

Сценарий праздника ко Дню знаний для детей старшего дошкольного возраста «Сундук сокровищ»

Сценарий не требует серьезной предварительной работы с детьми. На празднике они вспомнят и поиграют в летние игры и вместе со сказочными друзьями найдут клад – принадлежности для изобразительной деятельности. В сценарии – музыкальные, подвижные игры и интеллектуальное состязание.

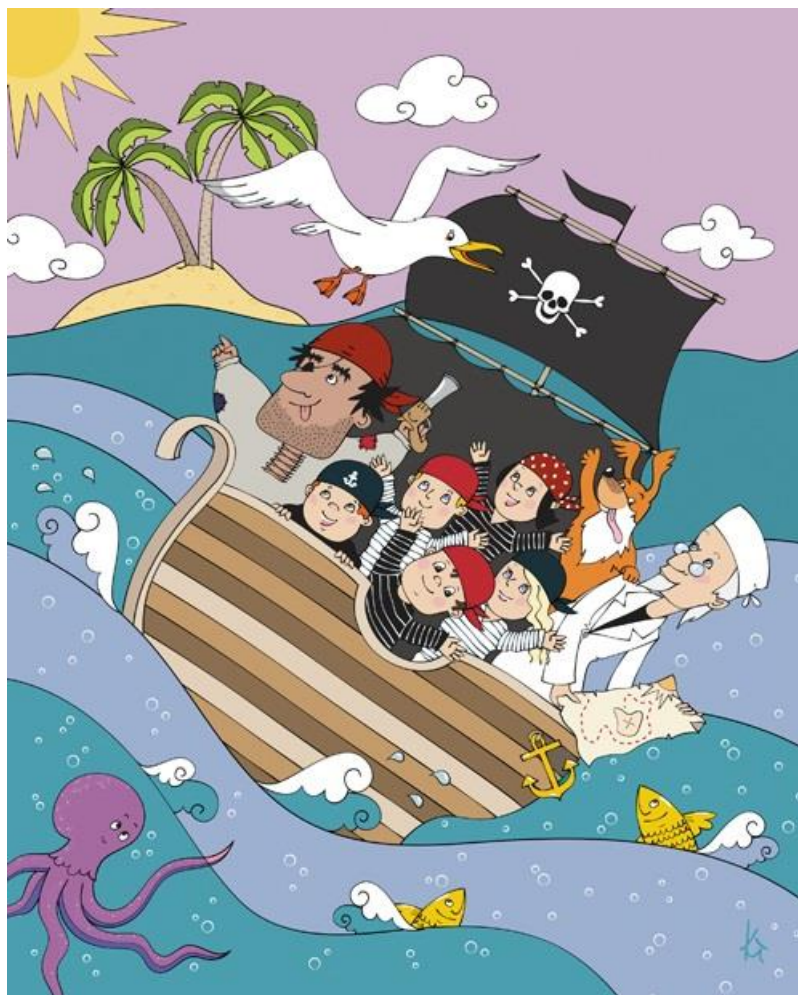
Действующие лица:

Ведущая – 1-й воспитатель, Айболит – 2-й воспитатель, Бармалей – помощник воспитателя

Цель: развивать социально-коммуникативные компетенции детей дошкольного возраста посредством музыкальных и подвижных игр.

Задачи:

- создать в группе положительную эмоциональную обстановку для лучшей адаптации детей после летних каникул и режима самоизоляции;
- настроить воспитанников на совместную игровую деятельность;
- поддерживать детскую инициативу в ходе игр и общения со взрослыми;
- развивать у детей эмоциональность и выразительность невербальных способов общения, эмпатию к партнерам по игре и танцу;
- развивать умение ориентироваться в пространстве;
- способствовать дальнейшему развитию танцевальных движений.



Предварительная работа: включить в сценарий знакомые детям игры и танцы; познакомить дошкольников с музыкальным репертуаром и разучить новые танцевальные движения

из сценария; подготовить костюмы Айболита и Бармалея; поиграть в каждую игру по 2–3 раза, чтобы дети чувствовали себя на празднике свободно и уверенно.

Оборудование: музыкальный центр; эмблемы на веревочках с изображением рыбок и морской волны; фонендоскоп; шумовые музыкальные инструменты; разрезанная карта-пазл со схемой группы (красный крестик на карте – место клада); стол; голубые ленточки на запястья; сундук, новые карандаши, альбомы для рисования, краски, пластилин.

Праздник проходит в группе. Ведущая приветствует детей.

Ведущая:

Здравствуйте, ребята! Я рада снова видеть вас в детском саду. За лето вы все очень подросли. А давайте повеселимся? Сегодня же праздник – День знаний! А на празднике принято веселиться и танцевать. И танец наш так и называется – «Улыбка».

Под аудиозапись песни «Улыбка» (муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского) дети исполняют танец по показу ведущей.

Ведущая:

На наш праздник сегодня торопится один интересный гость из сказки. А кто это, вы узнаете, если отгадаете мою загадку. Слушайте внимательно:

Всех на свете он добрей,
Лечит он больных зверей,
И однажды бегемота
Вытащил он из болота.
Он известен, знаменит
Это доктор... Айболит.

Заходит доктор Айболит.

Айболит:

Здравствуйте, ребята! Я очень рад встрече с вами. Надеюсь, что вы все хорошо отдохнули летом? (*Дети отвечают: «Да!»*.) Здорово! У меня для вас есть предложение – давайте вспомним те игры, в которые вы играли летом. Помните игру «Рыбалка»? (*Дети отвечают: «Да!»*.) Тогда превращаемся в рыбок и море.

Айболит проводит подвижную музыкальную игру «Рыбалка». Музыкальное сопровождение – любая подвижная мелодия по выбору воспитателя.

Подвижная игра «Рыбалка»

Айболит делит всех воспитанников группы на две команды – «Море» и «Рыбки» и вешает им на шею эмблемы на веревочках с изображением рыбок и морской волны. Дети из команды «Море» встают в круг, берутся за руки – образуют «воротики» и поднимают их вверх. «Рыбки» под музыку бегают под «воротиками». Как только музыка перестает звучать, дети из команды «Море» опускают руки – «воротики» закрываются. Дети, которые остались в кругу, встают в общий круг. Команды меняются своими эмблемами и играют еще 2 раза.

За дверью раздается громкий плач и в группу входит рыдающий Бармалей.

Айболит:

Ой, ребята, не бойтесь! Это мой старый знакомый.

Бармалей:

Я коварный, гадкий и опасный.

Я гроза и страх семи морей!

Жуткий, нехороший и ужасный,

Капитан пиратов Бармалей. *(Рыдает еще громче.)*

Айболит:

Постой, Бармалей, не рыдай так громко! Всех ребят мне распугаешь. Что у тебя случилось? У тебя что-то болит?

Айболит слушает Бармалея фонендоскопом, заглядывает ему в рот, уши. Бармалей потихоньку успокаивается.

Бармалей:

Нет, у меня ничего не болит! Просто, просто... *(Всхлипывает.)* Я, я... – одинокий и несчастный! Со мной никто не хочет дружить! *(Опять начинает плакать.)*

Айболит:

Ну, а как же ты хотел, Бармалей?! Ты же сам только что сказал, что ты – жуткий, нехороший и ужасный! Кто же захочет с таким дружить?

Бармалей:

А что же мне делать? Я не хочу оставаться один! Одному очень, очень грустно и скучно!

Айболит:

Нужно подумать! *(Задумывается.)* Мне кажется, я знаю, как тебе помочь. Тебе, Бармалей, надо постараться быть добрым и вежливым, научиться делиться и помогать другим.

И тогда, я уверен, у тебя появится много друзей!

Бармалей:

Да? Так просто? А как это... научиться быть добрым? И этим, как это... вежливым? Я же не знаю. Научи меня, Айболит. У тебя-то вот сколько друзей, и ты никогда не бываешь один!

Айболит:

Ну, конечно, это не так уж и просто, но возможно. Для начала я предлагаю нам всем сыграть в игру «Здравствуй, милый друг!».

Под аудиозапись «Контрданс» (боковой галоп) (муз. Ф. Шуберта) Айболит проводит музыкальную игру.

Музыкальная игра-танец «Здравствуй, милый друг!»

Дети встают парами, лицом друг к другу, плечом в круг. Первая часть музыки: 1-2-й и 5-6-й такты – здороваются правыми руками; 3-4-й и 7-8-й такты – левыми руками. Вторая часть музыки: все гуляют врассыпную по залу. На 1-ю долю каждого такта делают шлепок по коленям, на 2-ю долю каждого такта – хлопок в ладоши. В конце танца дети меняются парами. Игра повторяется 2–3 раза.

Бармалей:

Ух, ты! Вот это здорово! Мы же сейчас все друг с другом перездоровались! Мне понравилось! Я прям вот чувствую, каким я уже стал добрым и вежливым! Ребята, а вы, оказывается, такие дружные и веселые! Айболит, давай еще во что-нибудь поиграем? Мне очень понравилось!

Айболит:

Здорово, Бармалей! Я тоже вижу, что ты становишься лучше! Ребята, а хотите, я научу вас всех играть в игру «Оркестр», которая поможет нашему новому другу Бармалею научиться делиться со своими друзьями? *(Дети и Бармалей отвечают: «Да!».)*

Под аудиозапись украинской народной мелодии в обр. В. Полевого Айболит проводит игру.

Музыкальная игра «Оркестр»

Дети встают в круг. Айболит – дирижер. Он раздает детям музыкальные инструменты, а затем встает в центр. На первую часть музыки по знаку дирижера дети начинают играть на своих инструментах. С окончанием музыки – кладут инструменты на пол перед собой. На вторую часть музыки они бегут в правую сторону по кругу и с окончанием музыки берут новый музыкальный инструмент. Затем Бармалей бежит вместе с детьми, и тот, кому не хватило инструмента, становится дирижером. Игра проводится 3 раза.

Бармалей:

Вот это да! Оказывается, так приятно делиться с кем-то. Вот уж никогда бы не подумал, что когда-нибудь стану таким! *(Задумывается.)* Слушайте, ребята, вы же как раз такие, какие мне и нужны были в мою команду!

Айболит:

Ты что, ты что, Бармалей?! Какая еще команда?

Бармалей:

Самая обыкновенная – команда морских пиратов!

Айболит:

Что ты, что ты, Бармалей? *(Начинает нервничать.)* Это же самые обычные дети, посмотри на них хорошенько! *(Показывает на детей.)* Это просто девочки и просто мальчики, а не какие-нибудь морские разбойники – пираты!

Бармалей:

Да успокойся ты, Айболит, успокойся! Я прекрасно вижу, что это просто дети. Но они – самая настоящая морская, крепкая команда – дружные, веселые и наверняка очень умные! Вот вы-то мне и поможете разобраться с картой и найти сундук с сокровищами!

Ведущая:

Какой еще сундук, Бармалей? Какие сокровища? Какая карта? Я никуда не отпущу ребят! За ними вечером их мамы и папы придут. Что я им скажу?

Айболит:

Так, я как доктор предлагаю всем сейчас успокоиться и разобраться во всем.

Ведущая:

Я только за! Давайте успокоимся и во всем разберемся.

Айболит:

Бармалей, можешь объяснить нам все еще раз?

Бармалей:

Конечно, дружище! Давным-давно мой дядя – моряк Робинзон где-то спрятал сундук с сокровищами. Чтобы не забыть, где клад, дядюшка нарисовал карту. Шли годы, со временем карта истрепалась и разорвалась на кусочки. Я пробовал несколько раз ее собрать, но у меня ничего не получалось. Совсем недавно я нашел дядюшкино письмо, в котором говорилось, что я смогу собрать карту и найти сокровища, если соберу настоящую, крепкую команду из дружных, веселых и отзывчивых ребят. Я даже начал искать таких, но никто не хотел со мной отправляться на поиски клада. От этого я так

расстроился, что решил обратиться за помощью к моему давнему знакомому – Айболиту. Ну, а дальше вы все знаете...

Ведущая:

Вот так задачка... Ребята, Бармалею очень нужна ваша помощь. Вы поможете ему? *(Дети отвечают: «Да!».)*

Ведущая:

Тогда давай сюда свои кусочки карты, Бармалей.

Бармалей достает из кармана и кладет на стол кусочки карты. Дети собирают карту-пазл.

Бармалей:

Ура, у вас получилось!

Ведущая:

Да, но теперь нам всем точно придется отправляться в путешествие.

Бармалей:

Конечно, мы отправляемся в путешествие! Карта есть, команда готова. Не хватает только попутного ветра.

Айболит:

Ветер мы сейчас организуем. Ребята, вы знаете, что ветер на море бывает разный? *(Дети отвечают. Затем Айболит и Бармалей проводят подвижную игру.)*

Подвижная игра «Два ветра»

Бармалей и Айболит делят детей на две команды – «Ветер» и «Дети». Команде «Ветер» они завязывают голубые ленточки на запястья. Участники команд встают напротив друг друга вдоль двух линий на полу и повторяют за взрослыми свои девизы. Затем команды изображают ветер средней силы: сближаются друг с другом, попарно упираются руками, пытаются сместить противника за его черту. Затем изображают сильный ветер: встают спинами друг к другу, обхватывают в шеренге друг друга за талию и пытаются вытеснить за линию команду целиком.

Участники команды «Дети»:

Все мы сильные ребята,
Мы – ребята-дошколята.
Против ветра устоим,
В схватке с ветром победим.

Участники команды «Ветер»:

Я могучий, сильный ветер.
Я сильнее всех на свете.
Победить меня нельзя,
Зря стараетесь, друзья!

Бармалей:

Молодцы, ребята, попутный ветер надувает наши паруса!

Ведущая:

Садимся все на корабль и отправляемся в плавание. А чтобы нам не скучать в дороге, поиграем в игру «Что общего?».

Дети садятся на пол. Воспитатель проводит интеллектуальное состязание.

Интеллектуальное состязание «Что общего?»

Дети ищут общее сначала у двух предметов, потом у трех.

Пары предметов

Огурец и помидор. (Ответ: овощи.)
Ромашка и тюльпан. (Ответ: цветы.)
Слон и черепаха. (Ответ: животные.)
Береза и дуб. (Ответ: деревья.)
Малина и смородина. (Ответ: ягоды.)
Велосипед и мотоцикл. (Ответ: два колеса.)
Река и рубашка. (Ответ: рукав.)
Гайка и болт. (Ответ: резьба.)
Повар и врач. (Ответ: профессии.)

Тройки предметов

Мяч, солнце, шар. (Ответ: форма.)
Тарелка, ваза, чашка. (Ответ: емкости.)
Лист, трава, крокодил. (Ответ: цвет.)
Елка, ежик, роза. (Ответ: колючки.)
Птица, самолет, ракета. (Ответ: крылья.)
Русалка, дельфин, самолет. (Ответ: хвост.)
Холодильник, утюг, чайник. (Ответ: бытовые приборы.)
Автобус, трамвай, троллейбус. (Ответ: средства передвижения.)

Бармалей:

Смотрите, смотрите, я вижу берег! Высаживаемся и смотрим нашу карту.

Ведущая:

Ребята, вам не кажется, что эта карта очень похожа на нашу группу?

Дети рассматривают карту. Если они не узнают план-схему, можно акцентировать их внимание на деталях обстановки.

Айболит:

Это все прекрасно! Вот окно, вот это дверь (*показывает на карте*), а где же здесь искать сокровища?

Если никто из детей не укажет на красный крест на карте, то педагоги им помогают.

Бармалей:

Как где? Вот, где красный крест – здесь и надо искать (*показывает на карте*).

Айболит ходит по группе и ищет красный крест.

Айболит:

Бармалей, я нигде не нахожу красного креста. Твоя карта – обман, никакого клада здесь нет!

Бармалей:

Дружище, крест стоит на карте, а где это место в группе? (*Обращается к детям.*)

Айболит:

Посмотрите внимательно!

Дети находят сундук с сокровищами, открывают его и видят канцелярские принадлежности: новые карандаши, альбомы для рисования, краски, пластилин.

Бармалей:

Да разве же это сокровища? (*Говорит возмущенным голосом.*) Кто сказал, что какие-то разноцветные карандаши могут быть сокровищами? Ну, дядюшка, не ожидал от тебя такой несправедливости! Я-то отправлялся на поиски золота и серебра, а тут какие-то краски и альбомы.

Айболит:

Бармалей, я тебя прошу, пожалуйста, успокойся! Не надо так расстраиваться! Посмотри, как рада вся твоя команда помощников.

Ведущая:

Бармалей, Айболит прав! Для наших ребят все эти принадлежности – истинное сокровище, которое поможет им в течение всего года творить и фантазировать, отправляться в дальние

путешествия и узнавать много нового и интересного! И без вашей с Айболитом помощи мы никогда бы его не нашли.

Бармалей:

Ну раз уж я стал добрым и воспитанным, то эти сокровища я оставляю вам, ребята. А мы с Айболитом отправляемся в Африку в новое путешествие, навстречу приключениям!

Ведущая:

Я предлагаю всем нам вместе на прощание станцевать добрый танец «Солнышко».

Под аудиозапись песни «Светит солнышко» (муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова) все участники праздника исполняют танец по показу ведущей. После танца Бармалей и Айболит прощаются с детьми.