

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 «Огонек» городского округа город Мантурово Костромской
области**



**Методический конкурс
образовательных организаций
Костромской области в 2020г.**

Направление:

национальный проект «Образование»

**Номинация: дидактические
материалы для обучающихся**

Методические рекомендации

**по использованию речевого тренажёра в форме перчаточного театра
«Теремок сказок» для совместных театрализованных игр родителей и детей
раннего возраста в диаде «ребенок-взрослый»**

Автор- составитель

**Карташова Наталия Васильевна,
старший воспитатель**

2020 год

Аннотация

Методическое пособие разработано для педагогов, родителей по применению, изготовлению и использованию комплекта игрушек в форме речевого тренажера

(комплекта перчаточного театра), используемого в театрально-игровой деятельности

с детьми от года до 2 лет в совместных игровых сеансах в диаде «родитель-ребёнок». Главное что педагоги стремятся донести до каждого родителя это необходимость формирования доверительных и продуктивных контактов ребёнка с родителями и создание семейной традиции совместного рукоделия и домашнего театра, что способствует укреплению семейных связей, приобщению к художественной литературе, развитию мелкой моторики и развитию речи, развитию творческих способностей ребенка и детской инициативы. Перчаточный театр, который является речевым тренажером - это комплект игрушек сделанный своими руками, с помощью которого можно разыграть сказки, короткие стихи для детей от 1,6 до 3 лет совместно с ребёнком.

В этом помогут данные методические рекомендации.

Слово к педагогам, которые будут использовать дидактическое пособие «Теремок со сказками»

Уважаемые педагоги!

Первоочередная задача, стоящая перед каждым педагогом ДООУ, состоит в том, чтобы, не используя элементов назидания, вовлечь родителей в процесс воспитания их детей. Только Ваша увлеченность, убедительность, умение показать интерес детей на совместных групповых игровых сеансах сможет убедить молодых родителей в необходимости введения традиций домашнего театра в семейном воспитании.

Только благодаря Вам участие членов семьи в мероприятиях в детском саду будут способствовать возникновению умения общаться за рамками собственных стереотипов, искать и находить выход из трудных ситуаций.

К сожалению, многие родители просто не умеют играть с детьми. Групповые игровые сеансы в паре «ребенок-родитель» помогут сближению родителей с детьми раннего возраста. На занятиях родители получают знания о закономерностях развития ребенка, будут осваивать позитивный опыт общения с малышом, получают навыки сотрудничества, освоят приемы игрового взаимодействия.

Будьте увлечены, и ведите за собой детей, родителей!

Слово к родителям

Уважаемые мамы и папы!

Главное в воспитании маленького человека – достижение душевного единения, нравственной связи родителей с ребенком. Кому посчастливилось именно в детском возрасте окунуться в атмосферу детского театра, тот всю жизнь будет воспринимать мир прекрасным, душа его не очерствеет, не ожесточится, а духовно обогатится.

*Чтобы в вашем доме поселилась волшебная сказка, **нужен кукольный театр**. Стоит лишь натянуть куклу-перчатку, и сказка начнется! Даже самые маленькие детки будут очень рады игрушкам, которые оживают, могут поздороваться, жестикулировать и кивать головой. Принципиально и то, что игрушки эти сделаны мамиными и папиными руками. Совсем кроха почувствует, что это ещё одно проявление любви к нему.*

Ощущение праздника и сказочного волшебства появится в вашем доме. Вы сможете с ранних лет приобщить вашего кроху к театральному искусству, миру добра и веры в чудо.

Пусть в каждой семье возродиться традиция домашнего театра!

Пояснительная записка

Актуальность.

В современных условиях возникла острая необходимость психолого-педагогического просвещения родителей детей раннего возраста. Имеет место социальный заказ государства о открытии групп раннего возраста.

Президент РФ Путин В.В. поставил задачу: "Для молодых мам, которые не хотят выпасть из своей профессии либо хотят приобрести профессию, ясли нужны, нужна отдельная программа" Вместе с тем молодые родители ориентированные на достижение сиюминутных целей, выводя на первый план корпоративные интересы, или личные интересы, не должны забывать что именно в эмоциональном благополучии маленького человечка заключается их счастье в настоящем и будущем. Организуя игровые сеансы в соответствии со структурой, предложенной Е.В. Ларечиной: приветствие, пальчиковая гимнастика, игры с дидактическими игрушками, продуктивные виды деятельности, музыкально-ритмическая часть, телесно-ориентированные игры, коммуникативные игры, упражнения на развитие общей моторики детей, игры на коленях, сказка, возникла необходимость создания пособия, которое можно было использовать, в разделе «Сказка» игрового сеанса. Наше пособие «Теремок со сказками» является мостиком от игровых сеансов «ребенок- взрослый» в ДООУ под руководством педагога к семейному воспитанию, реализующего молодыми родителями. Домашний кукольный театр-это возможность учить и воспитывать малыша в игровой форме. Развитие речи, памяти, внимания, мышления, координации движений, мелкой моторики, творческие способности-это далеко не весь перечень развивающих сторон этого вида искусства. Но в домашнем театре искусство не главное. Здесь важно помочь детям раскрыться творчески, самореализоваться, научиться общаться, сочувствовать и сопереживать.

Раннее детство — важнейший период, в который происходят существенные изменения и достижения в развитии ребенка. Можно выделить несколько базовых потребностей любого ребенка, которые являются актуальными и в образовательном контексте: потребность в любви и принятии; потребность во

впечатлениях, познавательная потребность; потребность в активности (физической, психической); потребность во взаимодействии, в общении с другими; потребность в самореализации, самопрезентации.

Пособие «Теремок со сказками» даёт возможность реализовать все базовые потребности ребенка раннего возраста. Это стимульный материал для общения ребенка и взрослого, формирование традиции совместного рукоделия, домашнего чтения и домашнего театра.

Важно и то, что комплект игрушек соответствует, подобранному репертуару домашнего театра в соответствии с возрастом ребенка.

Многофункциональное дидактическое пособие «Теремок со сказками»

Многофункциональное дидактическое пособие «Теремок со сказками»-представляет «сундучок» с перчаточными куклами, которые необходимы для «разыгрывания» сказок в паре «ребенок- родитель» в рамках групповых игровых сеансов детей раннего возраста и родителей под руководством педагога ДООУ, а также в семейном воспитании.

Дидактическое пособие может использоваться для детей

От 1года до 2 лет в связи с тем что игрушки в комплекте подобраны по сказкам для занятий родителей с детьми данного возраста.

Возрастные особенности данного возраста.

«Непоседы»: 1—2 года
Реакции ребёнка непосредственны и немедленны. Эмоции отличает переключаемость. Ребёнок охотно вступает в эмоциональный контакт. При общении начинается использование простых фраз сначала из двух, а потом из трёх слов. Речь эмоциональна и интонационно более выразительна. Она становится средством общения. Ребёнку становится интересно отражение в игре смысловых, сюжетных связей между предметами

Возникают предпосылки для развития чувства семьи.

Важно установить эмоциональный контакт с ребенком, заинтересовать его, завоевать доверие, поощрять активность, хвалить.

Развитие общего подражания Общим подражанием называется копирование движений, действий, мимики.

Занимаясь с ребенком, соблюдайте некоторые правила: ваши предложения должны быть внятными, простыми и не слишком длинными; речь взрослого – эмоционально яркой, спокойной, не громогласной

Взрослый должен стимулировать речь ребенка при помощи вопросов. Слова для повторения нужно произносить многократно, не повторять за ребенком его «слова-заменители». Ответы ребенка принимаются в любом виде. Самое важное – сделать все возможное, чтобы ребенок не стеснялся говорить

Описание дидактического пособия.

Дидактическое пособие представляет собой домик-теремок, яркий, сказочный. Изготовлен из коробок. Коробки собираются, как кубики в дом-теремок. Коробки скреплены двухсторонней самоклеющейся лентой липучкой. Каждая коробка обозначена символом, по которой можно узнать сказку. Герои каждой сказки находятся в определенной «комнате»-коробке. Домик-теремок является «сундучком» для перчаточного театра «Забавные перчатки». Перчаточные куклы являются своеобразным речевым тренажером. Идея создания тренажера-игрушки «Забавные перчатки» взята из опыта В. Сухинской, воспитателя МАДУ центр развития ребенка- детский сад №113, Сыктывкар, Республика Коми (ж. Д/В 10\2013) «Развитие коммуникативных навыков в театрально- игровой деятельности», но мы предлагаем использовать его в качестве совместной деятельности ребёнка и взрослого в рамках игровых сеансов по методике Ларечиной Е.В. согласно предлагаемой ею структуре в разделе «Сказка», подобрав литературный материал, который даёт возможность организации совместной театрально- игровой деятельности ребёнка и взрослого.

Тренажер прост в изготовлении. Представляет собой перчатку с пятью сквозными пальчиковыми элементами и тыльной частью. Ребенок просовывает пальцы руки в перчатку, а на нее с помощью липучки прикрепляется любой обыгрываемый «герой». В данном пособии сказочные герои связаны из ниток крючком, но они могут быть выполнены в любой другой технике, например простое декорированные глазками и ушками «пальцы» обычной трикотажной перчатки или интересной разновидностью кукол для пальчикового управления являются плоские изображения с прорезями. Они часто встречаются в детских развивающих журналах «Мамино солнышко» (от 2 до 5 лет). Изготовить такие самостоятельно родителям не составит труда: картинка вырезается, клеится на картон, после чего пробиваются сквозные отверстия.

Наше пособие «Теремок со сказками» инициирует родителей не только на театрально-игровую деятельность, но и на рукоделие для ребёнка.

Описание, механизм действия.

Пособие легкое, мобильное (Можно переносить из комнаты в комнату). Даёт возможность в последствии проявить ребенку инициативу, выбирая сказку для игры с мамой по картинке-символу, а педагогу, который проводит совместные игровые сеансы быстро подготовиться к его проведению т.к. комплект игрушек не только систематизирован по «коробочкам», но и имеет уже игровой сюжет «Теремок со сказками». Тексты сказок просты, но их можно еще более упростить. В соответствии с речевыми возможностями малыша названия животных без ущерба для смысла сказки можно заменить на звукоподражания: не «курица», а «ко-ко-ко»; не «собака», а «ав». Простота звукоподражания стимулирует малыша к повторению упрощенных слов, а позже — и слов, связанных со звукоподражаниями по смыслу. Таким образом, стимулируется развитие активной речи. Именно сказки помогают пробудить интерес к слову.

Важно то, что тексты подбирать родителям не придётся, они прилагаются к пособию, прилагаются и тексты пальчиковой гимнастики, игр на коленях, разученные на игровых сеансах детей и родителей.

Принцип действия тренажера: Ребенок действует по сюжету сказки по показу взрослого.

Ребенок просовывает пальцы руки в отверстия сквозных элементов Тренажер-Игрушки *«животного»* (лапки, голова). Ладонная сторона руки остается открытой, а тыльная является корпусом игрушки в виде черепашки, собачки, лисички и т. д. Ребенок начинает играть, повторяя действия и поведение животного, образ которого у него на руке. За счет активности работы пальцев *«животное»* двигается вперед, назад, вправо, влево, соединяет *«лапки»*, и т. д.

С помощью данного пособия в домашних условиях можно еще и приучать ребенка прибирать игрушки после игры.

Новизна:

Пособие используется в игровых сеансах родителей и детей раннего возраста в ДООУ под руководством педагогов и впоследствии созданное родителями в домашнем воспитании.

Речевые тренажеры созданы для всех сказок, которые включены в игровые сеансы.

Это дает возможность включать детей в разнообразную театральную-игровую деятельность, закрепляя полученные коммуникативные навыки, развивая детскую инициативу, родители получают опыт игрового взаимодействия с ребенком раннего возраста. Сказки в пособие подбирались из сценариев активизирующего общения по методике А. Арушановой для детей (1,6-2 лет), для родителей имеются сценарии интерактивного общения детей и родителей при совместном показе сказок. Одно из достоинств пособия состоит в том, что взрослые играют вместе с детьми! А для детей раннего возраста, как известно, характерны и подражание взрослому, и потребность в установлении эмоционального контакта с ним и с окружающими. Тренажер помогает взрослому развивать у детей коммуникативно-речевые способности. Главное это использование позитивного взаимодействия взрослого с ребенком с учетом возрастных особенностей детей раннего возраста.

Цель

- 1.Создание условия для формирования у родителей построения позитивного общения в ходе театрально- игровой деятельности с ребенком с использованием пособия «Теремок со сказками»
- 2.Создание условий для развития речи детей раннего возраста, приобщения их к художественной литературе. Формирование семейной традиции домашнего театра.
3. Формирование опыта семейного воспитания организации театрально- игровой деятельности.

Задачи

1. Психолого-педагогическое просвещение матерей о развитии речи детей раннего возраста через театрально- игровую деятельность.
2. Показать один из вариантов создания развивающего многофункционального пособия для организации совместной театрально- игровой деятельности родителей с ребенком .
3. Проведение работы по развитию у родителей умения создавать с помощью игрушки ситуацию совместной деятельности с ребенком (принятие родителями определенной роли и действия с ней, изготовление игрушек-тренажеров)

Принципы работы

- *Занимательность*- чем больше положительных эмоций, тем увереннее, уютнее, радостнее, комфортнее ребенок ощущает себя.
- *Новизна*- пособие позволяет вовлечь ребенка в игру совместно со взрослым на фольклорном и литературном материале, создаётся «багаж» любимых ребенком сказок, герои, которых сделаны мамиными руками. Создаются условия для традиции домашнего театра.

- *Доступность*- театральнo- игровая деятельность строится с учетом возрастных особенностей детей.
- *Постепенное усложнение*- ребенок ненавязчиво и поэтапно совершенствует движения, понимание речи и активную речь.
- *Наглядность*- показ упражнений (артикуляционных, пальчиковой гимнастики и др.) подтверждает объяснение и помогает правильно их выполнять, возможность подражания взрослому при взаимодействии в паре «ребенок- взрослый»
- *Систематичность и последовательность* заключается в непрерывности, регулярности, планомерности педагогического процесса.
- *Оздоровительная направленность* обеспечивает оптимизацию двигательной активности, укрепление здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.
- Наличие консультационной поддержки для родителей со стороны педагогов ДОУ.

Направленность используемых методов и приемов обучения

Обогащение и уточнения словаря: показ с названием, многократное повторение нового слова или фразы, использование взрослым нового слова в сочетании со знакомыми детям словами; поручения, предполагающие ответ действием (*пройди по дорожке, надень сапожки и т.д.*).

- *Активизация словаря:* вопросы и ответы, дидактические упражнения; договаривание нужных слов; сочетание показа и объяснений взрослого с игрой детей.
- *Развитие слухового восприятия:* музыкально-ритмические упражнения; подвижные игры.
- *Формирование правильного звукопроизношения:* артикуляционная гимнастика; упражнения на звукоподражание; использование звуков-«песенок»; словесные игры; дыхательная и пальчиковая гимнастика.
- *Развитие понимания речи и навыков связной речи:* рассказывание и чтение сказок, обыгрывание сказок, потешек, авторских произведений; имитационные упражнения, сопровождаемые речью.

- *Возникновение и поддержание положительных эмоций, повышение эмоционального тонуса.*
- *Развитие тактильно-кинестической чувствительности, сенсорного опыта, умения прислушиваться к своим ощущениям.*
- *Обеспечение содержательного общения со взрослым, организация взрослым активизирующего общения*
- *Развитие навыков самообслуживания: убрать игрушки в «домик» где они «живут».*

Все занятия, как правило, строятся на материале песенки, потешки, пальчиковых игр и т.д. Дети проговаривают слова и сопровождают их движениями рук.

Использование этого материала стимулирует мотивацию и способствует лучшему усвоению материала благодаря непроизвольному запоминанию.

Ребенок раннего возраста не может долго заниматься одним видом деятельности, поэтому вся деятельность детей предполагает частую смену видов деятельности.

Вся работа проходит в несколько этапов.

На первом этапе дети знакомятся с тренажером-перчаткой и обыгрываемым персонажем, выполняют простые действия с ними: зайка прыгает, мишка топает и т.д. Все эти упражнения малыши проделывают сами пальчиками или на столе, или на тренажерных ковриках. На этом же этапе тренажер-перчатка начинает использоваться в подвижных играх малышей.

На втором этапе тренажер-игрушка применяется для обыгрывания потешек, песенок, стишков, содержание которых позволяет наглядно воспроизводить сценки с несколькими последовательными действиями. Эти произведения можно легко инсценировать даже тогда, когда дети еще не владеют активной речью: под рассказ мамы изображают действия обыгрываемых персонажей.

Третий этап- проведение игр по сюжету сказок. Все произведения подбираются в соответствии с возрастными возможностями детей и программными требованиями («Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят»).

Таким образом, работа с использованием тренажера- игрушки «Забавные перчатки» обеспечивает развитие коммуникативной функции, совершенствование коммуникативно-речевых навыков и умений детей раннего возраста, сохранение и

укрепление их физического и психического здоровья посредством реализации методов и приемов театрализованной деятельности.

Четвертый этап. Выбор сказки для обыгрывания по желанию детей.

Как можно использовать

Родители создают теремок со сказками, постепенно наполняя его игрушками из перчаточного театра. Создаётся традиция игры с ребенком перед сном, или в любое другое свободное для взрослого время по желанию ребенка. Одним из эффективных способов активизации детей раннего возраста является пробуждение интереса к происходящему. Для них практически не имеют смысла словесное объяснение, логические доводы и т. д. Гораздо понятнее конкретная ситуация, собственные манипуляции с предметами и предметно-манипулятивные игры, звукоподражания, элементы драматизации. Всё это есть в театре «Забавные перчатки»

Родители используют

знания, которые получены во время совместных игровых сеансах в ДООУ, используя следующую структуру:

I Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Игры с дидактическими игрушками. 15 мин

II Продуктивные виды деятельности Лепка. Рисование. Аппликация. 7 мин

III Музыкально-ритмическая часть Телесно-ориентированные игры.

Коммуникативные игры. Упражнения на развитие общей моторики детей. Игры на коленях. 10 мин

IV Сказка 7 мин

Подбор репертуара для домашнего театра отражен в примерном планировании, где используется фольклорный материал в соответствии с примерным списком литературы для группы раннего возраста (от 1 года до 2 лет) в программе «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы и рекомендациями Н. Павловой «Фольклор для маленьких»

Примерное планирование игровых сеансов в семейном воспитании.

Октябрь (2 неделя)

Знакомство с театром «Забавные перчатки» в рамках игрового сеанса в ДООУ под руководством воспитателя

Октябрь (3 неделя) Перчаточный театр «Ежик» в рамках игрового сеанса в ДООУ под руководством воспитателя

Октябрь (4 неделя) Домашний Перчаточный театр «Ежик»

Ноябрь (1 неделя) Домашний перчаточный театр «Ежик»

Ноябрь (2 неделя)

Перчаточный театр «Лягушка-квакушка – зеленое брюшко» в ДООУ в рамках игрового сеанса в ДООУ под руководством воспитателя

Ноябрь (3 неделя) Домашний театр. «Ежик», «Лягушка-квакушка – зеленое брюшко»

Ноябрь (4 неделя) Домашний театр: перчаточный театр «Лягушка-квакушка – зеленое брюшко»

Декабрь (1 неделя) Домашний театр: перчаточный театр «Ежик», «Лягушка-квакушка – зеленое брюшко»

Декабрь (2неделя) Перчаточный театр «Зайка-попрыгайка» в рамках игрового сеанса в ДООУ под руководством воспитателя

Декабрь (3 неделя) Домашний театр: перчаточный театр «Зайка-попрыгайка»

Декабрь (4 неделя) Домашний театр:перчаточный театр «Ежик», «Лягушка-квакушка – зеленое брюшко», «Зайка-попрыгайка»

Январь (1 неделя) Перчаточный театр Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко. (Радуга стр.173) в рамках игрового сеанса в ДООУ под руководством воспитателя

Январь (2 неделя) Домашний театр: перчаточный театр «Зайка-попрыгайка» «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко. (Радуга стр.173)»

Январь (3 неделя) Домашний театр: перчаточный театр «Лягушка-квакушка – зеленое брюшко», «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко. (Радуга стр.173)»

Январь (4 неделя) Домашний театр: перчаточный театр «Ёжик», «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко. (Радуга стр.173)»

Февраль (1 неделя) Перчаточный театр Курочка Ряба в рамках игрового сеанса в ДООУ под руководством воспитателя

Февраль (2 неделя) Домашний театр: перчаточный театр «Курочка-рябушечка», «Курочка Ряба»

Февраль (3 неделя) Домашний театр: перчаточный театр Е. Чарушин «Курочка», «Курочка Ряба»

Февраль (4 неделя) Домашний театр: перчаточный театр В. Берестов «Курица с цыплятами», «Курочка Ряба»

Март (1 неделя) Перчаточный театр «С кем всегда хорошо» в рамках игрового сеанса в ДООУ под руководством воспитателя

Март (2 неделя) Домашний театр: перчаточный театр потешка «Заинька», «Колобок».

Март (3 неделя) Домашний театр. Помогать перенести опыт театрализованной игры в самостоятельные игры.

Март (4 неделя) Домашний театр: перчаточный театр потешка «Заинька», «Колобок».

Апрель (1 неделя) Домашний театр Помогать перенести опыт театрализованной игры в самостоятельные игры.

Апрель (2 неделя) Перчаточный театр «Теремок» в рамках игрового сеанса в ДООУ под руководством воспитателя

Апрель (3 неделя) Домашний театр: перчаточный театр Ивсен М «Поглядите-зайка плачет», Лагздынь Г.

«Зайка, зайка, попляши!», «Теремок».

Апрель (4 неделя) Домашний театр Помогать перенести опыт театрализованной игры в самостоятельные игры.

Май (1 неделя) Домашний театр: перчаточный театр Ивенсен М «Поглядите-зайка плачет», Лагздынь Г.

«Зайка, зайка, попляши!», «Теремок».

Май (2 неделя) Перчаточный театр С. Капутикян Маша обедает (собачка, кошка, курочка, Маша) в рамках игрового сеанса в ДООУ под руководством воспитателя

Май (3 неделя) Домашний театр: перчаточный театр потешка «Пошел кот под мосток», С. Капутикян «Маша обедает»

Май (4 неделя) Домашний театр: перчаточный театр «Как у нашего кота», С. Капутикян «Маша обедает»

Июнь (1 неделя) Перчаточный театр «Хитрые башмачки» Радуга 171 в рамках игрового сеанса в ДООУ под руководством воспитателя

Июнь (2 неделя) Домашний театр: Перчаточный театр «Большие ноги..») «Хитрые башмачки» Радуга Программа и руководство для воспитателей первой младшей группы стр. 171

Июнь (3 неделя) Домашний театр: перчаточный театр «Собака на кухне пироги печет», «Хитрые башмачки» Радуга Программа и руководство для воспитателей первой младшей группы стр. 171

Июнь (4неделя) Домашний театр: перчаточный театр «Тень- тень-потетень, села кошка под плетень», «Хитрые башмачки» Радуга Программа и руководство для воспитателей первой младшей группы стр. 171

Июль (1 неделя) Перчаточный театр Н. Павлова Чьи башмачки в рамках игрового сеанса в ДООУ под руководством воспитателя

Июль (2 неделя) Домашний театр: перчаточный театр «Собака на кухне пироги печет», Н. Павлова «Чьи башмачки»

Июль (3 неделя) Домашний театр: перчаточный театр «Гуси-гуси», Н. Павлова «Чьи башмачки»

Июль (4 неделя) Домашний театр «Собака на кухне пироги печет», Н. Павлова «Чьи башмачки»

Август (1 неделя) Домашний театр: перчаточный театр «Курочка- рябушечка», Н. Павлова «Чьи башмачки»

Август (2 неделя) Домашний театр. Помогать перенести опыт театрализованной игры в самостоятельные игры.

Август (3 неделя) Перчаточный театр сказка «Маленький Ёжик» (Е. Ларечина) в рамках игрового сеанса в ДООУ под руководством воспитателя

Август (4неделя) Домашний театр: помогать перенести опыт театрализованной игры в самостоятельные игры.

Предполагаемые результаты для педагогов

1. Создание системы работы с родителями детей раннего возраста по развитию родительской компетентности в организации театрально- игровой деятельности.
2. Включение родителей детей раннего возраста в педагогический всеобуч через участие в совместных игровых сеансах под руководством специалистов: старшего воспитателя, воспитателя группы раннего возраста, музыкального руководителя.
3. Создание опыта семейного воспитания по использованию пособия «Теремок со сказками»

Предполагаемые результаты для родителей

Развитие родительской компетентности:

- Умение замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка.
- Умение уважать желания и потребности малыша, эффективно организовывать игровое взаимодействие с ребенком в театрально- игровой деятельности.
- Создание условий для организации театрально- игровой деятельности через традицию совместного рукоделия
- Умение быть активным соучастником ребенка в его деятельности, поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми (обращений с просьбами, предложениями — «почитай мне», «расскажи», «поиграй со мной в...»)
- Проявление творчества, фантазии при организации театрально- игровой деятельности в семейном воспитании.

Предполагаемый результат для детей от года до 2 лет

Сочетание речи и движения, используя художественные произведения, подражать взрослому, понимать смысл речи;

Развитие мелкой моторики.

Развитие игры по подражанию взрослому.

1 г. 6 месяцев

включаться в диалог разными способами, доступными ребенку (мимика, жесты, вокализации, движения, слова)

Имеет желание подражать часто слышимым звуко сочетаниям и словам. 1 год 6 месяцев

Включение детей в обыгрывание знакомых персонажей (кошка, собачка, петушок) и сюжетов (кошка пьет молоко, собака бежит за кошкой, петушок клюет зернышки). Показывать инсценировки по содержанию знакомых произведений, побуждая детей к речевым высказываниям.

1.6-2 года

Проявление сопереживания героям произведения, поощрять проявление сочувствия и участия, речевые высказывания. Вовлекать в активное проживание прочитанного: выполнять игровые движения,

Возможность тиражирования:

Варианты:

- Мотивированность родителей на развитие театрально- игровой деятельности в семейном воспитании через систему игровых сеансов «мама-рядом» в диаде «ребенок- мама», мастер-классы педагогов для родителей по изготовлению перчаточного театра и вариантов его замещения;
- На сайте воспитателей группы раннего возраста разместить технологическую карту изготовления пособия «Теремок сказок» с методическими рекомендациями по его использованию, с вариантами

изготовления пальчикового театра, с произведениями, используемыми для театрализации с детьми от 1 года до 2 лет;

- Распространение опыта семейного воспитания детей раннего возраста, где введена традиция домашнего театра на основе «Теремка сказок»

Вывод

Сказка формирует и поддерживает у детей дошкольного возраста созидательную систему ценностей человека, воспитывает, решает проблемы, успокаивает, и, являясь языком ребёнка, помогает педагогам, родителям многому его научить. Сказка применяется в различных областях работы с детьми раннего возраста: развитие речи, развитие мелкой моторики, формирование нравственных ценностей. Следует помнить, что эффективность театрализованной деятельности многократно возрастает при наличии эмоциональных сопереживаний и контакта с близкими людьми. Только заинтересованность педагога и родителей в процессе развития театрализованной деятельности детей позволяет развивать индивидуальные возможности ребенка.

Создавая традицию домашнего театра, мы сможем пользоваться великолепным оружием для коррекции поведения, комплексов и стрессовых состояний, а также развивать в детях необходимые качества личности. Играя вместе с ребенком, устанавливается эмоциональный контакт, возникает взаимопонимание, рождается радость.

Литература:

Афонькина Ю.А. Омельченко Е.М. Организация деятельности центра игровой поддержки ребенка раннего возраста.- Волгоград: Учитель 2012.

Арушанова А. Юртайкина Т. Сценарии активизирующего общения.

Журнал «Дошкольное воспитание» №2, № 5 1995г.

Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М: 2002

Сухинская В. Развитие коммуникативных навыков в театрально- игровой деятельности. Д/В 10\2013 стр.69.

Каменева И.В. Перчаточные куклы. Журнал Музыкальный руководитель. №4/2014
стр. 59

Ларечина Е.В. Развивающие занятия для родителей и детей. Психолого-педагогическая программа «Дитятко» 1-2 года.

Павлова Н. Фольклор для маленьких. Журнал «Дошкольное воспитание» №4 1991
№ 6/1991

Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра» – М.: АЙРИС дидактика, 2007 г.;

Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г.

«Кукольный театр для самых маленьких: (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет)» – М.: Линка–Пресс, 2009 г.

Приложение 1

Знакомство с театром «Забавные перчатки» (1)

Цель. Создавать эмоционально положительное отношение к игре с тренажером-игрушкой.

Задачи. Учить надевать перчатку на руку, подражать взрослому, понимать смысл речи; формировать эмоциональную отзывчивость; активизировать движения пальцев рук.

Ход занятия.

Мама (обращает внимание на перчатку, надетую на его руку).

Посмотрите, кто к нам в гости пришел! Это веселая перчатка, она хочет с нами поиграть.

Вот моя перчатка! (Ребенок показывает руки.)

Здравствуй, (имя ребенка)! (Машут друг другу.)

Пальцы шевелятся (шевелият пальцами),

(Имя ребенка) не боится! (Мама щекочет ребенка.)

По перчаткам шлепнем (протягивает руки, ребенок шлепает по перчатке)

И в ладоши хлопнем! (Ребенок хлопает в ладоши.)

Мама. Вот какая веселая перчатка! Посмотри, она пришла к нам не одна, а со своими подружками-маленькими перчатками. (*Показывает корзину, в которой лежат перчатки.*) Перчатки улыбаются нам. Они очень рады, что пришли в гости. Улыбнись и весело их поприветствуй, помаши рукой и скажи «здравствуй!». *Объясняет, что у перчатки есть «домик» с «окошечком» для каждого пальчика. Помогает ребенку надеть перчатку, найти домик каждому пальчику.*

Обращает внимание на то, какие красивые перчатки, какие нарядные пальчики.

Упражнение на сжатие-расслабление пальцев рук

Нарядили ребятки

Свои пальчики в перчатки (*растопыривают пальцы обеих рук ладонями наружу*).

Раз, два. Три. Четыре. Пять! (*Сжимают-разжимают пальцы рук.*)

Надо всех пересчитать.

Мама. Посмотри, а мои пальчики могут прыгать и топать! (*Показывает.*)

Покажите, как ваши пальчики умеют прыгать.

Упражнение на ладошке

Наши пальцы на ладошке (*пальчики правой руки постукивают по ладони левой руки*)

Пусть попрыгают немножко (*пальчики левой руки постукивают по ладони правой руки*):

Прыг-прыг-прыг! (*пальчики правой руки постукивают по ладони левой руки.*)

Наши пальцы на ладошке (*пальчиками правой руки попеременно перебираем по ладони левой руки*)

Пусть потопают немножко (*пальчиками левой руки попеременно перебираем по ладони правой руки*):

Топ-топ-топ! (*пальчики правой руки постукивают по ладони левой руки.*)

Все упражнения повторяются несколько раз. В конце занятия перчатки прощаются с детьми и обещают прийти еще раз.

Перчаточный театр «Ежик» (2)

Цель. Создавать эмоционально положительное отношение к игре с тренажером-игрушкой; развивать коммуникативные навыки.

Задачи. Учить выполнять игровые задания с использованием тактильных дорожек; продолжать учить сжимать-разжимать пальцы; сочетать игру и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью; развивать тактильную чувствительность и координацию движений; развивать речь, формировать правильное звукопроизношение; активизировать словарь (*топ-топ, ф-ф-ф*).

Предварительная работа. Накануне проводится беседа о ежике: где он живет, что у него есть. Как он фыркает.

Ход занятия

Мама: Посмотрите, к нам в гости опять пришла «Забавная перчатка», да не одна, а со своими подружками. (*достает из корзинки перчатки.*) Они улыбаются нам. Они очень рады, что опять пришли к нам в гости. Улыбнитесь им и весело их поприветствуй, помашите рукой и скажите «здравствуйте!».(*Помогает детям надеть перчатку на руку.*) Послушайте, что это за звуки доносятся из корзинки: ф-ф-ф! Кто фыркает? Давайте посмотрим! Достаем из корзинки...

Он живет в лесу дремучем,

Сам он круглый и колючий.

Угадайте, кто же это?

Ну конечно, это (*показывает*)...ежик.

Прикрепляет ежиков детям на перчатки. Дает возможность их рассмотреть.

Мама: Кто это? (*Ежик.*) Потрогайте, какие у него колючие иголки! А почему он так фыркает? Он замерз!

Упражнение на сжатие-расслабление пальцев рук

Ежик маленький замерз

И в клубок свернулся (*сжимают раки в кулак*).

Солнце ежика согрело (*выпрямляют пальцы-ежик показал колючки*) -

Ежик развернулся!

Мама.Ежик согрелся и побежал по лесной дорожке.

Обыгрывание стихотворения «Ежик» на тактильном коврике с выполнением игрового задания. Ребенок повторяет текст за мамой.

По сухой лесной дорожке (в процессе проговаривания стихотворения ребенок перебирают пальчиками по тактильному коврику) -

Топ, топ, топ! –топочут ножки.

Ходит- бродит вдоль дорожек

Весь в иголках серый ежик.

Он до бревнышка дошел

И по бревнышку прошел! *(Ребенок выполняет движения на «бревнышке»)*

Перчаточный театр «Лягушка-квакушка – зеленое брюшко» (3)

Цель. Создавать эмоционально положительное отношение к игре с тренажером-игрушкой; развивать коммуникативные навыки.

Задачи. Формировать интерес к овладению предметно-игровыми действиями; развивать ловкость и дифференцированность движений рук, речь; активизировать словарь (*ква-ква, лягушка*).

Предварительная работа.Показать лягушку на картинке, резиновую, плюшевую и т.д. рассказать, что она живет у воды, умеет плавать и прыгать, зеленая. У нее большие глаза. Поет песенку «Ква-ква» и очень любит обедать комариками.

Ход занятия

Звучит аудиозапись «Звуки природы» (кваканье лягушки).

Мама .Послушай и скажи: кто это квакает?

Ребенок .Лягушки!

Мама. Давайте поищем, где они сидят. *(Находят корзину, в которой видят «Забавные перчатки» и лягушек.)* Посмотри, это перчатки пришли с нами поиграть и привели с собой лягушку-квакушку. Она очень рада, что пришла к нам в гости. Улыбнись ей ,помаши рукой и скажи«здравствуй!». *(Помогает ребенку одеть перчатку на руку.)*

Ребенок по просьбе мамы называет, кто это, повторяет, как лягушка квакает. Показывает где у лягушки глаза, рот.

Мама: Давай научим наши перчатки прыгать, как лягушки!

Пальчиковая игра на сжатие-расслабление пальцев рук

Две веселые лягушки (*сжимают руки в кулаки и кладут их пальцами вниз*)

Ни минуты не сидят (*резко распрямляют пальцы руки, как бы подпрыгивают над столом*).

Ловко прыгают подружки (*кладут ладони на стол*),

Только брызги вверх летят (*резко сжимают кулаки и опять кладут их на стол*).

Мама: Как весело прыгают наши лягушки! Они живут на болоте, а на болоте много зеленых кочек. Давайте попрыгаем с кочки на кочку!

Пальчиковая игра «Две лягушки-хохотушки» (проводится на сенсорном коврике)

Две лягушки-хохотушки (*руки сжаты в кулачок*)

Прыгали, скакали (*ударяют кулачком о кулачок*)

Лапкой- хлоп,

Другой- хлоп! (*Хлопают в ладоши*)

Щеки раздували.

Увидали комара, закричали:

«Ква-ква-ква!».

Мама: Лягушки напрыгались, наскакались и есть захотели. А что любят лягушки?

Ребенок: Комариков.

Подвижная игра «Ловля комарика»

На ниточку привязать комарика. Он летает над лягушками, а ребенок должен поймать его и съесть.

Мама: Лягушки такие шустрые, много комариков поймали и съели!

Перчаточный театр «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко» (4)

Цель: Объяснение ребёнку как вести себя во время расставания в д\саду с мамой, проигрывание ситуации расставания с мамой в утренние часы.

Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко

Мама показывает ребёнку игрушку и рассказывает такую историю:

Это Маша. Девочку Машу в детский сад приводит мама. Когда мама уходит Маша плачет.

Однажды к Маше подошел Зайка Длинное Ушко.

- Ты любишь свою маму?- спросил Зайка.

-Люблю.

- А почему плачешь?

-Не, хочу, чтобы мама уходила.

-Плохо, очень плохо!- сказал Зайка.

-Что плохо? Почему плохо?- удивилась Маша и перестала плакать.

- Ты плачешь - мама огорчается. Она думает, что ты все время плачешь. Мама не может хорошо работать, все думает о тебе. У неё начинает болеть голова, поднимается температура. И мама тоже начинает плакать.

- Ой,- испугалась Маша.- Что же делать?

- Завтра, прощаясь с мамой, обними, поцелуй маму и скажи ей «До свидания».

Мама обязательно придёт за тобой.

Перчаточный театр «Собака на кухне пироги печёт» (5)

Цель. Создавать эмоционально положительное отношение к игре с тренажером-игрушкой; развивать коммуникативные навыки.

Задачи. Формировать интерес к овладению предметно-игровыми действиями; развивать ловкость и дифференцированность движений рук, речь; активизировать словарь.

Собака на кухне

Пироги печет.

Кот в углу

Сухари толчет.

Кошка в окошке
Платье шьет.
Курочка в сапожках
Избушку метет.
Вымела избушку,
Положила половичок:
- Ляг, половичок,
Под порог на бочок!

Перчаточный театр «Хитрые башмачки» (6)

Цель. Создавать эмоционально положительное отношение к игре с тренажером-игрушкой; развивать коммуникативные навыки.

Задачи. Формировать интерес к овладению предметно-игровыми действиями; развивать ловкость и дифференцированность движений рук, речь; активизировать словарь, показать как правильно одевать башмачки, формируя навыки самообслуживания.

В. Гербова Хитрые башмачки

У Оленьки очень хитрые башмачки. Только Оля зазеваётся...они-раз! И наделись не на ту ножку.

Однажды Оля долго и строго смотрела на свои башмачки, воспитывала их. Смотрела, смотрела и вдруг заметила, что у каждого башмачка только одна щёчка.

Если поставить башмачки щёчка к щёчке, они обязательно наденутся не на ту ногу. Чудеса, да и только!

А если башмачков щечки с разных сторон, они наденутся правильно. Можете проверить

Перчаточный театр «Тень-тень, потетень, выше города плетень» (7)

Цель. Создавать эмоционально положительное отношение к игре с тренажером-игрушкой; развивать коммуникативные навыки.

Задачи. Формировать интерес к овладению предметно-игровыми действиями; развивать ловкость и дифференцированность движений рук, речь; Воспитывать умение слушать **потешку «Тень- тень- потетень»**, воспроизводить слова из текста, интонацию. Учить произносить звуки в звукоподражаниях.

Тень-тень, потетень,
Выше города плетень.
Сели звери под плетень.
Похвалялися весь день:
 Похвалялася лиса:
- Всему свету я краса!
 Похвалялся зайка:
- Поди, догоняй-ка!
 Похвалялись ежи:
- У нас шубы хороши!
 Похвалялся медведь:
- Могу песни я петь!

Перчаточный театр «Зайка-попрыгайка»(8)

«Зайка-попрыгайка»

Цель.Создавать эмоционально положительное отношение к игре с тренажером-игрушкой; развивать коммуникативные навыки.

Задачи.Учить согласовывать движения и речь; воспитывать умение сочувствовать персонажам; развивать пространственное восприятие, речь, активизировать словарь.

Предварительная работа. Рассматривание картинок о зайце, игрушечного зайца, чтение стихотворений о зайце.

Ход занятия

Обращаем внимание детей на то, что кто-то скребется в дверь.

Мама: Маленький, беленький,
Длинные ушки!
По лесочку прыг-прыг!
По снежочку тык-тык!

Ребенок. Это зайчик.

Мама: Правильно! Зайчик очень спешил, торопился и пришел к нам не один, а со своими друзьями-зайчатами! Они рады, что пришли к нам в гости. Улыбнись им и весело помаши рукой и скажи «здравствуйте!». *(Помогает ребенку одеть перчатку на руку. рассматривают зайчиков: они белые, у них длинные ушки.)* Зайчики хотят с нами поиграть!

Жил-был зайчик *(хлопают в ладоши)* –
Длинные ушки *(показывают ушки)*
Отморозил зайчик *(сжимают-разжимают пальцы обеих рук)*
Носик на опушке *(трут пальчиком свой нос)*
Отморозил носик *(сжимают-разжимают пальцы обеих рук)*
И поехал греться *(крутят руль)*
К ребятишкам в гости.

Мама. У зайцев лапы замерзли... Давайте наденем им на лапы валенки и попляшем, чтобы зайцы согрелись.

Помогает ребенку надеть на пальчики валенки. Зайцы пляшут.

Мама. Наши зайчики согрелись. Давай снимем валенки и покажем, как ловко умеют прыгать зайчики через бревнышки!

Упражнение на сенсорном коврике

Посмотрите, что за пальчики!

Ловко прыгают, как зайчики.

Через бревнышко, другое...

Скок да прыг и прыг да скок!

Мама Какие ловкие, проворные зайчики, так быстро и высоко прыгают! А кто это там прячется?

Появляется лисичка и предлагает поиграть с зайчиками. Игру можно организовать как подвижную.

Прыгают зайчишки-серы шалунишки.

Чутко ушками прядут...

Чтоб лисичка их не съела! (*Появляется лисичка.*)

Прячемся под ели,

Чтобы нас не съели! (*Быстро закрывают зайчика второй рукой.*)

Мама. Не смогла лисичка поймать зайчиков! Какой ты у меня молодец!

(«обнимашки»)

Перчаточный театр «Курочка ряба» (9)

Задачи развития речи и речевого общения.

- 1.Эмоционально откликаться на воспринимаемое содержание, включаться в рассказывание сказки
2. Внятно произносить гласные звуки; а, о, у, и (а –а –а, ко –ко, тук –тук-тук, пи – пи- пи).
- 3.Создавать радостное настроение.

Материал. Персонажи сказки «Курочка ряба»

Организация занятия. Часть первая, ознакомительная.

Часть вторая, театр.

Мама : Расскажем сказку еще раз, но вместе. Жили – были... («Дед и баба» - может добавить ребёнок).Если молчит, мама опять рассказывает сказку,

изображая как самих персонажей, так и их действия; дед бил яичко « тук-тук-тук», курочка кудахчет – «ко-ко-ко», мышка побежала – «пи-пи-пи», баба плачет – «а-а-а», соблюдая короткие паузы, чтобы ребёнок мог включаться в действие).

Часть третья, дидактическое упражнение.

Убрав со стола игрушки, мама предлагает снова изобразить голосом кудахтанье курочки, действия деда, плач бабы, писк мышки.

Перчаточный театр по мотивам сказки «Колобок» (10)

Задачи развития речи и речевого общения.

1. Подвести детей к импровизации сказки.
2. Активизировать самостоятельные речевые высказывания при рассматривании игрушек.
3. Побуждать называть один и тот же предмет разными словами с помощью уменьшительных суффиксов.

Организация занятия. Часть первая, ознакомительная.

Мама Кто у нас в теремке живёт. Как ее еще можно назвать? (Ребёнок: «Лисичка», Лисонька». Если ребёнок затрудняется, мама подсказывает начало или даже все слово.) А это... (Мишка.) Как его еще назовем? (Медведь, медведюшка, мишенька.) Повторим еще раз. Вот.... (Заяц.) Зайчик – попры.... (Дети; «Гайчик», «Заинька».) Серый... (Ребёнок ; «Волк», «Волчок», «Волчишко».) Баба. (Дети; «Бабушка», «Бабуля».) Ребёнок. (Дети; «Дедушка», «Дедуля».) Колобок. (Ребёнок; «Колобочек».) А это? Правильно, теремок, избушка.

Часть вторая, игра – инсценировка.

Мама

Мама, излагая содержание сказки, действует одновременно игрушками, даёт возможность действовать с игрушками ребёнку.

Незавершенность интонации должна побуждать ребёнка включиться в рассказывание; «Катится колобок, а навстречу ему... (Ребёнок; «Лиса».)

Колобок – колобок, а навстречу ему.... (Ребёнок; «Съем».) и т.д.

Перчаточный театр «Курочка-рябушечка» (11)

Задачи:

Уточнить с детьми внешний вид и характерные особенности петуха, курочки и цыпленка;

учить детей отвечать на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?»;

побуждать детей включаться в диалог с помощью доступных средств (движений, слов, жестов);

обогащать активный словарь словами: курочка, петушок, цыпленок и активизировать в речи звукоподражания: пи-пи-пи, ко-ко-ко, ку-ка-ре-ку.

Курочка - рябушечка

Курочка-рябушечка, куда ты пошла?

- На речку.

- **Курочка-рябушечка, зачем ты пошла?**

- За водичкой.

- **Курочка-рябушечка, зачем тебе водичка?**

- Цыпляток поить.

- **Курочка – рябушечка, как цыплятки просят пить?**

- Пи-пи-пи, пи-пи-пи.

Перчаточный театр по сказке «Теремок»(12)

Задачи развития речи и речевого общения.

1. Учить детей внимательно слушать сказку (без разыгрывания).

2. Побуждать использовать отрывки из сказки в собственной игре.

Активизировать высказывания.

3. Закрепить произношение гласных звуков и звукоподражательных слов (пи-пи, ква-ква, у, э)

Организация занятия. Часть первая, ознакомительная.

Мама (Достает игрушку из пальчикового театра зайца, надевает) Кто я сейчас? (Зайчик). Правильно, зайчик – побегайчик? Как прыгает зайчик – побегайчик? (Ребёнок показывает.)

Какие у него длинные уши! А сейчас я кто? Как скачет лягушка – попрыгушка? Как она квакает? (Ребёнок показывает.) У лягушки рот большой, она разевает его широко и квакает громко. Она квакушка. Ква – ква.

У нас есть и мышка – норушка, и лягушка – квакушка, и зайчик побегайчик. В какой сказке они «живут»? Правильно, в сказке «Теремок». Хочешь её послушать?

Часть вторая, рассказывание сказки.

Часть третья, игра – драматизация.

Мама Понравилась сказка? Кто из героев более всего? А может, в сказку поиграем? хочет быть мышкой – норушкой? Лягушкой – квакушкой? Зайчиком – побегайчиком? Лисичкой – сестричкой? Кто будет волк – зубами щелк! Как он воет? («Уу – уу») А кто медведем косолапым? Как он рычит? («Ээ – ээ).

В соответствии с сюжетом сказки мама достаёт игрушки, предлагая подействовать с ними.

самостоятельная игра.

Перчаточный театр по мотивам сказки «Теремок»(13)

Задачи развития речи и речевого общения

1.Активизировать речевые высказывания. Уточнить и закрепить произношение гласных звуков в звукоподражательных словах (ных –ных, пи-пи, э, у, ква, ку –ка-ре-ку и т.д.)

2. Учить согласовывать существительное с глаголом прошедшего времени (пришел ежик, пришел петушок, пришла лиса, пришла коза).

Учить соотносить глаголы, образованные с помощью приставок (прискакал, ускакал, пришел, ушел), с движениями персонажей.

Организация занятия. Часть первая, ознакомительная.

Мама (устанавливая на ковре теремок). Как называется этот домик? (Теремок).

Терем, теремок, из трубы идет дымок; пых – пых-пых. (Повторить звукоподражание несколько раз с тем, чтобы и ребёнок подключился). Где стоит теремок? (Выставляются деревья)

В этом лесу живут разные звери. Кто живет? (Незаметно извлекается мышка.)

Мышка – норушка. Она бегаёт и пищит; пи-пи-пи. (Мама привлекает ребёнка с тем, чтобы и он изобразил голосом мышку, и отдаёт игрушку.) Ещё живет в лесу.... (достаёт лягушку, а ребёнок называет). Да, живет в лесу лягушка –

квакушка, ква-ква... (Ребёнок подражает.) Живет... (ребёнок; зайчик –

побегайчик), и... ежик – ни головы, ни ножек; пых-пых-пых, и ... (ребёнок;

лисичка-сестричка), и.. (ребёнок ; коза – дёреза). А как она блеет? (ме-е.) А

вот козленок. Ещё в лесу живет петушок – золотой гребешок. Как он голосит?

Правильно, «ку-ка-ре-ку»! А это....медведище, косилапище. Как он рычит?

Правильно, «эээ». (Показывая игрушки, воспитатель передает их детям.)

Часть вторая, игра – инсценировка.

Мама .Прибежала к теремку мышка – норушка. (Мама даёт ребенку, у которого в руках игрушечная мышка, к теремку.) Тук-тук, кто в теремочке живет? Никто не живет. Вот и стала здесь жить мышка.

Прискакала к теремку лягушка – квакушка. «Ква – ква, пустите меня в теремок!» (Желательно, чтобы эту реплику, как и ответную реплику мышки; «Заходи», произносил ребёнок, в руках которых соответствующие игрушки.)

Прискакал зайчик – попрыгайчик, тук-тук. (Диалог ребенка с мамой.)

Прибежала к теремку лисичка – сестричка...

Прибежал волк – зубами щелк...

Пришел ежик – ни головы, ни ножек....

Пришел петушок – золотой гребешок...

(С приходом каждого персонажа разыгрывается диалог.)

Последним притопал косилапый....(дети; медведь) и зарычал... «эээ». (Диалог детей) Попытался было влезть медведь в теремок, но не смог и решил, что лучше на крыше жить. Полез он на крышу и ... развалил теремок. Разбежались

все звери... Убежал волк, убежала лиса, ускакали заяка и лягушка. Никого не осталось...

Часть третья, самостоятельные игры.

Приложение 2.

Дополнительный материал

Цель: Создание условия для договаривания слов, фраз при рассказывании взрослым знакомых стихотворений, коротких сказок, рассказов.

Зайка-попрыгайка

Скачет зайчик по дорожке

Скачет зайчик по дорожке,

Скок, скок.

Правой ножкой, левой ножкой,

Скок, скок.

Прыгай, прыгай, вместе ножки,

Скок, скок.

И похлопаем в ладошки,

Скок, скок

Курица с цыплятами

Куд-куда? Куд-куда?

Ну-ка, ну-ка все сюда!

Ну-ка к маме под крыло!

Куд-куда вас понесло?

Валентин Берестов

Чарушин Евгений Иванович «Куручка»

Ходила куручка с цыплятами по двору.

Вдруг пошел дождик.

Куручка скорей на землю присела, все перышки растопырила и заклохтала: «Квох-квох-квох-квох!» Это значит: прячьтесь скорей.

И все цыплята залезли к ней под крылышки, зарылись в ее теплые перышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, а у кого только глаз выглядывает.

А два цыпленка не послушались своей мамы и не спрятались. Стоят, пищат и удивляются: что это такое им на головку капает?

Ивенсен Маргарита Ильинична «Поглядите-зайка плачет»

Поглядите — зайка плачет: «А-а-а!»

Отнимает мишка мячик: «А-а-а!»

Мишка, мишенька, отдай,

Вместе с зайкой поиграй

Зайка, зайка, попляши,

Твои лапки **хороши**.

Стал наш зайнышка плясать,

Малых деток забавлять

Сказка «Маленький Ёжик» (Е. Ларечина)

Куча листьев здесь лежит. Кто-то листьями шуршит. Из-под листьев — черный нос, Клубок иголками оброс. Вы, конечно, догадались: Мы с ежонком повстречались. Топ-топ-топ — сюда, топ-топ-топ — туда (2 раза). Маленький ежик, четверо ножек, По лесу гуляет, подарки собирает. Если ягодку найдет — на иголочку наткнет. Если яблочко найдет — на иголочку наткнет. Если листочек найдет — на иголочку наткнет. Если грибочек найдет — на иголочку наткнет. Вдруг выходит Страшный волк, Страшный волк, зубами щелк.

— Не боюсь я волка! Вот мои иголки! Испугался волк, убежал. Маленький ежик — четверо ножек По лесу идет, подарки несет. Ежик в норку подарки принес, Достал яблочко и стал делить, Стал он яблочко делить, Стал он детушек кормить: Дольку — Саше (имена детей, присутствующих на занятии), Ну, и долочку себе.

Ах, какое яблочко вкусное! Съел ежик дольку, «спасибо» сказал, и спать улегся.
«Хр-пси, хр-пси!» Не будем ему мешать.

Сказка «Подарки от зайчика» (Е.В. Ларечина)

Дело было под Новый год. Сидел маленький зайчонок под елочкой и думал: «Эх, хорошо быть Дедом Морозом! Ходишь, всем подарки раздаешь, все тебе улыбаются, всем радостно. А почему бы мне не стать Дедом Морозом?» Взял зайчонок мешок и пошел по лесу подарки собирать. Желудок найдет — ив мешок, шишку найдет — ив мешок, кусочек коры найдет — ив мешок. Ягодки тоже в мешок положил. Так насобирал зайчонок целый мешок подарков. Сел под елочку отдохнуть. А тут кабанчик бежит, носом фырчит: «Здравствуй, Зайка, ты чего тут сидишь?» — «А я в Деда Мороза играю, целый мешок подарков насобирал». — «А для меня подарочек найдется?» — «Вот тебе желудок». Тут и белочка прискакала: «А мне, Дед Мороз, подарок принес?» — «Вот тебе, Белочка, шишечка!» «Чив-чив-чив-чив!» — синичка прилетела. «Вот и тебе, желтопузик, подарочек — ягодки! А вот и мне подарочек — сочная кора!» — «Спасибо тебе, Зайка, — сказали звери. — Всех угостил, никого не забыл!»

Приложение2

Игры-приветствия, игры на коленях

Телесно-ориентированные игры – это особая форма коммуникации, с помощью которой удовлетворяется базовая потребность в принятии. Телесный контакт между матерью и ребенком создает атмосферу доверия, защищенности и близости. Прикосновения используются для успокоения, утешения, поддержки, выражения заботы и любви.

Цель: Создание условий формирования интереса ребенка совместной деятельности со взрослым, снятие ситуации утомления через переключение на игровую двигательную совместную деятельность.

Игры-приветствия	
Потягушеньки.	«Здравствуйте»,

Потягушеньки, порастушеньки, <i>(Ручки вверх, в стороны.)</i> Поперек толстушеньки, <i>(Ручки скрестить и развести.)</i> А в ручки хватушеньки, <i>(Сжимаем и разжимаем кулачок.)</i> А в ножки — ходюшеньки, <i>(Ножками топаем.)</i> А в роток — говорок, <i>(Указательный палец к губам.)</i> А в головку — разумок. <i>(Ручки на голову).</i>	<i>(Руками показываем называемые части тела.)</i> Здравствуйте, глазки, глазки, глазки! Здравствуйте, ушки, ушки, ушки! Здравствуй, носик, носик, носик! Здравствуй, ротик, ротик, ротик! Здравствуйте, ручки, ручки, ручки! Здравствуйте, ножки, ножки, ножки! Глазки смотрят, ушки слушают, Ручки хлопают, ножки топают. Мы проснулись (3 раза), <i>(Подкинуть малыша 3 раза.)</i> Маме с папой улыгнулись!
--	--

Игры на коленях

Песенка «Колыбелька» В колыбельке золотой <i>(Родители сажают малышей на колени)</i> Спало солнце за рекой. <i>(Ручки малышей складывают перед грудью, образуя круг — «колыбельку».)</i> <i>Имитация</i> <i>качания младенца на руках.</i> Встало солнце по утру <i>(Руки плавно поднимаются)</i> Разбудило детвору. <i>(Руки разъединяются, плавно опускаются.)</i> Вышли детки погулять, <i>(Хлопки ладошками по ножкам поочередно,)</i> Стали прыгать и скакать.	Ковалек Малыш сидит на коленях у родителей. Куй, куй, Ковалек <i>(Берем ножки ребенка в руки и ритмично постукиваем ножка о ножку)</i> Подкуй сапожок, На правую ножку золоту подковку, <i>(Ритмично постукиваем левой ладошкой малыша по правой пяточке,)</i> На левую ножку золоту подковку. затем правой ладошкой по левой пяточке. Подкуем, подкуем. <i>(Соединяем стопы)</i> Ножки, бегайте бегом (2 раза). <i>(и постукиваем стопу о стопу)</i>
---	---

<i>(одновременное похлопывание.)</i> И Маша здесь (имена детей), Мама Света здесь (имена родителей).	
Кую, кую ножку — Кую, кую ножку На дальнюю дорожку. Надо ножку подковать, <i>(Мама постукивает пальцами ребенка по его стопе.)</i> Чтоб далеко поскакать. Подкуем, подкуем. Ножки, бегайте бегом! (2 раза) <i>(Соединяем стопы и постукиваем стопу о стопу)</i> Поехали, поехали, С орехами, с орехами, На сивке, на бурке, На соловой лошадке. Сивка — скок! Бурка — скок! <i>(Взрослый держит малыша за пояс двумя руками, ритмично поднимает и опускает колени, постепенно увеличивая амплитуду движений.)</i> Солова лошадка — вбок! Завалила дитятку в самый лог! Ехали мы, ехали, По кочкам, по кочкам, По маленьким пенечкам <i>(Малыша приподнимают над своей головой)</i>	Тушки, тутушки Тушки, тутушки <i>(Мамы кладут себе на колени подушки)</i> Сидели на подушке. <i>(Дети садятся на подушки.)</i> Пришли подружки, <i>(Мамы ритмично поочередно поднимают колени.)</i> Столкнули с подушки. <i>(Подушку наклоняют,)</i> Мы с подушки — ух! <i>(Ребенок плавно съезжает на пол.)</i> На подушку — плюх! (2 раза) <i>(Сажая ребенка на подушку.)</i>

Да в ямку бух!	
Кузнец. Кузнец, кузнечик на скрипочке своей Целый день играет, чтоб было веселей. <i>(Мама ребром правой и левой ладони поочередно выполняет движения поперек спинки ребенка.)</i> День догорает, все ложатся спать Только кузнечик не устает играть. <i>(Поглаживает от шейки к ягодицам. Мягкое расправление спины)</i> Игры на руках и коленях	Едем, едем к бабе-деду Едем, едем к бабе-деду <i>(Малыш на коленях у мамы.)</i> На лошадке в красной шапке. <i>(Гладим головку.)</i> По кочкам, по кочкам, <i>(Мама поочередно поднимает свои колени.)</i> По кривенькой дорожке, <i>(Наклоны в стороны.)</i> По ухабам, по ухабам, <i>(Подпрыгивание.)</i> В ямку — бух! <i>(Опустили ребенка между ног.)</i> Из ямки выбираемся <i>(Подняли, снова посадили на колени.)</i> И дальше отправляемся. Игры на руках и коленях
Все захлопали в ладоши. <i>(Дети сидят на коленях у мам.)</i> Все захлопали в ладоши, Дружно, веселее, <i>(Хлопаем в ладоши)</i> Застучали наши ножки Громче и быстрее, <i>(Хлопаем стопами.)</i> По коленочкам ударим, Тише, тише, тише,	Шла коза по мостику. <i>(Сажаем малыша на одно колено лицом к себе, держа за руки.)</i> Шла коза по мостику И виляла хвостиком, Зацепилась за перила, <i>(Качаем вправо, влево)</i> Прямо в речку угодила — бух!, <i>(Опускаем вниз почти до пола.)</i>

<i>(Ладошками бьем по коленям.)</i> Ручки, ручки поднимаем выше, выше, выше! <i>(Руки вверх.)</i> Завертелись наши ручки, <i>(Кисти поворачиваем в одну сторону, в другую)</i> Снова опустились. <i>(опускаем руки.)</i> Покружились, покружились И остановились (2 раза).	
В гости к бабушке На лошадке, на лошадке <i>(Ребенок сидит на коленях у взрослого лицом от него.</i> <i>Взрослый держит ребенка за руки, вытянув их вперед, и ритмично поднимает и опускает колени).</i> Вечерком, вечерком В гости к бабушке поскачем С ветерком! С ветерком! Это кто ведет лошадку Под уздцы, под уздцы? <i>(Ребенок разворачивается к взрослому лицом, и взрослый поднимает малыша вверх.</i> Это кто приехал в гости? Молодцы! Молодцы!	Тушки-тутушки. Тушки-тутушки, веселы все детушки. <i>(Мамы держат малышей за ручки, дети ритмично приседают.)</i> Поднялся Егорка на крутую горку, <i>(Дети поднимаются на ноги.)</i> С горки покатился <i>(Мамы, держа малышей за пояс)</i> И в снежок свалился! <i>(Плавно опускают их по своим ногам, внизу раздвигают ноги.)</i>
Едем, едем к бабе-деду. На лошадке в красной шапке. Малыш на коленях у мамы. По кочкам, по кочкам,	Ах, матушка, ах, матушка, Мамы держат детей на коленях лицом от себя.

Гладим головку. по кривонькой дорожке, Мама поочередно поднимает колени. по ухабам, по ухабам, Наклоны в стороны, подпрыгивание. Опустили ребен- ка между ног. в ямку – бух! Из ямки выбираемся Подняли, снова посадили на колени. И дальше отправляемся.	Сидит она на камешках, Мамы ритмично поднимают колени. Деток ждет и зовет. Детки увидали, Разводят руки детей в стороны, затем вперед. по камешкам скакали, Поворачиваем малыша лицом к себе, Маму обнимали. Снова «скачем» и обнимаемся. (2-3 раза)
--	---

Я катаюсь на коньках.

Я катаюсь на коньках.

(Малыши у мам на коленях к ним лицом.

Мамы держат ножки малышей, по очереди их выпрямляют и приподнимают.)

Разгорелись ушки,

Рукавички на руках,

Шапка на макушке.

(Трут малышам ушки, гладят ладошки, головку.)

Оп-оп,

(Перекаты с ноги на ногу малыша.)

Чуть не поскользнулся,

*(Кувырок: держат малыша за ручки,
ножки поднимаются вверх, голова между ног мамы)*

Оп-оп!

Взял и кувырнулся

(кувырок назад с приземлением на ноги.)

Приложение 3.

Игровой тренинг для детей младшего дошкольного возраста совместно с родителями

«Поможем ёжику»

Цель: вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на совместную со взрослыми игровую деятельность.

Педагогические задачи:

- 1.Познакомить родителей с физическими упражнениями и подвижными играми с целью профилактики гиподинамии;
- 2.Осуществлять знакомство родителей с методами и приемами общения с детьми раннего возраста
3. Формировать доверительные отношения между ребенком и взрослым, обеспечение атмосферы доверия, партнерства.

Интегрируемые области: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие , физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Формы организации детей: фронтальная,

Материал :мягкие игрушки – ежик, волк; бумага для рисования, кисточки, желтая краска; сухие листья, нарисованный на ватмане ежик с кармашками, картонные яблочки, листики, грибы; влажные салфетки, натуральное яблоко; тарелки.

	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Деятельность родителей, комментарии по ходу деятельности
	вводная часть		
Цель:	.		
Создание образовательной ситуации	Воспитатель приглашает детей пройти в группу и подойти к своим родителям. 	Дети подходят к своим родителям	Родители встречают своих малышей.
Мотивация детей на предстоящую деятельность	Воспитатель; «Уважаемые родители, мы любим своих детей, балуем, лелеем. А	Дети сидят у родителей на коленях.	Родители сажают малышей на

	все ли умеют играть с детьми, общаться с ними. Сегодня мы Вам предложим несколько игр, используя которые дома вы сможете поднять настроение ребенка, наладить с ним более теплые отношения в моменты капризов, переключив его на игру с Вами»		колени
Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие её детьми	Воспитатель; «Утро. Ребенок не хочет просыпаться. Мама погладила, ласково сказала добрые слова и предложила. Давай поиграем в игру». 	Дети сидят у родителей на коленях.	Воспитатель предлагает погладить своего малыша, сказать ему доброе слово. <i>Для ребенка прикосновение взрослого — знак того, что его любят, замечают, обращают внимание и принимают. Поэтому любое прикосновение мамы или папы — это одно из тех</i>

			<i>самых простых событий в жизни малыша, всегда доставляющих удовольствие.</i>
Цель :	Основная часть		
Включение детей в деятельность	Воспитатель читает текст игры и показывает движения. <u>«Колыбелька»</u> В колыбельке золотой Спало солнце за рекой. Встало солнце поутру,  Разбудило детвору Вышли детки погулять, Стали прыгать и скакать. И Маша здесь (имена детей), Мама Света здесь (имена родителей). Проснулись маме с папой улыбнулись Воспитатель; «А теперь разбудим наши пальчики.	Ручки малышей складывают перед грудью, образуя круг — «колыбельку». Имитация качания младенца на руках. Руки плавно поднимаются, разъединяются, плавно опускаются Хлопки ладошками по	Родители берут ручки малышей в свои руки и выполняют движения вместе с ними.

	<u>Пальчиковая гимнастика.</u> В гости В гости к пальчику большому Приходили прямо к дому Указательный и средний, Безымянный и последний  И мизинчик-малышок Сам забрался на порог Вместе пальчики — друзья, Друг без друга им нельзя. <u>Игры с дидактическими игрушками.</u> Воспитатель; Вот сегодня к нам пришел ежик. Вот так он будет играть. Начинаем с того, что ежик здоровается. Ежик; «Здравствуйте, ребятки, я ежик» (ежик здоровается с каждым ребенком, садясь ему на ладошку).	ножкам поочередно одновременное похлопывание Пальцы в кулачки, большие пальцы подняты Ладони под углом — «крыша» Называемые пальцы по очереди соединяем с большим Снова пальцы в кулак мизинцы поднять.	Пальчиковые игры это маленький спектакль. Они увлекают малышей и приносят им радость. Со слов взрослых дети могут многое запомнить и воспроизвести, надо только несколько раз повторить текст.
--	--	---	---

	Педагог просит родителей, чтобы они поздоровались от лица детей, предложили ребенку погладить ежика ладошкой. Воспитатель: «Ребята, а ёжик тоже любит играть, давайте поиграем с ежиком» <u>Пальчиковая игра «Ежи»</u> Повстречал ежонка еж: — Здравствуй, братец! Как живешь? <u>Продуктивные виды деятельности</u> Изобразительная деятельность Ёжик «Посмотрите, что я вам принес Воспитатель показывает листочки для рисования, «Что это такое, ребятки, принес ёжик?» Воспитатель достает кисточки «А это что такое?» Воспитатель обращается к ёжику Воспитатель: «Ёжик, ты принес бумагу для рисования, кисточки, а где	Постучать кулачками друг о друга. Ритмично сжимать и разжимать пальцы. Дети здороваются с ёжиком, гладят его ладошкой. Родители совместно с ребенком здороваются с ёжиком. Пальчики обеих рук напряжены и растопырены.	Дети очень любят играть с игрушками, если в руках взрослого они оживают, начинают разговаривать, играть. Для ребенка рисование это тоже игра. Поэтому должна обязательно быть игровая мотивация. Например, как сейчас у нас.
--	---	---	--

	же краски?»). Ежик: «Я вам принес и краску. Скажите, какого она цвета? Правильно, так как я люблю желтые яблочки, осенние желтые листочки и солнышко! То и краску принес желтую, яркую, красивую». Педагог раздает листы бумаги и кисточки с краской. Педагог предлагает взять кисточку и поиграть ей на ладошке ребенка. Воспитатель: «Давайте попробуем, как кисточки рисуют и сначала поиграем на своей ладошке.» Игра с кисточкой  Вышла кисточка гулять, Стала пальчики считать: — Раз, два, три, четыре, пять — Вышли пальчики гулять. -Раз, два, три, четыре, пять — В домик спрятались опять	Соединяем руки вместе. Ответ: листочки. Ответ: кисточки. Ответ: желтого. Дети держат ручку	Рисование в этом возрасте это всегда совместная деятельность взрослого и ребенка. Что можно рисовать с ребенком можете посмотреть в альбоме «Рисуем вместе» Если дети не могут самостоятельно ответить, ему помогают родители.
--	--	---	--

	И решили рисовать. Приступают к рисованию.  Воспитатель: «Ежик, мы сейчас тебе нарисуем картины». Воспитатель; «А сейчас мамы спросите, кому ваш малыш хочет подарить свой рисунок. А кто подарит свой рисунок ежику?»  <u>Музыкально-ритмическая</u> Ежик Воспитатель: Ой, кто это к нам снова прибежал? Это ежик! Ежик: Я ежик, ежик, ежик, ни головы, ни ножек, Я всегда «фр-фр» фырчу, ножками я топочу, Топ-топ! Топ-топ!— Чей топот быстрых ножек звучит среди камней?	ладошкой вверх. Дети рисуют;	Мягкой щетинкой кисточки водим по ладошке ребенка, затем по каждому пальцу от основания к кончикам.) Загибаем пальчики, проводя кисточкой по их тыльной поверхности.) Под руководством педагога мамы дают детям кисточки. Родители тоже могут нарисовать. Обращается внимание малышей на цвет оставленной линии. Родители
--	---	--	---

	То ежик, ежик, ежик бежит домой скорей Вдруг тучи набежали, и в небе слышен гром. В клубок наш еж свернулся — иголочки кругом. Воспитатель: « Ребята, ежик торопится домой и мы вместе с ним пойдем в лес». <u>Полоса препятствий.</u> Педагог вместе с родителями ставят оборудование для выполнения упражнений. Затем педагог напевает песенку, а родители с малышами начинают движение по кругу, выполняя упражнения (4— 5 кругов). Большие ноги Маму за руку берем и в далекий путь пойдем. Большие ноги шли по дороге, Маленькие ножки бежали по дорожке. (Шли, шли, шли, шли и до бревнышка дошли. Мы по мостику шагаем, ти-	Дети топают ножками. Наклониться вперед, пальчиками стучим по полу. Дети, держа маму за руку, идет по ребристой доске, проходят по низкой скамейке, проползают под дугу. Шагаем большими	спрашивают своих детей кому они подарят свой рисунок. Мы порисовали, теперь обязательно необходима смена деятельности , малыш не может долго заниматься одним и тем же делом. Помните об этом всегда! И старайтесь его переключать. Это профилактика капризов, и ваших конфликтов с ребенком. Будьте мудрыми.
--	---	--	---

	ли-ли да ти-ли-ли,  А потом мы проползаем, ти-ли-ли да ти-ли-ли.  Воспитатель: «Ребятки, вы устали? Садитесь к мамам на колени и поедем дальше. А на ком вы сейчас узнаете. А вот теперь самые любимые игры для детей. Игры на коленях у мамы или папы. <u>Игры на коленях.</u> Игра «На лошадке, на коровке» Едем-едем на лошадке По дорожке гладкой-гладкой. Как кричит наша лошадка? <i>А по кочкам ловко - ловко</i> Мы поедем на коровке. Как мычит наша корова? На собаке - по оврагам. Как лает собачка? А на кошке - по ухабам.	шагами Бежим мелкими шагами ходьба по скамейке подлезание под дугу. Дети садятся к родителям на колени. Ответ: Иго-го! Ответ: Му-у-у! Ответ: гав-гав-гав! Ответ: мяу!	Во время выполнения упражнений родители поддерживают своих малышей. Игры с использованием коротких стихотворений, которые сначала произносит мама, а ребенок договаривает, повторяет развивает у ребенка звуковую культуру речи. Эти тексты мы вам подарим.
--	---	---	---

	Как мяукает кошка? Мы скакали, мы скакали, А теперь скакать устали. В ямку — бух! Воспитатель: « Ехали, мы ехали и в лес приехали». <u>Сказка</u> Маленький ежик Куча листьев здесь лежит, Кто-то листьями шуршит. Из-под листьев — черный нос,  Клубок иголками оброс. Вы, конечно, догадались: Мы с ежонком повстречались. Настя ежика повстречала, И Миша ежика повстречал, (и Аня ежика повстречала, и Настя ежика повстречала и т.д.) Воспитатель перечисляет всех детей. Топ-топ-топ — сюда, топ- топ-топ — туда Маленький ежик, четверо ножек, По лесу гуляет, подарки собирает.		Подбрасывайте ребенка на коленках, приговаривая потешку
--	--	--	--

	Если яблочко найдет — на иголочку наткнет. Если листочек найдет — на иголочку наткнет. Если грибочек найдет — на иголочку наткнет. Воспитатель показывает рисунок с изображением ежика, на котором наклеено три кармашка (яблочко, грибочек, листочек).   Воспитатель раздает каждому ребенку картинки с изображением яблочка, листочка, грибочка и предлагает их разложить в кармашки у ежика (яблочко в карманчик с яблочком и т.д.)	Дети берут карточки и вставляют яблочко в кармашек с яблочком и так далее.	Родители помогают детям выполнить задания.
--	--	---	---



Воспитатель показывает
игрушку Лису.
Вдруг выходит, Лисичка -
сестричка
— Не боюсь я лисички!
Вот мои иголки! —
Испугалась лиса, убежала.
Маленький ежик —
четверо ножек
По лесу идет, подарки
несет.
Ежик в норку подарки
принес,
Достал яблочко и стал
делить,
Стал он яблочко делить,
Стал он детушек кормить.
Воспитатель вместе с
ежиком раздает дольки
яблок.
Дольку — Саше (имена
детей, присутствующих на
занятии),

Дети берут
яблочки и
кушают.

Дети берут
дольки яблок и
угощают своих
родителей.

Родители берут
яблочко и

	 Ну, и долечку себе. Ах, какое яблочко вкусное! Съел ежик дольку, «спасибо» сказал и спать улегся. «Хр-пси, хр-пси!» Не будем ему мешать. А мы возьмем яблочка и угостим маму.		благодарят своих детей. Вот так формируется первый личный опыт ребенка заботы о маме.
Уточнение знаний детей в процессе деятельности	Воспитатель; «Молодцы ребятки, хорошо поиграли. А еще раз скажите мне, кто к нам в гости приходил?»	Ответ: Ежик.	
Цель: Закрепление детьми полученных знаний, снятие эмоционального напряжения	Ребята, понравилось вам играть с ежиком?	Ответ; «Да».	
Цель	Заключительная часть		
Плавный вывод детей из образовательной деятельности в самостоятельную.	Воспитатель закрывает легкой тканью сказку, « Мы играли и играли И немножечко устали Нам пора бежать домой»	Дети с родителями уходят домой	

