

Конспект совместной деятельности воспитателя с детьми

Тема: «В терем к Снегурочке».

Цель: создание условий для формирования у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к окружающей действительности средствами народного прикладного искусства Костромского края

Задачи:

Обучающие задачи: продолжать знакомить детей с характерными особенностями кистевой росписи родного края, - учить сравнивать, выявлять сходства и различия костромской росписи и других видов кистевой росписи (например, мастеров Городца);

Развивающие задачи: развивать творческую познавательную активность; умение сравнивать, анализировать, расширять кругозор.

Воспитательные задачи

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Методические приёмы:

Игровой (использование сюрпризных моментов).

Наглядный (использование экрана с иллюстрациями).

Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).

Поощрение, анализ занятия.

Оборудование:

Демонстрационный материал: презентация «Терем Снегурочки», образцы костромской и городецкой росписи.

Раздаточный материал: листы цветного картона в форме тарелочек и конфет, краска гуашь, кисти, стаканы с водой.

Материал:

Интегрируемые образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. Вид детской деятельности, лежащей в основе непосредственной образовательной области: познавательно-исследовательская, изодетельность, игровая. Форма работы с детьми: совместная деятельность воспитателя с детьми.

	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Цель: создание условий для формирования интереса к предстоящей деятельности	1 часть – вводная Сегодня к нам пришли гости, чтобы узнать, что такое Костромская роспись, и рассказать о ней таким же детям как вы. Нам с вами надо рассказать о Костромской росписи интересно, занимательно и познавательно. Ребята, вы любите волшебные сказки? Давайте придумаем сами такую сказку, и не просто придумаем, а станем ее героями, сказку в которой говорить о Костромской росписи. В этой сказке будет Снегурочка и ее помощники из волшебной снежной академии и вы, дети подготовительной группы детского сада «Огонек» Итак, начинаем « В некотором царстве, в Российском государстве, в красивом старинном русском городе Кострома жила была Снегурочка. Как вы думаете, что произошло со Снегурочкой, когда мы проводили Зиму? Нет, не растаяла Снегурочка, Дед Мороз умчался на лихой тройке на север, а Снегурочка, дочь Весны, живет в своем сказочный тереме и неустанно трудится там, занимаясь своими повседневными делами со своими помощниками. Посмотрите в этом тереме резном, да узорчатом и живет наша Костромская Снегурочка <i>Круглой год Снегурочка встречает в своем тереме гостей, которые приезжают из разных городов, сел и даже стран.</i> А вы хотите побывать в тереме Снегурочки? В тереме Снегурочки вы побываете, когда поедете в город Кострому с мамой и папой. А сейчас давайте представим, что мы уже в тереме Снегурочки. Мы идем по его комнатам. Нас встречают здесь ласково. В Горнице Снегурочка рассказывает о своем житье-бытье и знакомит с таинственными волшебными предметами, кот Баюн рассказывает и показывает сказки	Дети проходят, здороваются и садятся полукругом на кубы. Дети высказывают свои предположения, фантазируя на эту тему. (Например : Уехала вместе с Дедом Морозом на Север. Растаяла как в сказке про Снегурочку.... Стала обычной девочкой и сейчас ходит в школу. Живет в лесу, помогает птицам, лесным животным. Дети подходят к экрану,

	Очень дорог подарок Весны Снегурочке. Заглянула Снегурочка в волшебное зеркало и узнала, что помочь ей смогут те, кто знает тайну Костромской росписи. Кто лучше всех знал тайну Костромской росписи? (костромские маляры-отходники, из села Сусанина.) Воспитатель: (показ слайда) Костромских мастеров часто называли молвитинскими мастерами, так как многие мастера жили в селе, которое раньше называлось Молвитино (ныне Сусаннино). Что украшали крестьянские мастера-маляры ? Крестьянские мастера – маляры (так называли живописцев, расписывавших что-либо красками) выполняли работы по росписи дома, его интерьера и мебели. . Из Молвитина и округи маляры шли в отход в столичный Питер, в Вологодскую, Олонецкую, Вятскую, Пермскую губернии, за Урал, в Сибирь, на Алтай (на слайде изделия- 8-9 слайды) 10 слайд В праздник масленицы Снегурочке помогли главный Академик снежных наук и Умник, которые знали тайны Костромской росписи и выполнили 3 задания коварной, снежной, суровой Зимы. А вы могли бы помочь Снегурочке? 11 слайд Весточка, почтальон Снежной академии наук передала вам эти задания. 1 задание. Решить цветные примеры. Воспитатель: Пользуясь ограниченным числом красок, тремя – четырьмя, мастера умели достичь звучности цвета, яркости, праздничности, создавали атмосферу тепла и уюта. Представьте, что вы краски желтая, белая, красная, синяя. Встаньте парами так, чтобы получилась, розовая, оранжевая, синяя. А теперь	Дети смотрят слайд, Дети отвечают: костромские маляры-отходники, из села Сусанина Предполагаемый ответ: Костромскими цветами украшали внутреннее убранство изб: двери, стены, мебель и домашнюю утварь. Часто встречались изображения львов, птиц, но обязательно в сопровождении цветов Познавательно-исследовательская деятельность На полу разложены круги символы, соответствующего цвета, в центре краски. Дети встают парами. Проверяют правильность своего ответа. Поднимают наведенную в банке краску называют
--	---	--

	проверте, правильно ли вы решили пример. Справились с 1 заданием и получите каждый по полевому цветочку-колокольчику и ромашке. <i>2. задание. «Составь узор»</i> Команда «Колокольчик» составляет костромской узор, а «Ромашка» - городецкий. Но, будьте внимательны, среди элементов могут оказаться элементы другой росписи. - Назовите, элементы городецкой росписи. (Ромашка, розан, купавка, городецкая роза, листья) Покажите, что оказалось лишним. Назовите элементы костромской росписи. (розан , ягодка, тюльпан, полевые цветы, листья) Покажите, что оказалось лишним. Что общего и в городецкой и в костромской росписи Почему они похожи?	правильный ответ. Например : Розовая краска получается , если смешать белую и красную краску. Дети выбирают себе пару: -синий+жёлтый=зелёный; -красный+белый=розовый; -синий+белый=голубой; - красный+жёлтый=оранжевый. При мерные ответы И в городецкой, и в костромской росписи есть розан, листья ягодки, - Начинают роспись с подмалёвка, - Используют белые оживки, - Расписывают чистыми яркими цветами. В любой росписи вы встретите изображение цветущей ветви, птиц на ветвях, то есть, похожи сюжеты росписи. Примерные ответы Всем мастерам хотелось изобразить красоту цветущей природы. Мастера заимствовали технику и элементы росписи
--	--	---

	Назовите особенности присущие костромской росписи. За выполненное задание кот Баюн дарит вам волшебные кисточки.	Особенности присущие костромской росписи - цвет фона: (зеленоватосиний, бордовый, коричневый фон) в городецкой росписи ярко-желтый фон - расписывают :Дом, очаг, мебель, орудия труда, одежда, утварь, игрушки Основные краски костромской росписи — красно-бордовые, синие, оливковые, зеленые В городецкой росписи Красный, розовый, Синий ,голубой,зеленый, черный, белый Кисточки для Костромской росписи рекомендуется использовать плоские кисточки и плоские кисточки со скошенным углом, различной ширины
	Теперь вы художники. Сядьте на свои рабочие места. Будем учиться писать основные элементы костромской росписи, но для этого ещё раз проверим нашу готовность к работе. Спина у вас должна быть прямая, голова чуть наклонена над работой. Не следует наклоняться слишком низко. Воспитатель: Возьмите в руки плоскую кисть. Черенок кисти	

	положите на кончики указательного и среднего пальцев правой руки и прижмите подушечкой большого пальца. Такой способ держания позволяет вращать её во время выполнения элементов росписи. (Педагог показывает положение руки, дети повторяют за ним). Воспитатель. – Локоть на столе, кисть руки свободная. Смочите кисточку в воде и уберите излишки воды, коснувшись волосками ткани. Один край кисти обмакните в синюю краску, другой край – в белую. Кисть располагаем почти вертикально к поверхности листа так, чтобы цвет разживки был внутри. Проводим по кругу, одновременно вращая её вокруг собственной оси. (Во время объяснения воспитатель демонстрирует приём на подготовленном листе). Воспитатель – У вас получился элемент, который в росписи называется «ягодка». А теперь потренируйтесь, пишите кружки в строчку самостоятельно. Постарайтесь добиться, чтобы ваша рука не ощущала напряжения при вращении кисти. Гимнастика для глаз «Снежинка» А теперь встаньте около стульчиков, потянитесь. Посмотрите на падающие Снежинки. Зима еще не ушла. Глаза отдохнули. Вы теперь настоящие мастера. Будем украшать конфетницу и фантики для конфет Костромской росписью. Рассматривание образца. Подарок главного академика Снежных наук. <i>(педагог показывает готовые расписанные конфетницы, конфетные фантики)</i> <i>Какие элементы использованы?</i> <i>Где они расположены? (по центру, чередуются)</i> <i>Какие цвета используются на зеленом фоне?</i> <i>Какие цвета используются на коричневом фоне?</i> А теперь договоритесь, кто какой предмет будет украшать. Для этого	Выполняют гимнастику для глаз. Распределение работы с помощью жребия.
--	--	---

	обязательно спросите желание друга. Подумайте, как решить спорный вопрос. (решение с помощью жребия) Дети украшают элементом ягодка конфетницу и фантики. (звучит музыка) Педагог подходит, помогает советом. Вот и расцвел чайный сервиз ягодами необыкновенными, но краскам надо высохнуть.	
	Снегурочка приглашает всех на танец. Танцуют все. Берите стулья, садитесь напротив гостей. Танец наш необычный. Танец сидя. Вы показываете, а гости повторяют вместе с вами. Молодцы!!! А теперь все вместе накрываем стол. Что необычного увидят гости Снегурочки, когда их пригласят на чаепитие?	Динамическая пауза Дети вместе с гостями накрывают стол к чаепитию , выставляя свои работы. Дети отвечают, что самовар, чашки, конфетницы и даже фантики конфет были расписаны росписью, которая называется Костромской.
Подведение итогов деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей. Цель: Создание условий для оценки полученного результата деятельности.	Вот нашей сказке конец, а кто придумывал ее и участвовал молодец. Рефлексия: 1. Какое задание было для вас самым интересным? 2. Какое самым трудным? 3. Что помогло вам справиться с заданиями? 4. Какой элемент Костромской росписи, вам особенно хочется научиться рисовать. А я вам зачитаю послание Снегурочки: «Дорогие ребята из детского сада «Огонек. Помните нельзя забывать свои народные ремесла, нам надо сохранить и возродить костромскую роспись. Надо научиться этому ремеслу, чтобы это осталось не просто увлечением, а чтобы Вы смогли украшать свой дом, делать	

	подарки для друзей, родных. Вы на отлично прошли испытания кота Баюна. А сегодня я каждого из вас награждаю шоколадной медалью.»	
Плавный вывод детей из непосредственной образовательной деятельности в самостоятельную деятельность	Вот и побывали мы с Вами в сказке, придуманной нами. Эта сказка закончилась, а новую мы придумаем с вами вместе и запишем и зарисуем вот в этот альбом. Героями сказок будут волшебные помощники Снегурочки и Кот Баюн, Скоренка, Умник, Домовой и Домовиха. В этот же альбом мы разместим ваши работы, изделия, украшенные Костромской росписью.	