

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 «Огонёк» городского округа город Мантурово
Костромской области

Мастер - класс
для родителей и детей подготовительной к школе группы
«Нетрадиционные техники рисования».
Тема «Зимний пейзаж».

Воспитатель Зайцева О.Ю.

Цель: Вовлечение родителей в образовательный процесс, познакомить с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи:

1. Формировать навыки, умения организовывать совместную деятельность с детьми.
2. Развивать общение взрослого и ребёнка, умение находить общие интересы.
3. Применить нетрадиционные техники работы с семьей.

Оборудование:

- рабочее место для каждого родителя;
- лист бумаги А4;
- гуашь;
- Салфетки для каждого родителя;
- листья сухие;
- кисточки;
- баночки для кистей;
- коктейльные трубочки;
- вилки пластмассовые;
- зубные щетки;
- соль;

- Уважаемые родители! Я очень рада видеть вас у нас в гостях! Наша сегодняшняя встреча необычна. Это не собрание, не консультация, а мастер-класс, а это значит, что вы сможете проявить свою фантазию и творчество в рисовании.

Для начала давайте разберем, что такое «нетрадиционная техника» и что значит «нетрадиционно».

В словаре синонимов слово «нетрадиционно» обозначает: неординарно, своеобразно, на новый лад, неповторимо, индивидуально, самостоятельно, оригинально, нестандартно, своеобразно, по-новому, по-своему. А что значит «нетрадиционное рисование»?

Это искусство изображать, не основываясь на традиции.

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. В этом ребёнку помогают взрослые (родители, педагоги). Рисование нетрадиционными способами – это увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», рисовать можно, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, что его радует, что его огорчает.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

Детям лучше внушить: "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

А сколько дома ненужных вещей - щетка зубная, огарок свечи, тушь, моток ниток, пенопласт, монетки, и все это может нам пригодиться для работы.

Рисовать можно чем угодно и как угодно! Лежа на полу, под столом, на столе.... На листочке дерева, на газете.... Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. А из каракуль и мазни, в конце концов, вырисовывается узнаваемый объект. А вообще рисовать можно везде и чем угодно.

Уважаемые родители, какие способы нетрадиционного рисования вы знаете? Назовите.

Это ...

А еще? Их очень много, около 200 способов.

Это «Кляксография», «Граттаж», «Рисование штрихами», «Рисование восковыми мелками или свечой», «Набрызг», «Шишкой, маком, колосочком», «Рисование мыльными пузырями», «Рисование зубной щеткой с расчёской», «Помадой», «Рисование по ткани палочкой», «Рисование перышком» и мн.др. (Показать родителям образцы).

Скоро новогодние каникулы и я хочу предложить вам несколько способов нетрадиционного рисования, чтобы занять своих детей в это время.

Я хочу научить вас, как с детьми использовать смешанные нетрадиционные техники рисования в одной работе.

На дворе зима, и сегодня мы будем рисовать зимний пейзаж.

-Прежде чем приступить к работе, нужно подготовить наши пальчики и ручки.

Пальчиковая гимнастика "Зимняя прогулка"

Раз, два, три, четыре, пять. (загибаем пальчики по одному)

Мы во двор пошли гулять. ("идём" по столу указательным и средним пальцами)

Бабу снежную лепили, ("лепим" комочек двумя ладонями)

Птичек крошками кормили, (крошащие движения всеми пальцами)

С горки мы потом катались, (ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)

А ещё в снегу валялись, (ладошки на стол то одной стороной, то другой)

Все в снегу домой пошли. (отряхиваем ладошки)

Съели суп и спать легли. (руки под щёки)

Нам понадобится: альбомный лист, гуашь, кисточки, вилка, соль, сухие листья, трубочки.

1. Покрываем альбомный лист гуашью. Слой краски должен быть плотным, ровным. Затем берем дополнительный лист бумаги, сминаем, формируем комочек. Пока краска не просохла, прикладываем комочек бумаги к листу, оставляя следы и придавая поверхности листа своеобразный рельеф и фактуру.
2. Прорабатываем всю поверхность листа отпечатывая комочек смятой бумаги.

3. Берём листик с дерева и белой краской погуще красим его и прикладываем к тёмному фону. Это у нас будет лес вдалеке.

4. Рисуем ствол дерева и кустик. Для этого большой кисточкой поставим коричневую кляксу и с помощью трубочки раздуваем ствол и ветки дерева и кустика.

5. Наносим большой кистью на ветки белую гуашь и вилкой от середины белого пятна к краям процарапываем краску в разные стороны.

6. На ветках рисуем снежок.

7. Нарисуем маленькую ёлочку. Возьмём кисточку тремя пальцами, выше металлической части. Опустим ее в гуашь. Посмотрите у меня на кисточке совсем мало краски, ее надо немного. А сейчас ударяем по бумаге, кисточку держим вертикально. Обратите внимание, в воду мы кисть не опускаем. Вот таким образом мы рисуем ёлочку.

8. Можно наш рисунок дополнить рисунками животных. Рисуем зайчиков с помощью трафарета.

9. Ватными палочками и белой гуашью рисуем снежинки.

10. Пока краска не высохла, посыпем рисунок солью. Это будет снег.

Наш пейзаж готов.

