

Детям-блокадникам посвящается

Цель: Дать представление о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, о Ленинградской блокаде. Расширять словарь (блокада, обстрел, бомба, воздушная тревога, отбой, памятник, мемориал). Вызвать интерес к скульптуре как виду изобразительного искусства.

Материал и оборудование: Фотовыставка «В дни блокады». Экран, проектор, слайды. Книги и стихи по теме. Аудиозаписи песен военных лет и голоса диктора.

Оформление: У центральной стены зала размещён экран. Справа и слева от него стоят стенды и столы с наглядным материалом.

Ход

Звучит песня «Журавли» (муз. Я. Френкеля, сл. Р. Газматова). Музыку прерывает звук метронома. Все встают. Минута молчания.

Звучит голос диктора Игоря Кириллова: «Светом благодарной памяти, светом любви нашей, светом скорби нашей пусть озарятся имена павших. Вспомним 3 года 10 месяцев и ещё 18 дней. 26 452 000 жизней унесла Великая Отечественная Война. Вспомним...»

Звучит 1-й куплет песни «Священная война» (муз. А.Александрова, сл. В.Лебедева-Кумача).

На экране слайд «Ленинградское ополчение уходит на фронт».

Звучит фрагмент Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича (тема нашествия).

Ведущий: Война... Общая беда объединила всех людей для борьбы с фашистскими захватчиками.

Осенью, 8 сентября 1941 года, фашистам удалось окружить город Ленинград плотным кольцом. Началась блокада. Она продолжалась 900 дней и 900 ночей. 611 дней город непрерывно обстреливался. 150 тысяч вражеских снарядов и 107 тысяч фугасных и зажигательных бомб обрушилось на город.

Ленинград - часть огромной страны - ни на минуту не оставался одиноким в своей самоотверженной борьбе с холодом, голодом и общим врагом - фашистами.

Звучит песня «Непрошенная война» (муз. Е. Шашина, сл. В. Аришина).

Ведущий. С первыми обстрелами появились раненые и убитые. Зима 1941-1942 годов унесла огромное количество жителей города, в том числе детей.

На экране слайды «Сандружинники несут раненого», «Разорвался ещё один снаряд».

Ведущий. Посмотрите! Ещё минуту назад эти девочки мирно разговаривали. На улице разорвался вражеский снаряд, и они замертво упали на землю.

«Мимо дома... в течение двадцати-тридцати минут провозили по десять-двенадцать саночек с маленькими, завернутыми в белые простыни замёрзшими детьми», - вспоминает блокадник Юрий Ефимович Давыдов, которому в 41-м было девять лет.

В квартирах стоял жуткий холод, дров не было, сожгли всю мебель. Маленькая печка- буржуйка не давала тепла. Постели были ледяными. Как трудно было выбраться из кровати ребёнку! Рано повзрослевшие дети понимали, что надо выжить. Они вставали и продолжали жить.

Это и был их подвиг, их героизм.

Каким бесстрашием надо было обладать, чтобы идти в блокадный детский сад?! Ведь в здание могла попасть бомба, а на улице можно было угодить под бомбёжку.

На экране слайд «Детский сад на прогулке».

Ведущий. Подвигом была и учёба в школе. Классы не отапливались, от холода коченели пальцы рук, замерзали чернила. Занятия прерывались бомбёжками. Приходилось по нескольку раз спускаться в бомбоубежище и снова возвращаться в класс после отбоя тревоги. Иногда уроки велись прямо в бомбоубежище.

На экране слайд «Урок в бомбоубежище».

Ведущий. Уроки делали при свете свечей, керосиновых ламп. Вот подсвечник (*показывает*), который хранится со времён блокады.

Не всем, кто ходил в школу, удалось пережить блокаду.

Осталась на парте

 раскрытой тетрадь -

Не выпало им дочитать, дописать...

Погибали школьники и школьницы и увязавшиеся за ними маленькие ребяташки во время уничтожения последствий вражеских налётов, так называемых детских оборонных заданий.

Им приходилось не только уничтожать фугаски и зажигательные бомбы, но и следить, чтобы на крыше всегда были ящик с песком, брезентовые рукавицы, вода. Митя Петров нёс на чердак мешок с песком. Было ему всего семь лет. В лестницу угодил снаряд. Митя погиб вместе со своей четырёхлетней сестрёнкой, которая шла вслед за ним.

Девочки-школьницы работали в госпиталях. Они помогали медсёстрам ухаживать за ранеными. Мальчики тоже не отставали. Иногда они вместе выступали перед ранеными. Какая же это была радость для бойцов! (*Подходит к стенду.*) На этой фотографии вы видите репетицию выступления в госпитале. На концертах дети танцевали, пели, читали стихи. Сейчас вы увидите и услышите концерт, который мог быть в госпитале в дни блокады.

Под песню «В землянке» (муз. К. Листова, сл. А. Суркова) выходят дети и читают отрывки из стихотворений В. Гарбер и О. Бергольц.

Дети (по очереди):

Мы помним о тех страшных временах,
Когда во всех районах Ленинграда
Гуляли голод, холод, смерть и страх,
Когда в нём шла жестокая блокада.

Скрипят, скрипят по Невскому полозья...
На детских санках узеньких, смешных
В кастрюльках воду голубую возят,
Дрова и скарб, умерших и больных.

Вот женщина ведёт куда-то мужа,
Седая полумаска на лице,
В руках бидончик - это суп на ужин.
Свистят снаряды, свирепеет стужа.
Товарищи, мы в огненном кольце!

Январский день сорок второго года.
Моя подруга шла с детьми домой,
Они несли с реки в бутылках воду.
Их путь был страшен, хоть и недалёк.
И подошёл к ним человек в шинели,
Взглянул - и вынул свой паёк
Трёхсотграммовый, весь облепленный.
И разломил, и детям дал чужим,
И постоял, пока они поели.

Под песню «В землянке» чтецы уходят.

*Звучит песня «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского).
Дети исполняют танец «Катюша» (автор-постановщик Г.П. Мельник).*

*Под песню «Тёмная ночь» (муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова) выходят дети
и читают отрывки из стихов О. Бергольц.*

Маленькую ласточку из жести
Я носила на груди сама.
Это было знаком доброй вести,
Это означало: «Жду письма».
Этот знак придумала блокада,
Знали мы, что только самолёт,
Только птица к нам до Ленинграда
С милой-милой Родины дойдёт.

Вьюга воеет, снег летит,
Под ногами лёд блещит.
Тихо, жутко всё вокруг,
Только выстрел грянет вдруг.
Встанут утром - темнота
И в желудке пустота.
Хлеба чёрного - сто грамм.
И то с бумагой пополам.
(Автор неизвестен.)

Мы съели хлеб, что был отложен на день,
В один платок закутались вдвоём.
И тихо-тихо стало в Ленинграде.
Один, стуча, трудился метроном.

Нет, мы не плачем. Слёз для сердца мало.
Нам ненависть заплакать не даёт.
Нам ненависть залогом жизни стала:
Объединяет, греет и ведёт!

Под песню «Тёмная ночь» чтецы уходят.

Ведущий. На город обрушился коварный враг - голод. Продовольствия катастрофически не хватало.

Звучит песня «Непрошенная война». На экране слайд «У булочной».

Ведущий. Вот так выглядел измождённый холодом и голодом почти каждый ленинградец. Осунувшееся лицо, лихорадочный блеск в глазах. Человек только что вышел из булочной. В его руке хлебный паёк на день, он уместился в одной ладони. (Подходит к столу.) Посмотрите! (Указывает на тарелку с куском хлеба.) Вот кусочек хлеба, который весит 125 граммов. Блокадный хлеб состоял из одной части муки и двух частей примесей. Он не имел вкуса и аромата. Он был чёрный, вязкий, как глина. Но от него зависела жизнь людей.

Взрослые умирали, но отдавали свой кусочек хлеба детям, внукам. Так поступила бабушка одной девочки в январе 1941 года. Ей тогда было 2 года 8 месяцев. Став взрослой, она посвятила бабушке стихотворение.

Серая кофта и длинная юбка
На бабушке, помню, была.
Она положила мне в руки горбушку
И тихо к кровати пошла.

Устало легла и уснула неслышно.
Я к ней прилегла на кровать
И рядышком с нею спокойно уснула:
Ведь мне не хотелось играть.

«Бабуля, смотри - уже раннее утро!
Пора нам с тобою вставать».
Бабуля не слышит. Наверно,
Ей всё ещё хочется спать.

Три дня и три ночи я с нею в кровати
Под ватником рядом спала.
Пыталась будить по утрам,
Но бабуля открыть не хотела глаза.

Была я мала и понять не умела,
Что просто она умерла.
А дворник Петрова спросила несмело:
«Так как же ты с нею спала?»

Спала, потому что мне с нею теплее,
Ведь в комнате стужа была.
Мороз по ночам становился всё злее,
За окнами была война.

От холода, голода, горьких раздумий
Угасла бабуля моя.
И, чтоб я жила, в свой вечер последний
Хлеб она мне отдала!

Дети начали болеть дистрофией. Неокрепшие, ослабленные, они не выдерживали отсутствия качественного питания. Только за один месяц - декабрь 1942 года - умерло от дистрофии 52 тысячи ленинградцев. Больше половины из них - дети.

На экране слайд «Осмотр у врача больного дистрофией».

Ведущий. От голода умирали целые семьи. Мы не можем забыть о гибели всей семьи двенадцатилетней ленинградской школьницы Тани Савичевой.

На экране слайд «Дневник Тани Савичевой».

Ведущий. В небольшой записной книжечке-дневнике Тани лишь несколько заполненных страничек. На них даты смерти членов её семьи. О несгибаемой воле и огромной нравственной силе духа этого ребёнка узнал весь мир - дневник Тани Савичевой был представлен на Нюрнбергском процессе, когда фашистов судили за зверства.

18 января 1943 года в Ленинграде прогремел салют: прорвано блокадное кольцо! Ещё через год, 27 января 1944 года, была полностью снята блокада Ленинграда. Через полтора года, 9 мая 1945 года, враг был разгромлен. Война закончилась.

В одном ряду с именами героев-солдат стоят имена юных героев Ленинграда - детей блокады.

Звучит песня «Ты же выжил, солдат» (муз. В. Мигули, сл. М. Агашина).

Ведущий. Школьники, родившиеся под мирным небом, предложили поставить памятник детям, погибшим в блокаду. Средства на постройку памятника они собирали. Памятник появился в городском детском парке (сейчас это Таврический сад) в 1962 году. Он называется «Юным героям обороны города Ленинграда».

На экране слайд с изображением памятника «Юным героям обороны города Ленинграда».

Звучит песня «В далёком тревожном...» (муз. И. Шварца, сл. В. Коростылёва).

Ведущий. Молодым скульпторам Костюхину и Новикову и архитекторам Алымову и Гепнеру удалось отобразить в монументе трагизм и пафос блокадных будней, потому что они были свидетелями того времени. Костюхин и Новиков пережили блокаду, а Алымов, окончив школу, сразу ушёл на фронт.

Памятник представляет собой стелу высотой 4,8 метра в виде полуразрушенной стены с горельефом. За фигурами юных героев развевается красное знамя. Они

готовы идти в бой ради спасения жизни жителей любимого города. Их лица мужественны и сосредоточенны.

Звучит песня «О той весне» (муз. и сл. Е. Плотниковой).

Ведущий. Прошло ещё шесть лет, и в 1968 году на третьем километре сухопутной Дороги жизни появился второй памятник - «Цветок жизни», посвящённый детям, погибшим в блокаду. *(Подходит к стёнду и показывает на карте.)* По Дороге жизни под непрерывным огнём противника везли в блокадный Ленинград боеприпасы, горючее, продовольствие. А из Ленинграда везли на автобусах и грузовиках эвакуированных. Дорога жизни работала вплоть до полного снятия блокады.

На экране слайд «Цветок жизни» на Дороге жизни».

Ведущий. Если подняться на искусственный холм, можно увидеть очертания памятника «Цветок жизни» (архитектор Мельников). Каменная ромашка вытянулась вверх на высоту пятнадцати метров. Вокруг неё расположено два ряда наклонных бетонных плит. На пяти лепестках цветка написаны слова из детской песенки «Пусть всегда будет солнце» и изображено лицо улыбающегося мальчика.

На экране слайд «Панорама мемориала «Цветок жизни».

Ведущий. При спуске с холма, на нижней площадке, установлена каменная мемориальная стела с надписью «Во имя жизни и против войны. Детям – юным героям Ленинграда 1941-1944 годов».

Со стороны шоссе на холм нагромождена груда валунов - это символ борьбы, стойкости ленинградцев в дни блокады, победы над трудностями военных лет.

На экране слайд «Аллея Дружбы»

Ведущий. «Цветок жизни» стал первым памятным сооружением мемориала, посвящённого детям-блокадникам. Затем здесь проложили аллею Дружбы (архитектор Левенков). Вдоль аллеи стоят мемориальные плиты. Из надписей на них мы узнаём имена юных героев и их подвиги во имя жизни.

На экране слайд «Траурный курган «Дневник Тани Савичевой».

Ведущий. Аллея Дружбы ведёт к траурному кургану (архитекторы Левенков, Фетисов, инженер Коман). На невысоком искусственном холме установлены в ряд каменные плиты - «страницы» из дневника ленинградской школьницы Тани Савичевой, который она вела во время блокады. Траурный курган - яркое обличение войны.

В ходе строительства кургана оказалось, что никто не мог написать выдержки из дневника таким же почерком, какой был у Тани. Однажды к строителям подошла ленинградская школьница и сказала, что у неё точно такой же подчерк. Она взяла тоненький прутик и по мокрому бетону нарисовала все восемь плит.

На экране слайд «Берёзовая роща».

Ведущий. Вокруг каменной ромашки и за курганом шумит берёзовая роща. Здесь есть плита, извещающая о том, что в роще девятьсот берёз - по числу дней блокады. В этом памятнике наиболее ярко отразилась старинная русская традиция, объединяющая поколения: ещё в языческие времена души умерших поминали, оставляя на стволах деревьев цветные лоскутки. Пионеры, принимавшие участие в строительстве мемориального комплекса, снимали с себя галстуки и обвязывали ими стволы берёз. Посмотрите, как это выглядело.

На экране слайд «Красный галстук на стволе берёзы».

Ведущий. Таким образом, мемориальный комплекс «Цветок жизни» состоит из памятника «Цветок жизни», аллеи Дружбы и траурного кургана. Дополняет композицию берёзовая роща. Вдоль всего мемориала можно заметить надолбы, оставшиеся со времён войны.

В строительстве мемориала принимали участие люди, пережившие блокаду (блокадники), строители и школьники 70-х годов XX века.

Поэт Всеволод Азаров посвятил блокадному Ленинграду стихотворение «Память», заканчивающееся такими строками:

Вам, что служили матери-Отчизне
 Под бомбами со старшими в ряду,
 «Цветок» поставлен на Дороге жизни
 И памятник в Таврическом саду.

Дети встают и поют песню «День Победы» (муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов). В зале звучат песни военных лет. Дети рассматривают выставку «В дни блокады», рисунки детей, книги, задают интересующие их вопросы.

Литература

- Буров А.В. Блокада день за днём. - Л.: Лениздат, 1979.
 Гоним Г.Б. Воробей блокадный. Сб. «Алёшина высота». - М.: Детская литература, 1972.
 Давыдов Ю.Е. Воспоминания о блокадном Ленинграде. - СПб.: Атика, 2011.
 Драгунский В.Ю. Он упал на траву... - М.: Современник, 1989.
 Кузьмин Р.В. и др. Хлеб в нашем доме. - М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1982.
 Ленинград (историко-географический атлас). - М: Изд. ГУГК при Совете министров СССР, 1981.
 Осипова А.М. Девочка с нашего двора. Сб. «Стояли со взрослыми рядом». - Л.: Лениздат, 1985.
 Петров Г.Ф. Пискарьёвское кладбище. - Л.: Лениздат, 1980.
 Росляков В.П. Один из нас. - М.: Современник, 1985.

Дети блокадного города,
 Как рано вы повзрослели.
 И вместо бантиков, галстуков
 Военную форму надели,
 Вы на заводах работали,
 Дедам, отцам помогая,
 Сил не щадя и без отдыха,
 Едва до станка доставая.

(Н. Соломыкина)

Чтобы жизнь спасти ленинградцам,
 Зимой, в сорок первом году,
 С хлебом шли в город машины
 По Ладоге, прямо по льду.
 Бомбежки, метели, заносы...
 Уходят машины под лёд.
 Но каждый шофер твердо верил,
 Что город любимый спасет.

(Н. Соломыкина)

