные особенности и способности каждого ребенка. Конкретно возникшую ситуацию.

7. Педагог первым демонстрирует соблюдение правил и договоренностей и эмоционально поддерживает тех детей, которые тоже их соблюдают.

8. Если правило уже достаточно хорошо применяется и выполняется детьми, то есть становится навыком, ним необходимо «красиво попрощаться» и так же грамотно и умело ввести новое, которое в данный момент становится важным и актуальным.

Игры по освоению правил

### **Формы**

Блок игр, направленных на снятие конфликтности.

Игра «Коврик мира»

Игра «Сладкая проблема»

Этюд с проблемной ситуацией.

Игра «Примирение»

Игра «Ссора»

## Структура проекта

### Осознание проблемы

Современный образовательный процесс в ДОУ должен быть развернут на организации совместной деятельности взрослых и детей, основанной на равноправном и равнозначном участии обеих сторон в выборе содержания и в планировании действий. Такая совместная деятельность начинается с проведения группового сбора – места и времени общения, игр, планирования тематических проектов и текущих событий. Групповой сбор с уверенностью можно считать недостающим звеном реформирования современного российского дошкольного образования, ориентированного на ключевые компетентности как цель и результат развития детей.

Цикл «План – дело – оценка»

**Открытость** обозначает:

- право свободного высказывания и отношения к высказываниям других;
- право участия в выборе предложенных идей (тема, варианты действий и пр.), в инициировании и осуществлении собственных планов;
- право участия / неучастия ребёнка в групповом сборе.

**Принцип диалогичности** заложен в самой форме группового сбора, построенного на свободном, но регулируемом выработанными в субкультуре группы правилами ведения диалога со сверстниками и взрослыми, где взрослый (воспитатель, специалист или родитель) организует, ведёт разговор и групповой сбор в целом, но не подавляет детскую инициативу.

Каждый ребёнок получает право:

- свободного высказывания по интересующим его поводам даже в том случае, когда затронутая им тема не вписывается в русло общего разговора;
- высказывания в «своей логике». Воспитатель не подвергает текст ребёнка дидактической обработке, но при необходимости даёт совет, как лучше произносить слова или построить фразы, чтобы быть понятным другим.

Воспитатель находит недирективные (некатегорические) способы для того, чтобы помочь ребёнку преодолеть барьеры, вызванные стеснительностью, неуверенностью и другими причинами.

Дети получают опыт сдерживания своих реакций, согласования своих интересов с интересами других, потому что диалог всегда предполагает взаимодействие двух сторон.

Реализация **принципа рефлексивности** заключается в предос-

тавлении каждому ребёнку возможностей для проговаривания, а значит, и для осмысления своих чувств (мыслей, идей, гипотез и пр.),\_\_

### **Технология создания правила**

При создании правила можно разделить лист бумаги на две части линией и попросить с левой стороны нарисовать сложившуюся ситуацию, а с правой нарисовать правильные действия в данной ситуации. И затем, встав в круг, обсудить нарисованное вместе с детьми.

I страница проекта посвящается формулировке основного вопроса .И как правило, представляет собой красочный заголовок, создаваемый общими усилиями: педагог пишет надпись, ребенок помогает украсить страницу.

II страница раскрывает важность поставленного вопроса, сточки зрения ребенка, сверстников, родителей и знакомых. Ребенок должен самостоятельно провести опрос и нарисовать иллюстрации, изображающие содержание ответов, данных сверстниками, родителями, знакомыми или им самим. Важно, чтобы в проекте было представлено несколько разных точек зрения ( одна из них должна принадлежать ребенку).

Что говорит папа, мама , брат , я сам

III страница посвящается выбору наиболее правильного ответа, с точки зрения ребенка. Ребенок должен не только выбрать, но и зафиксировать ответ, но и объяснить свой выбор.

Что я выбрал

IV страница посвящается возможным способам проверки предложенного ребенком ответа. В нижней части страницы ребенок должен нарисовать тот способ получения информации, которым он пользовался ( обращение к взрослому, сверстнику, книга , просмотр телепередачи и т.п.) и обосновать его преимущества.

Мы проверили...

На V странице изображается результат проверки правильности ответа. Ребенок показывает, удалось ли произвести проверку и насколько трудным оказался выбранный способ.

На VI странице ребенок показывает, где можно применить проект: он может рассказать о проекте в группе, организовать игру и т.п. (возможные сферы применения зависят от содержания проекта).

Где применить.

Содержание проектов

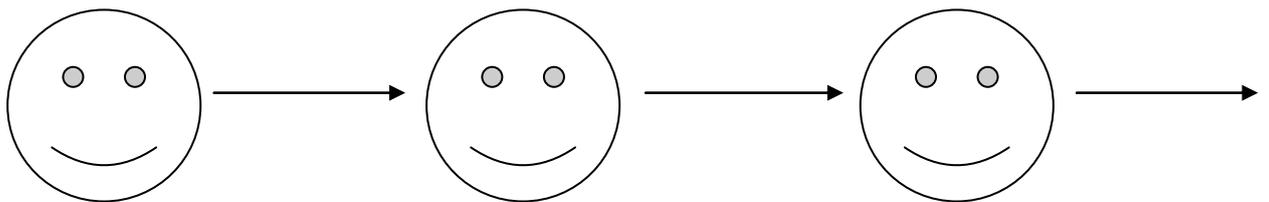
2 младшая группа	
Средняя группа	Сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика Уступить по просьбе сверстника

	<p>Не вмешиваться в разговор взрослых</p> <p>Вежливо говорить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу</p> <p>Правила коллективной игры</p>
Старшая группа	<p>Правила дружеских взаимоотношений</p> <p>Правила обязанности в группе</p>
Подготовительная группа	<p>Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение</p> <p>Правила совместной игры</p>

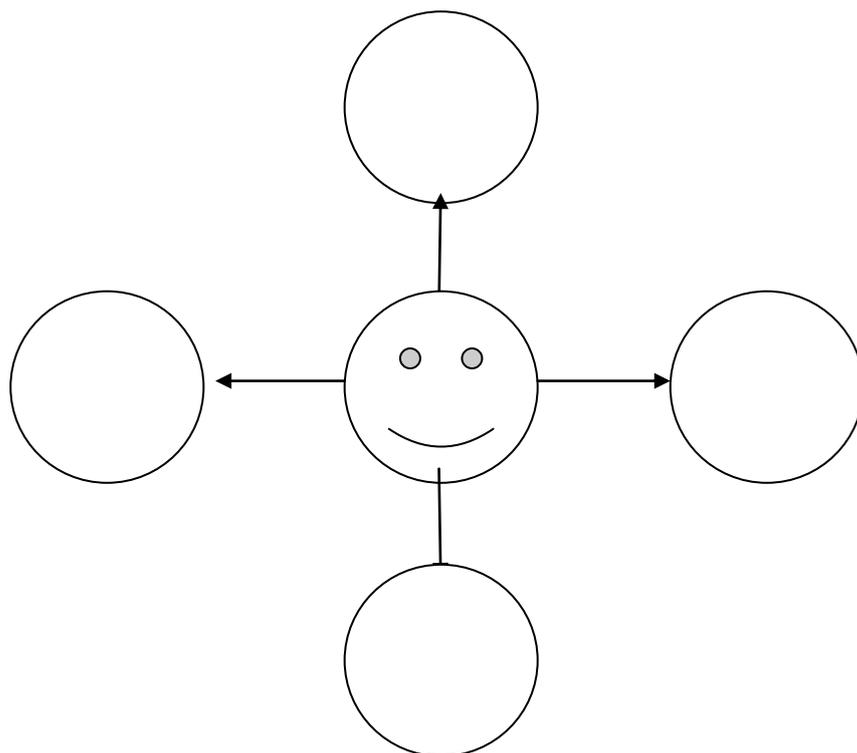
Правила совместных игр и дел

*Первое правило:*

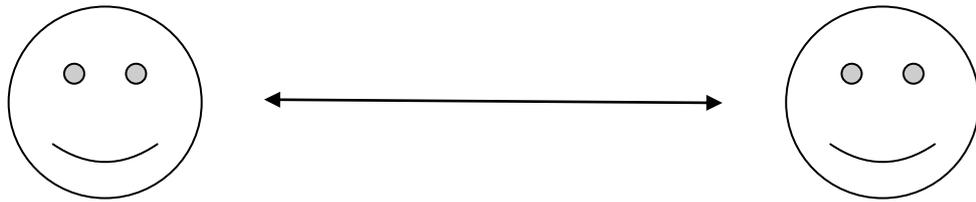
«Говори по очереди, не перебивай друг друга»



*Второе правило:* «Считайся с мнением других»

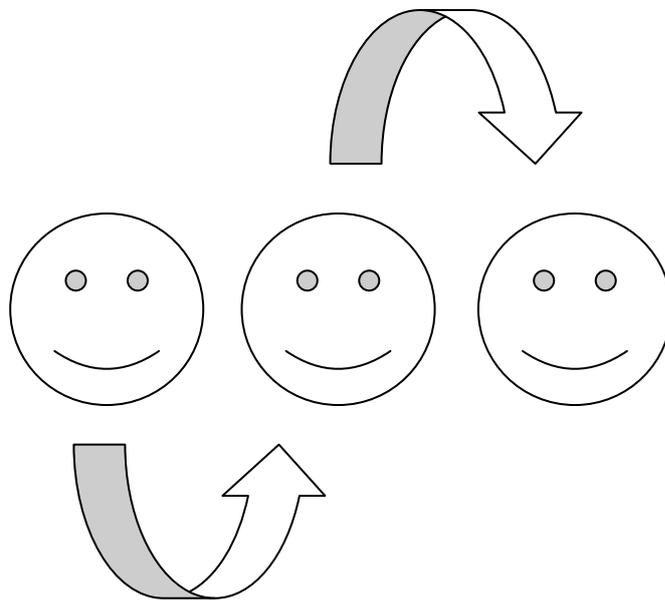


*Третье правило: «Делись игрушками, не жадничай».*



*Четвёртое правило:*

*«Уступайте друг другу, не проявляйте упрямство».*



Примеры нормативной проектной деятельности

**«Как вести себя в ходе игры»**

**Типичная ситуация.** Дети, уходя на занятие подгруппы, оставляют свои игры незавершенными,

а вернувшись с занятия, видят, что ребята, оставшиеся в группе, изменили или разрушили сложившийся сюжет. В связи с этим между дошкольниками возникают конфликты.

**Ход занятия**

Воспитатель рассказывает историю: «Однажды Дима с Пашей построили корабль из мягких модулей, смастерили рубку капитана со штурвалом и компасом, загрузили трюмы корабля грузом, выделили место для кают-компания. Но тут Мария Ивановна пригласила ребят первой подгруппы на занятие по математике. Дима с Пашей оставили свой корабль и пошли заниматься. Вторая подгруппа ребята осталась играть в группе. Когда занятие закончилось, мальчики направились к своему кораблю, но увидели, что он сломан, а Сережа с Колей из деталей модуля мастерят машину. Дима

рассердился и, громко крича, стал забирать детали у мальчиков, а Паша, готовый расплакаться, молча сел на стульчик».

Воспитатель предлагает детям нарисовать эту историю.

Затем дошкольники обсуждают рисунки, анализируют эмоциональное состояние изображенных

персонажей: «Почему мальчик плачет? Почему у этого мальчика сжаты кулаки? Он сердится?

Злится? Он защищается?»

В конце занятия воспитатель просит детей нарисовать, как должны были вести себя мальчики,

чтобы не поссориться. Рисунки детей можно было разделить на три группы:

- «играй во что хочешь»;
- «можно играть, но нельзя изменять сюжет»;
- «в игру входить нельзя».

В результате были введены следующие знаки:

- зеленый круг – можно играть по своему сюжету;
- желтый круг – играй в эту игру, но ничего не изменяй;
- красный круг – нельзя входить в игру.

Впоследствии эти знаки дети стали ставить на незавершенные игры.

#### **Правила пользования ножницами**

**Типичная ситуация.** В ходе занятий дети свободно передвигаются по группе с ножницами в

руках. Общаясь друг с другом, ребята жестикулируют руками, в которых зажаты ножницы.

Необходимо упражнять детей в умении анализировать ситуацию с точки зрения ее безопасности

и сформировать правило пользования ножницами.

#### **Ход занятия**

Воспитатель рассказывает детям историю: «Дети мастерили игрушки **Правила пользования ножницами**

**Типичная ситуация.** В ходе занятий дети свободно передвигаются по группе с ножницами в руках. Общаясь друг с другом, ребята жестикулируют руками, в которых зажаты ножницы.

Необходимо упражнять детей в умении анализировать ситуацию с точки зрения ее безопасности и сформировать правило пользования ножницами.

#### **Ход занятия**

1 часть **Проблема** Воспитатель рассказывает детям историю: «Дети мастерили игрушки. Оля вырезала платья для своей куклы. В группу зашла Леночка. В руках у нее была музыкальная шкатулка. Ребята подошли к ней посмотреть шкатулку. Оле тоже захотелось посмотреть. Она побежала с зажатыми в руке ножницами и споткнулась. Ножницы упали Мише на ногу».

2 часть **Обсуждение.** Воспитатель просит детей нарисовать эту историю. Затем дошкольники обсуждают рисунки и анализируют эмоциональное состояние персонажей. Педагог просит детей нарисовать, как должны были вести себя ребята в этой ситуации.

3 часть **Формулировка правила** Вместе с ребятами педагог рассматривает рисунки и формулирует правило: «С ножницами работай за столом, после работы клади их на место». После этого дети рисуют знак, который напоминал бы им это правило. Анализ занятий по проектной деятельности

#### **Трудности**

Как уже отмечалось, организация и проведение проектной деятельности сопряжены с рядом трудностей.

Одна из главных задач, которую призван решить педагог в ходе проектной деятельности, связана с тем, чтобы **создать проблемную ситуацию и максимально развернуть пространство возможностей ее преобразования**. При этом пространство возможностей **может расширяться как за счет высказываний группы детей, так и за счет многообразия вариантов, предложенных одним ребенком**.

В связи с этим понятна стратегия поведения педагога: он должен отслеживать возникновение проблемной ситуации и возможности ее преобразования, а также **удерживать дошкольников в проблемном поле, следя за тем, чтобы все дети «увидели» пространство возможностей и начали в нем действовать, предлагая свои или повторяя чужие идеи**. При этом педагог **не должен стремиться как можно быстрее переходить к практической части реализации проекта**. Такое стремление вполне оправдано: когда дети заняты выполнением практической задачи (например, аппликацией, рисованием и т. д.), эмоциональная нагрузка на педагога снижается, и, конечно, он чувствует себя более комфортно. Проектная деятельность, наоборот, требует от педагога внутреннего напряжения: с одной стороны, он должен поддерживать активность детей, побуждать их к разговору, а с другой, ограничивать свое стремление предлагать дошкольникам собственные варианты решения задачи.

Проектная деятельность способствует развитию мышления, воображения и речи детей только тогда, когда педагог стремится удержать проблемную ситуацию. Именно этим проектная деятельность отличается от продуктивных видов деятельности, в которых проблемная ситуация снимается максимально быстро.

Приложение 1

Правила отстаивать свою точку зрения.

- **Если окружающие вас люди считают вашу точку зрения ошибочной, не спешите с этим соглашаться**. Статус, возраст и должность критика в данном случае не имеет никакого значения. Ошибаться может абсолютно любой человек.
- **Если вас критикуют, постарайтесь извлечь для себя выгоду**. Подобные ситуации – это не повод замыкаться в себе из-за непонимания, агрессивно реагировать на обсуждение вашего мнения. В первую очередь – это способ выразить себя и свою точку зрения.
- **Главное правило, которое в данном случае надо запомнить – не кричите, не делайте попыток унижить собеседника**, не воспринимайте критику молча и уж тем более не старайтесь никого ударить в момент выяснения отношений.
- **Все ваши аргументы должны быть высказаны в спокойной форме**, излагать свою точку зрения надо четко и конкретно.

Приложение 2.

1. Подготовительный этап 1. Формирование пары (способы и состав пар).

2. Развитие навыка работы в условиях шума.

3. Регулировать уровень шума. 4. Установление контакта и настрой на совместную работу.

5. Умение слушать партнёра и слышать то, что он говорит.

6. Этикет, или правила работы в паре.

7. Установление контакта и настрой на совместную работу. «Разминка пальчиков» — соприкасаемся пальчиком с соседом по парте и говорим: желаю (большой), успеха (указательный), большого (средний), во всем (безымянный) и везде (мизинец). Здравствуй (вся ладонь). Желаю успеха большого во всём и везде. **ЗДРАВСТВУЙ!!!** «Зеркало» — один участник делает какие-то движения, второй старается одновременно и точно их повторить, затем участники меняются

ролями; «Попугай» — один говорит (например, дни недели в случайном порядке), второй как можно быстрее повторяет, затем участники меняются ролями; «Мостик» — пара строит мостик, соединяясь поднятыми руками.

8. Правила вежливого спора - высказав свое мнение, спроси партнера: «Ты согласен?» - послушав партнера, уточни, правильно ли ты его понял. Скажи своими словами его мысль и спроси: «Я правильно понял?» - если ты не согласен, спроси у партнера: «Почему ты так считаешь? Это можно доказать?» - Обозначение готовности пары к работе (это может быть знак из двух соединенных поднятых рук);

9. Правила работы в паре Говорим шепотом. Работаем вместе. В выступлении говорить от имени двух лиц: «Мы считаем, мы думаем, мы решили...» Когда закончили выполнение задания, поднимаем руки. Оцениваем работу, благодарим друг друга.



### Список используемой литературы

1. Барина Н.М. Детские ссоры Ребенок в детском саду №7/2016 стр.39
2. Осева В.А. Синие листья. – М.: Эксмо, 2007. – 112 с.
3. Портянкина Г. Упражнения на закрепление правил культурного поведения// Дошкольное воспитание. – 1989. – №2. – с. 32-36
4. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.:

Просвещение, 1986. – 96 с.

5. Черновская И.В. Развитие коммуникативных способностей у детей // Воспитатель. – 2013. – №3. – с. 72-77
6. Юдина О., Христенко Н. Музыкальный руководитель и психолог: совместная деятельность// Дошкольное воспитание. – 2013. – №2. – с. 51-57

7.Юдина Н.Христенко Формируем нормы поведения. Д/В4\2012 стр.38

8. С. Якобсон К программе морального воспитания детей 5-7лет Д/В 6\99 стр2

9.Колпакова Н.Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста. Д/В 10\99стр

10.Эмоциональное развитие дошкольника. Под редакцией А.Д. Кошелевой Москва  
Просвещение1985