

Консультация для родителей.



«Роль сюжетно -ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста»

Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребёнка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития. Психологи считают игру ведущей деятельностью дошкольника. Особое место в деятельности дошкольника занимают игры, которые создаются самими детьми: – это творческие или сюжетно – ролевые игры. В них дети производят в ролях всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В игре ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей свои собственные.

Основными особенностями сюжетно – ролевой игры являются:

1. Соблюдение правил.

Правила регламентируют действия ребёнка и взрослого и говорят, что иногда надо делать то, чего совсем не хочется. Важным этапом дошкольного развития является сюжетно – ролевая игра, где подчинение правилу вытекает из самой сути игры.

Осваивая в игре правила ролевого поведения, ребёнок осваивает и моральные нормы, заключённые в роли. Дети осваивают мотивы и цели деятельности взрослых, их отношение к своему труду, к событиям общественной жизни, к людям, к вещам: в игре формируется положительное отношение к образу жизни людей, поступкам, нормам и правилам поведения в обществе.

2. Социальный мотив игр.

Социальный мотив закладывается в сюжетно – ролевой игре. Игра – это возможность для ребёнка оказаться в мире взрослых, самому разобраться в системе взрослых отношений.

3. В сюжетно – ролевой игре идёт эмоциональное развитие.

Игра ребёнка очень богата эмоциями, часто такими, которые в жизни ему ещё недоступны. А. Н. Леонтьев считает, что в самой глубине генезиса игры, самих её истоках имеются эмоциональные основания. Изучение детских игр подтверждает правильность этой мысли. Ребёнок отличает игру от действительности, в речи дошкольника часто присутствуют такие слова: «как будто», «понарошку» и «по – правде». Но несмотря на это, игровые переживания всегда искренни. Ребёнок не

притворяется: мама по-настоящему любит свою дочку – куклу, водитель серьезно озабочен тем, удаётся ли спасти попавшего в аварию товарища.

С усложнением игры и игрового замысла чувства детей становятся более осознанными и сложными. Игра и выявляет переживания ребёнка, и формирует его чувства.

4. Развитие речи.

В создании образа особенно велика роль слова. Слово помогает ребёнку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнёров, согласовать с ними свои действия. Развитие целенаправленности, способности комбинирования связаны с развитием речи, со все возрастающей способностью облекать в слова свои замыслы. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой, сама игра развивается под влиянием развития речи. В старшем дошкольном возрасте иногда целые эпизоды игры создаются с помощью слова.

Для осуществления замысла сюжетно – ролевой игры ребёнку необходимы игрушки и разные предметы, которые помогают ему действовать в соответствии с взятой на себя ролью. Если под рукой нужных игрушек нет, то дети заменяют один предмет другим, наделяя его воображаемыми признаками. Чем дети старше и более развиты, тем требовательнее они относятся к предметам игры, тем больше сходства ищут с действительностью.

Игра «Куклы обедают»

Взрослый сажает свою куклу за стол и учит ее кушать: «Вера, на столе твой любимый картофельный суп. Возьми ложку в правую руку, зачерпывай суп не до самых краев ложки, подноси ложку ко рту не спеша. Кушай, не пролей. Оля, а твоя кукла Вера умеет есть ложкой? Покажи ей, как надо зачерпывать ложку, чтобы суп не расплескался. (Обращается к кукле.) Вера, вкусный суп тебе приготовила мама? Вера кушает суп да похваливает. Вера, смотри, в тарелочке видны картошечка, морковка, лучок. Тебе понравился картофельный суп? После обеда вытри рот салфеткой. (Обращается к малышу.) Дочка, а у вас есть салфетки? Возьмите мои. Обед закончен. Надо приучать своих деток после обеда говорить „спасибо“. Вот так, молодцы. На здоровье».

Игра «Купаем куклу»

Воспитатель. Посмотрите, что случилось с нашей Лялей? *(Берет куклу в руки.)* Ах ты, девочка чумазая, где ты руки так измазала? Черные ладошки, на локтях - дорожки. *(Куклу заранее можно немножко испачкать)* Что же делать, как ей помочь? Какие руки у Ляли? Что надо сделать? Помыть. *(Подносит куклу к уху.)* Наша Ляля хочет купаться. Давайте поможем ей. Что сначала надо сделать? Снять одежду. Что сначала будем снимать? *(Показывает рукой на платье.)* Платье. Помоги Ляле снять платье. *(Ребенок помогает. Затем малыш снимает другие предметы одежды - трусы, носки - и называют их.)* Всю одежду сняли. *(Взрослый предлагает малышу аккуратно положить одежду куклы на стул, хвалит.)* Сейчас будем купать Лялю. *(Все предметы должны, быть заранее*

приготовлены.) В чем будем купать Лялю? В ванночке. Где ванночка? Покажи. Где мыло? Мыло какое? Мыло душистое. (Малыш трогает, нюхает мыло) Ах, какое душистое мыло! (Взрослый сажает куклу в ванночку, моет ей лицо, руки, ноги. Называет действия, которые производит, просит детей повторить. Кукла «радуется, шлепает» рукой по воде.) Ой, как радуется наша Ляля, как ей нравится купаться!

Взрослый предлагает малышу облить Лялю водой из лейки. Малыш может только поддерживать лейку, но и этого достаточно, чтобы вызвать у него радость от совместных действий. Взрослый поливает и говорит:

Теплую водичку

Льем на нашу птичку.

Ой, с гуся вода,

С Аленушки худоба.

(Е. Благинина)

«Вот и вымыли Лялю! Чем ее вытереть? Полотенцем. Где полотенце? Саша, принеси полотенце! Вот оно какое мягкое и пушистое. *(Прикасается полотенцем к щеке, рукам ребенка.)* Давай вытрем Лялю. Какая наша Ляля стала? Чистая! Хорошая! Теперь можно поиграть с ней».

Игра «Самосвал везет песок»

Взрослый приносит самосвал и говорит играющему рядом малышу: «В нашем гараже появилась новая машина. Это самосвал. Мне нравится эта машина, а тебе? У нее большой кузов, она похожа на грузовую машину. Кузов может двигаться: подниматься и опускаться. Это мне пригодится, чтобы возить всякие грузы. Не надо руками разгружать: поднял кузов – и готово».

Раздается телефонный звонок; взрослый берет трубку и говорит по телефону.

Воспитатель. Что вы говорите? Надо везти песок? Хорошо, везу. (Малышу.) Мне пора на работу. Позвонили со стройки, им требуется песок. Мне нужны грузчики. Саша, помогите насыпать песок в кузов. (малыш берет лопатку и насыпает песок.) Достаточно, пора ехать. (Везет машину к «стройке».) Приехали. Самосвал может сам разгрузиться. Поворачиваю рычажок, кузов поднимается. Песок выгружен. Можно ехать дальше. Каждому водителю хочется поездить на такой машине. Я сейчас поеду в гараж, отремонтировать грузовую машину, а на самосвале вместо меня может поработать другой водитель. Вова, возьми мой самосвал? (Вова включается в игру.) Тогда я поеду. Счастливого пути!

Таким образом, следует помнить, что сюжетно – ролевая игра способствует всестороннему развитию ребёнка дошкольного возраста.