

Свет
деревянного
зодчества в
городе
Мантурово
Костромской
области.





Здравствуйте, дети.

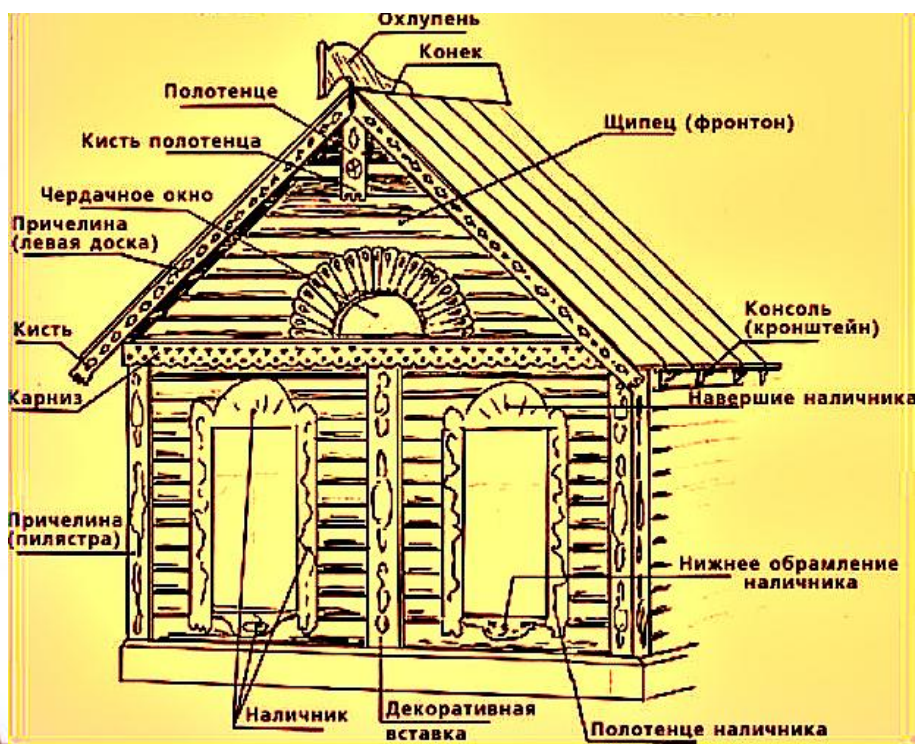
Познакомьтесь- это домовенок Кузя.

Это его дом.
Тили бом, тили бом
Посмотрите Кузин дом
Весь из бревен. Срублен он.
Ставни расписные, наличники
резные.
А вы знаете для чего у дома
наличники?



Сколько времени живет человек на Земле, столько он строит себе жилище. Дом для человека - важнейшая часть жизни. Потому что это место, где мы можем укрыться от окружающего нас мира: от непогоды, от недобрых людей, где мы отдыхаем и набираемся сил.

Схема деревянного дома



«В старину отчий дом переходил к старшему сыну. Младших отделили. Осенью, когда завершались полевые работы и свадьбы, начинали подготовку к строительству дома. Хозяин будущего дома запрягал лошадь и привозил валуны, так как эти камни, выдержав удары непогоды, очень прочны. Их укладывали в углы будущего дома. С осени до весны они продавливали почву, обретали устойчивость, что служило будущей устойчивости дома. Брёвна заготавливали зимой в морозные дни. Выбирали здоровые ровные стволы. Рубили их, прося прощения у дерева. Именно рубили, а не пилили – пила лохматит края, оставляет рыхлую поверхность, в которую попадает вода и пыль, и дерево быстро загнивает. Скол топора как бы закупоривает под давлением удара капилляры, не даёт дереву гнить. Поэтому и называют дом срубом. Часто готовый срубленный дом богато украшался резьбой». Резные наличники, ставни, карнизы, ворота, заборы, калитки и двери настолько преображают дом, что человек невольно останавливается и любуется искусной резьбой.





Наличник — декоративное обрамление оконного или дверного проёма в виде накладных фигурных планок, выполненный из дерева и обильно украшенный резьбой





Известно, что наличники получили наиболее широкое распространение в Поволжье — в Костромской, Владимирской, Ярославской и Нижегородской областях.

В городе Мантурово тоже встречаются дома с резными наличниками.

Дом купца П.П. Булыгина-ныне здание городской аптеки





Дом купца В. Д. Крутикова. Памятник архитектуры кон. XIX – нач. XX вв. Образец типичного деревянного купеческого дома с магазином на первом этаже и жилой частью – на втором. Сейчас здесь находится детская библиотека и музыкальная школа.





НАЛИЧНИК Называется так потому что ,передняя часть дома, фасад, называется - лицо. "Наличник" - "находящийся на лице". Фасад дома - это его лицо. Лицо должно быть умытым и красивым. Если окна это глаза дома, то наличники их реснички.

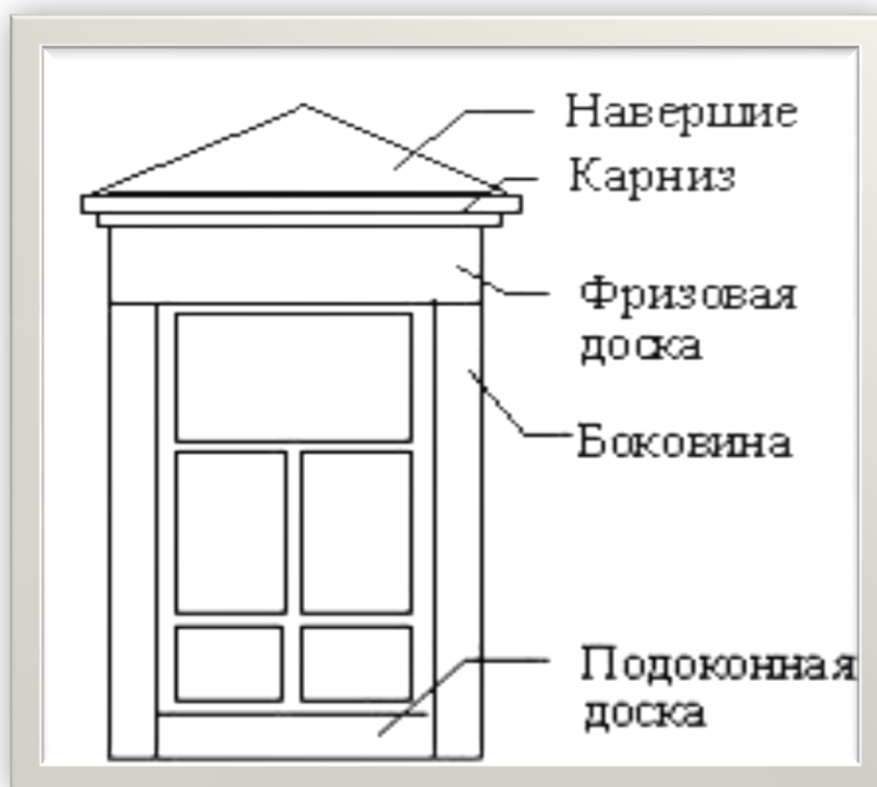


Улица Боровая.





Уважаемые родители, педагоги, рассмотрите из каких составляющих состоит наличник. Предложите ребенку найти на фотографиях навершие, боковину, подоконную доску. Рассмотрите чем украшены каждая часть наличника.





Костромские наличники





Наличники на окне-словно лицо дома,его визитная карточка.Через изготовление наличников хозяин показывал посредством рукодельной красоты широту свое души и мастерство рук.

Наличники на Руси изготавливались из дерева, а дерево всегда было священным материалом для русского человека. Наши предки верили, что разные виды древесины обладают собственной силой, а изделия из них могут приносить удачу, отгонять беду и дарить хороший урожай. Красивые резные наличники несли в дом добро и свет.

История Юрьевецкой улицы.

Когда началось строительство Горьковской ГЭС, многие деревни расположенные в пойме Волги попали в зону затопления и коренное население стало переселяться в другие места, хотя не легко было расставаться с землей отцов. Тяжело было рвать родственные связи, разлучаться с соседями, поэтому в новые края они перебирались целыми деревнями. Переезжали они по Унже на баржах, на которых они перевозили срубы своих домов. В память о родных местах новоселы улицу назвали Юрьевецкой. Каждый дом имеет окна с наличниками, резьба которых напоминает резьбу старинных наличников города Юрьевца

Поразмышляйте с детьми:

Почему переселенцы назвали улицу Юрьевецкой? Предложите ,ребенку нарисовать как переселенцы переезжали в город Мантурово.

Рассмотрите с детьми фотографии домов с резными наличниками. Вспомните с детьми на каких улицах города Вы могли их видеть.



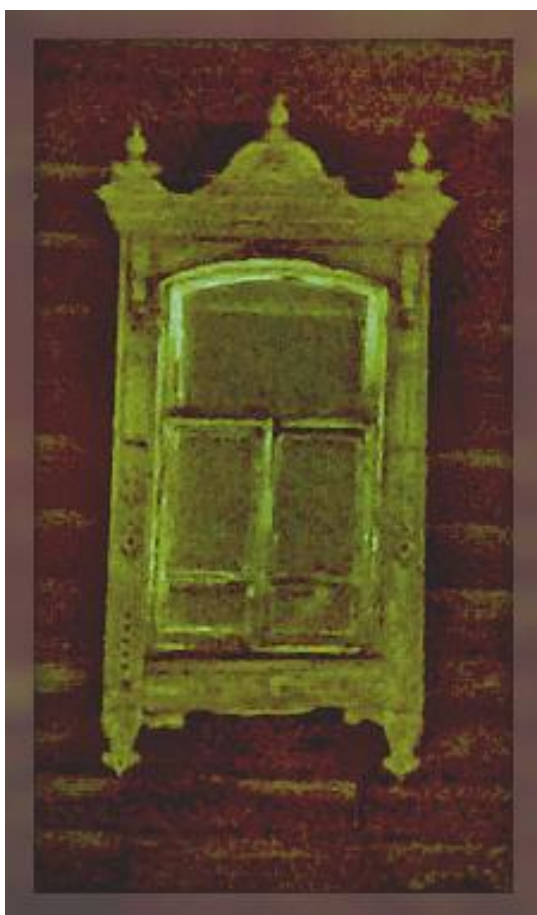


Улица Боровая





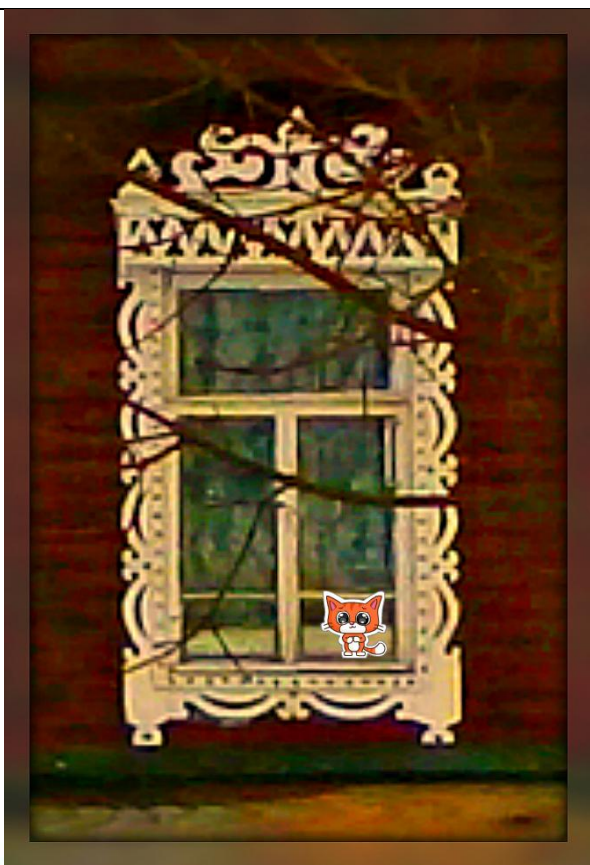
Улица Юрьевецкая

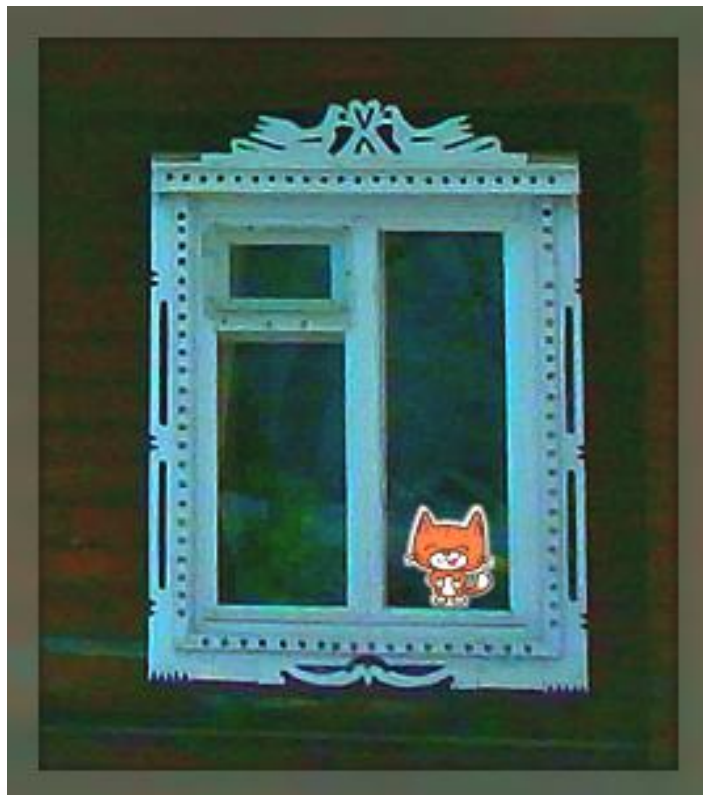


Улица Боровая











Оформление окна дома — своеобразная картина мира.

В верхней части наличника- небо, которое в славянских поверьях было двухуровневым: «нижнее небо» и верхнее, которое называлось «небесной твердью». «Верхнее небо» — символ плодородия и живительной влаги — изображается как волнистая линия или отчетливые полукружья. Оно могло «стекать» по краям окна, изображаясь в виде капелек.

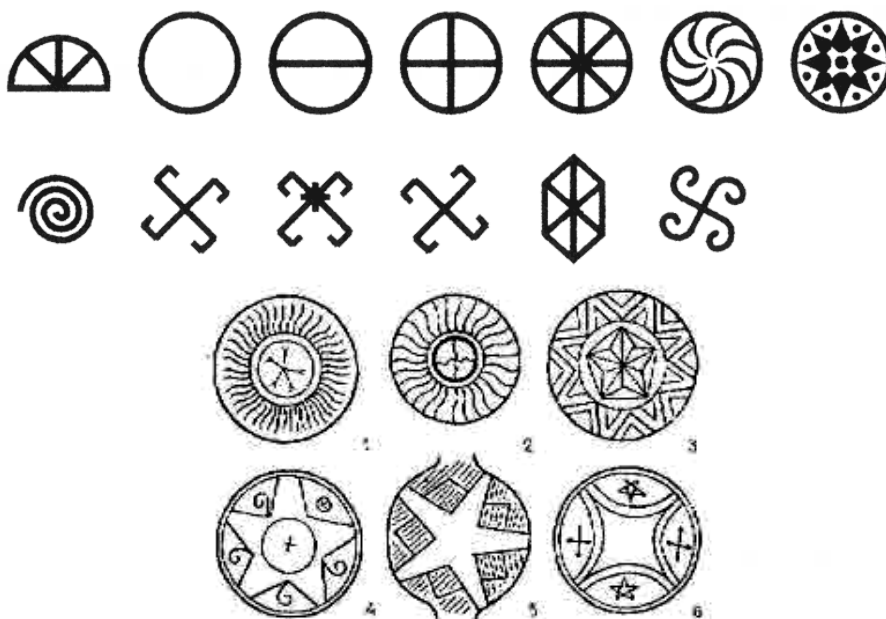
Нижняя часть деревянного наличника должна была символизировать «твердь земную», а поэтому часто имела изображения вспаханного и засеянного поля (ромбы с точками внутри и двойные перекрещивающиеся полосы). Боковые части наличника называли «полотенцами».

Боковины

Самым распространенным является размещение на всех частях наличника символов солнца.. Как правило, для изображения солнца использовали ромб. Он мог помещаться в любой части наличника, а иногда и сразу и сверху, и справа, и слева, и даже внизу. В такой комбинации символ обозначал смену времен года и дня и ночи. В нижней же части наличника ромб (вытянутый) обозначал поле.

Символ солнце .

Солнечные знаки символизируют богатство, радость и хорошую судьбу. В давние времена предметы, украшенные символами солнца, имели особенно магическую силу. Они охраняли владельца от болезней, несчастья, злого глаза, оберегали не только отдельных людей, но и весь род от несчастья.

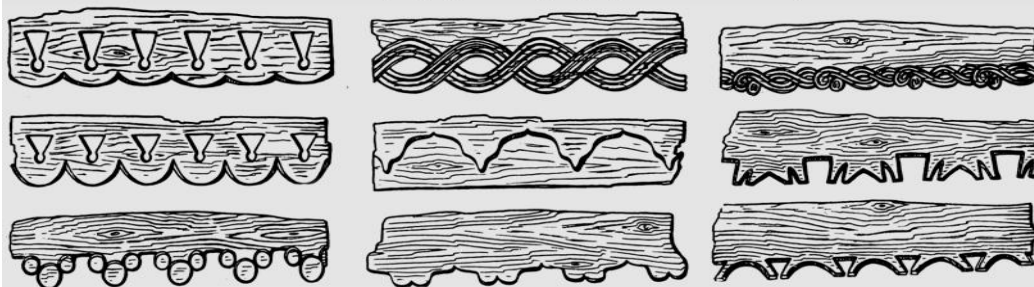




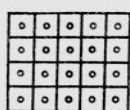
СИМВОЛЫ ВОДЫ.

Без воды нет жизни, от нее зависит урожай и, как следствие, жизнь и благосостояние семьи. Воды бывают небесными и подземными. И все эти знаки есть на наличниках. Волнообразные узоры в верхней и нижней части наличника, бегущие ручейки по его боковым полочкам - это все знаки воды, дающей жизнь всему живому на земле. Этот символ, помимо водяного, еще имеет значение "бесконечника". Бесконечник заворачивает злых духов, закручивает их и они не могут проникнуть в дом.

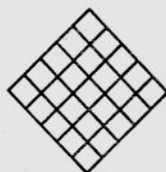
Знаки неба, воды, росы и дождя (хляби небесные)



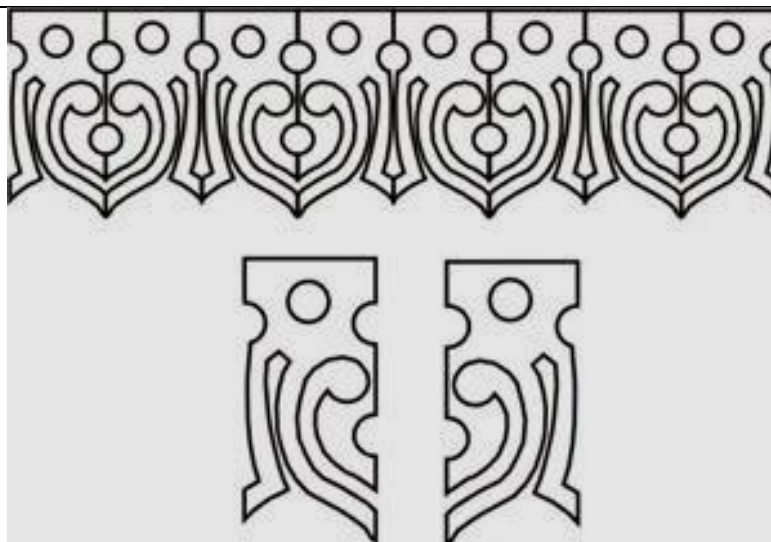
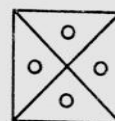
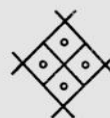
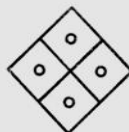
Засеянное поле



Пашня



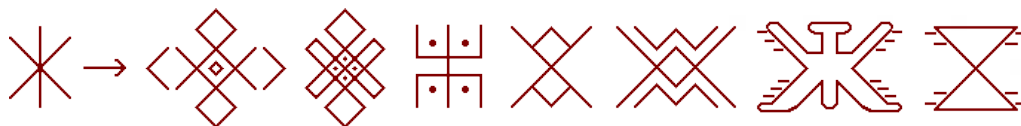
Знак поля





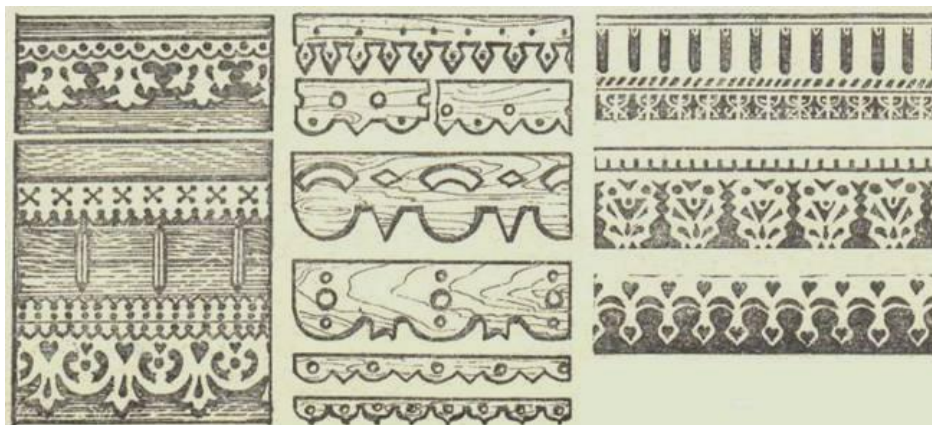
Символ земли.

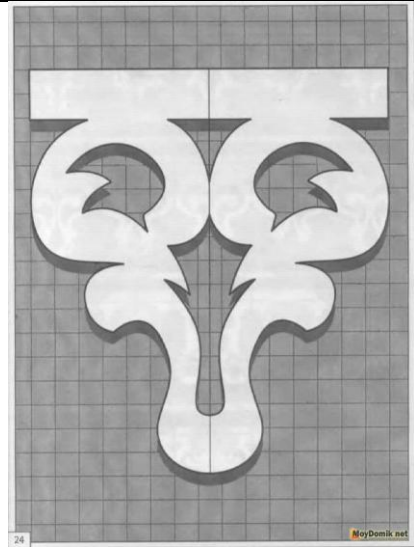
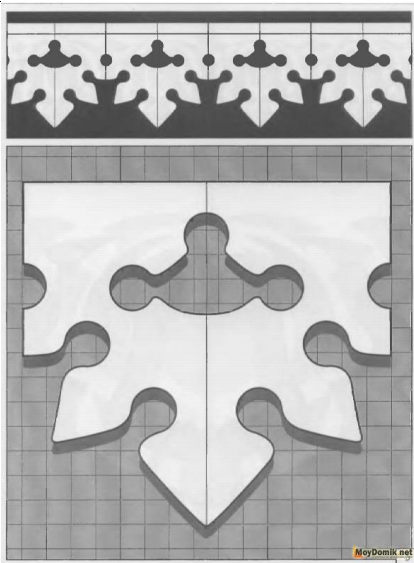
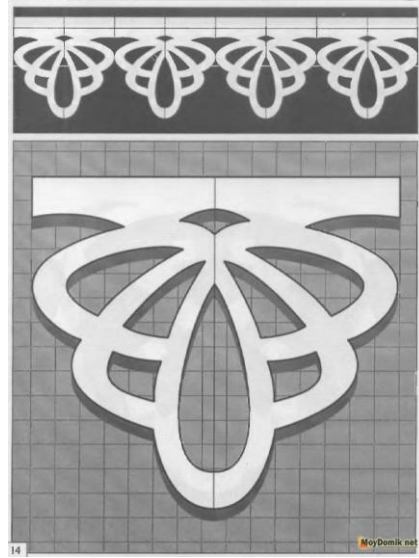
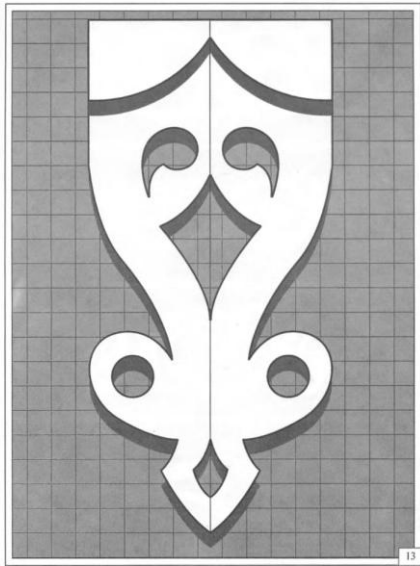
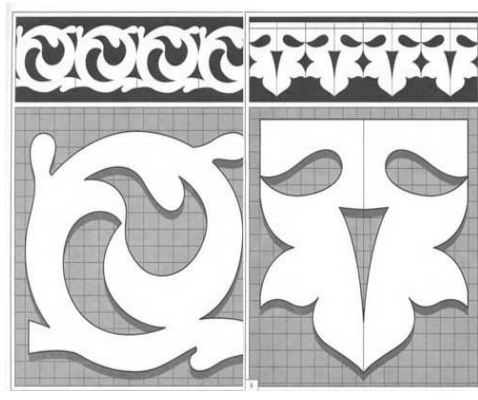
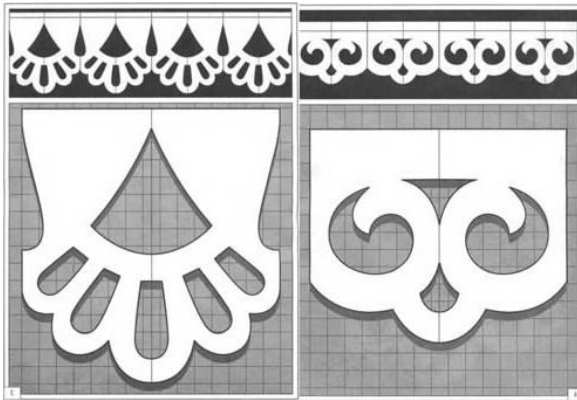
Не оставлена без внимания и сама земля, дарующая человеку урожай. Ромбики с точками внутри, перекрещивающиеся двойные полосы - так рисовали наши предки вспаханное и засеянное поле.



Растительный орнамент

Также богаты наличники растительным орнаментом. Вишня, символ девичьей красоты, должна была приворожить любовь. Ветка сосны - символ вечной жизни и юности. Виноградный мотив символизировал братство, доброжелательность и долговременную, верную любовь. Орнамент яблочек и слив должен был приносить мудрость и здоровье. Растительный орнамент в виде криниц (ростков), стилизованной буквы "Ж", аналогичен по смыслу Берегиням.







Прочитайте детям.

(Объясните слова сруб, щипец, причелина, подзор)

«Построили избу новую,
Новую тесовую.

Будут люди честны жить,
Малых деток там растить.

Вот и сруб, и щипец
У избы готовые.

Мы причелину приладили,
И подзор наладили.

Полотенце мы повесили,
Там где брёвна сходятся,
Полотенце не простое
Всё резное, расписное.

Получился домик крошечка,
Он на всех глядит в окошечко,
Фасад у дома - хоть куда!
Нет... наличников – беда!»

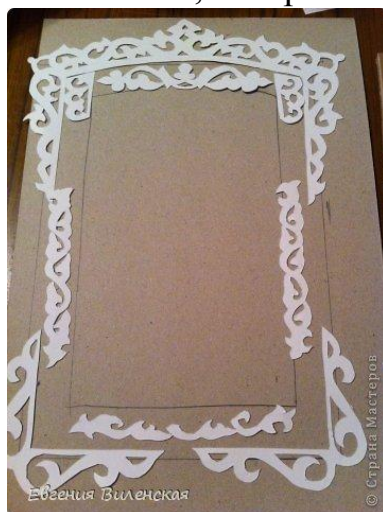
- Для чего служили наличники?

(Они защищали окна-очи от нечистой силы).

«Что же делать? Как нам быть?
Лихо в дом не пропустить?
Без наличников беда!
Изготовим их тогда!»

Творческое задание:

Украсьте наличник, используя знаки- символы. Прочитайте свои знаки символы, о чем «говорит» наличник, который вы изготовили.





Инструменты для резьбы наличников

Доску грызла и кусала,
На пол крошек набросала,
Но не съела ни куска, —
Знать, невкусная доска.
(Пила)



Что за слово, угадай,
Части в нем — загадки:
Первая часть — нота «до»,
Вторая часть — игра «лото».
Целое встретится у столяра.
(Долото)



Замечательный дружище,
Деревянная ручища
Да железный обушок,
Закаленный гребешок.
Он у плотника в почете —
Каждый день с ним на работе.
(Топор)



Милые дети!

Трудная, но завидная доля выпала памятникам русской народной деревянной архитектуры. Разрушающий бег времени, огни пожарищ и вражеские нашествия уничтожали десятки и сотни замечательных сооружений. Стерлись в памяти поколений имена их творцов – великих русских зодчих с плотницкими топорами.

И все же народное зодчество выдержало все, выстояло, сбереглось, ибо нельзя уничтожить душу народа, его историю. Душа народа – в этих строениях, созданных простыми русскими людьми.

Окна наших домов всегда будут украшать резные наличники.

Этот замечательный вид народного искусства не исчезнет, а будет передаваться из поколения в поколение

