Консультация для родителей.

«Роль сюжетно -ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста»

Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения ,складывается характер. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребёнка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребёнка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития. Психологи считают игру ведущей деятельностью дошкольника. Особое место в деятельности дошкольника занимают игры, которые создаются самими детьми : - это творческие или сюжетно – ролевые игры. В них дети производят в ролях всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В игре ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей свои собственные.

Основными особенностями сюжетно – ролевой игры являются:

1. **Соблюдение правил.**

Правила регламентируют действия ребёнка и взрослого и говорят, что иногда надо делать то, чего совсем не хочется. Важным этапом дошкольного развития является сюжетно – ролевая игра, где подчинение правилу вытекает из самой сути игры.

Осваивая в игре правила ролевого поведения, ребёнок осваивает и моральные нормы, заключённые в роли. Дети осваивают мотивы и цели деятельности взрослых, их отношение к своему труду, к событиям общественной жизни, к людям, к вещам: в игре формируется положительное отношение к образу жизни людей, поступкам, нормам и правилам поведения в обществе.

2. **Социальный мотив игр.**

Социальный мотив закладывается в сюжетно – ролевой игре. Игра – это возможность для ребёнка оказаться в мире взрослых, самому разобраться в системе взрослых отношений.

3**.В сюжетно – ролевой игре идёт эмоциональное развитие.**

Игра ребёнка очень богата эмоциями, часто такими, которые в жизни ему ещё недоступны. А. Н. Леонтьев считает, что в самой глубине генезиса игры, самих её истоках имеются эмоциональные основания. Изучение детских игр подтверждает правильность этой мысли. Ребёнок отличает игру от действительности, в речи дошкольника часто присутствуют такие слова: «как будто», «понарошку» и «по – правде». Но несмотря на это, игровые переживания всегда искренни. Ребёнок не

притворяется: мама по-настоящему любит свою дочку – куклу, водитель серьёзно озабочен тем, удаётся ли спасти попавшего в аварию товарища.

С усложнением игры и игрового замысла чувства детей становятся более осознанными и сложными. Игра и выявляет переживания ребёнка, и формирует его чувства.

4. **Развитие речи.**

В создании образа особенно велика роль слова. Слово помогает ребёнку выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнёров, согласовать с ними свои действия. Развитие целенаправленности, способности комбинирования связаны с развитием речи, со все возрастающей способностью облекать в слова свои замыслы. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой, сама игра развивается под влиянием развития речи. В старшем дошкольном возрасте иногда целые эпизоды игры создаются с помощью слова.

Для осуществления замысла сюжетно – ролевой игры ребёнку необходимы игрушки и разные предметы, которые помогают ему действовать в соответствии с взятой на себя ролью. Если под рукой нужных игрушек нет, то дети заменяют один предмет другим, наделяя его воображаемыми признаками. Чем дети старше и более развиты, тем требовательнее они относятся к предметам игры, тем больше сходства ищут с действительностью.

Игра «Куклы обедают»

Взрослый сажает свою куклу за стол и учит ее кушать: «Вера, на столе твой любимый картофельный суп. Возьми ложку в правую руку, зачерпывай суп не до самых краев ложки, подноси ложку ко рту не спеша. Кушай, не пролей. Оля, а твоя кукла Вера умеет есть ложкой? Покажи ей, как надо зачерпывать ложку, чтобы суп не расплескался. (Обращается к кукле.) Вера, вкусный суп тебе приготовила мама? Вера кушает суп да похваливает. Вера, смотри, в тарелочке видны картошечка, морковка, лучок. Тебе понравился картофельный суп? После обеда вытри рот салфеткой. (Обращается к малышу.) Дочка, а у вас есть салфетки? Возьмите мои. Обед закончен. Надо приучать своих деток после обеда говорить „спасибо". Вот так, молодцы. На здоровье».

Игра «Купаем куклу»

Воспитатель. Посмотрите, что случилось с нашей Лялей? *(Берет куклу в руки.)* Ах ты, девочка чумазая, где ты руки так измазала? Черные ладошки, на локтях - дорожки. *(Куклу заранее можно немножко испачкать)* Что же делать, как ей помочь? Какие руки у Ляли? Что надо сделать? Помыть. *(Подносит куклу к уху.)* Наша Ляля хочет купаться. Давайте поможем ей. Что сначала надо сделать? Снять одежду. Что сначала будем снимать? *(Показывает рукой на платье.)* Платье. Помоги Ляле снять платье. *(Ребенок помогает. Затем малыш снимает другие предметы одежды - трусы, носки - и называют их.)* Всю одежду сняли. *(Взрослый предлагает малышу аккуратно положить одежду куклы на стул, хвалит.)* Сейчас будем купать Лялю. *(Все предметы должны, быть заранее*

приготовлены.) В чем будем купать Лялю? В ванночке. Где ванночка? Покажи. Где мыло? Мыло какое? Мыло душистое. *(Малыш трогает, нюхает мыло)* Ах, какое душистое мыло*! (Взрослый сажает куклу в ванночку, моет ей лицо, руки, ноги. Называет действия, которые производит, просит детей повторить. Кукла «радуется, шлепает» рукой по воде.)* Ой, как радуется наша Ляля, как ей нравится купаться!

Взрослый предлагает малышу облить Лялю водой из лейки. Малыш может только поддерживать лейку, но и этого достаточно, чтобы вызвать у него радость от совместных действий. Взрослый поливает и говорит:

Теплую водичку
Льем на нашу птичку.
Ой, с гуся вода,
С Аленушки худоба.
(Е. Благинина)

«Вот и вымыли Лялю! Чем ее вытереть? Полотенцем. Где полотенце? Саша, принеси полотенце! Вот оно какое мягкое и пушистое. *(Прикасается полотенцем к щеке, рукам ребенка.)* Давай вытрем Лялю. Какая наша Ляля стала? Чистая! Хорошая! Теперь можно поиграть с ней».

Игра «Самосвал везет песок»

Взрослый приносит самосвал и говорит играющему рядом малышу: «В нашем гараже появилась новая машина. Это самосвал. Мне нравится эта машина, а тебе? У нее большой кузов, она похожа на грузовую машину. Кузов может двигаться: подниматься и опускаться. Это мне пригодится, чтобы возить всякие грузы. Не надо руками разгружать: поднял кузов – и готово».

Раздается телефонный звонок; взрослый берет трубку и говорит по телефону.

Воспитатель. Что вы говорите? Надо везти песок? Хорошо, везу. (Малышу.) Мне пора на работу. Позвонили со стройки, им требуется песок. Мне нужны грузчики. Саша, помогите насыпать песок в кузов. (малыш берет лопатку и насыпает песок.) Достаточно, пора ехать. (Везет машину к «стройке».) Приехали. Самосвал может сам разгрузиться. Поворачиваю рычажок, кузов поднимается. Песок выгружен. Можно ехать дальше. Каждому водителю хочется поездить на такой машине. Я сейчас поеду в гараж, ремонтировать грузовую машину, а на самосвале вместо меня может поработать другой водитель. Вова, возьмешь мой самосвал? (Вова включается в игру.) Тогда я поеду. Счастливого пути!

Таким образом, следует помнить, что сюжетно – ролевая игра способствует всестороннему развитию ребёнка дошкольного возраста.